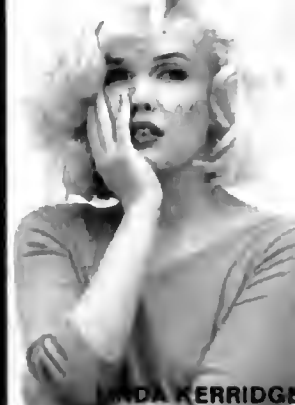




LINDA KERRIDGE

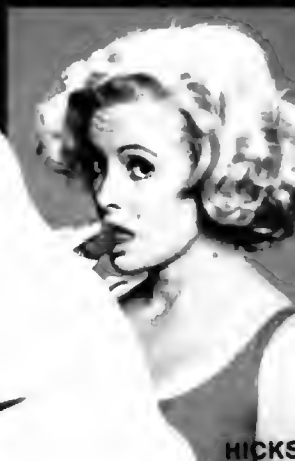


CATHERINE HICKS

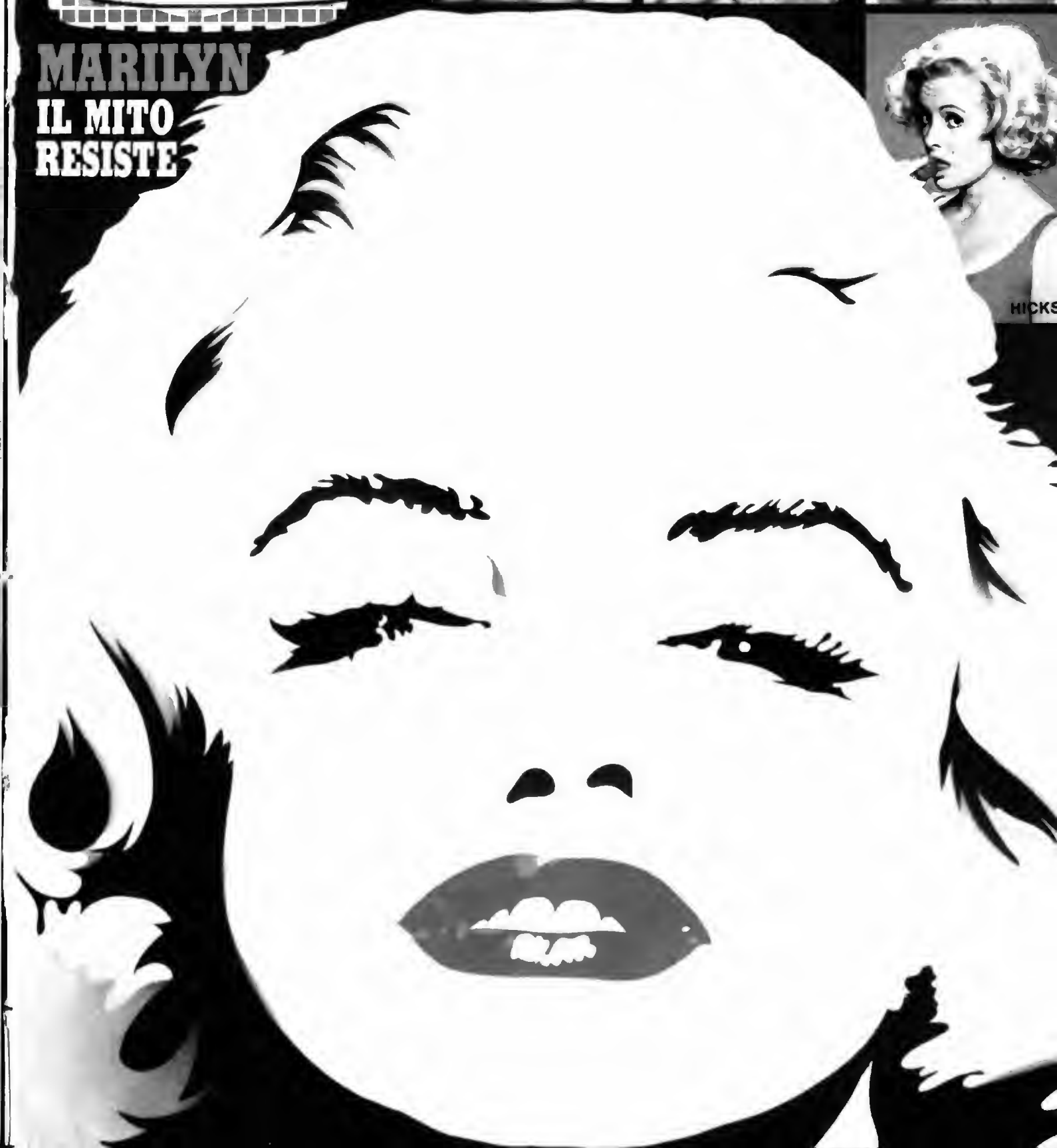


LINDA KERRIDGE

# MARILYN IL MITO RESISTE



HICKS



**Dal mondo del vapore.**

# **Tonno Alco: cotto tutto a vapore. Tutto sapore.**

Solo la cottura a vapore conserva tutti i valori nutritivi e gustativi degli alimenti.

Per questo tonno Alco vale di più: perché è un tonno di primissima qualità cotto tutto a vapore, senza conservanti e coloranti.

Così è tutto nutrimento e tutto sapore.



Tonno Alco è protetto nella confezione in vetro o in scatola con saldatura elettrica che elimina qualsiasi pericolo di inquinamento da piombo.

L'improvvisa scomparsa di Villy De Luca, direttore generale della Rai

## Un manager nuovo un uomo vero e giusto

di SERGIO ZAVOLI  
presidente della Rai

**D**esidero parlarne da testimone. Testimone di una gran parte della sua vita professionale, e testimone di una morte anch'essa non separabile né dalla vita di lavoro né dalla consuetudine amichevole.

Voglio dare testimonianza anche rispetto a questo modo inconsueto di ricordare un collega e un amico diventato primo dirigente di questa azienda: nel gioco, sempre al limite di qualche azzardo, che il nostro stesso mestiere contempla, e in quello delle complicità personali su cui si reggono tante amicizie, egli introdusse anche l'ipotesi di un lontano necrologio che qualcuno avrebbe dovuto scrivere per i Telegiornali e i Giornali Radio. Mi scelse, pubblicamente, come estensore non di un elogio, ma di un ricordo rispettoso solo della verità, con tutti i rischi — diceva — che essa comporta.

E allora dico, semplicemente, che davvero la morte si sconta vivendo. Intendo dire che in questo mondo segnato da tanti disamori, da tante prudenze, da tanti distacchi, Villy De Luca è stato esemplare nel vivere proprio il contrario.

Un'idea quasi ossessiva del lavoro, una visione diritta, forte, realistica dell'impegno, una consapevolezza amara, mai elusa, di ciò che è precario — e con cui tuttavia occorre misurarsi giorno per giorno — avevano costruito prima un giornalista e poi un dirigente di rara probità ed efficacia. Si è cimentato nei tempi del monopolio assoluto della Rai e in quelli, meno garantiti, del sistema misto: gli è toccata, prima, una parte da protagonista; poi ha assunto un impegno più complesso e gravoso, quello di ricercare l'identità, il compito e l'orgoglio del servizio pubblico in un panorama profondamente mutato. Fu questa sfida che gli piacque; ed è stata questa breve, intensissima prova a dare un senso alla sua nuova responsabilità. Il logorante confronto con una realtà non sempre e facilmente componibile all'interno delle singole vocazioni gli ha fatto pagare un conto che per noi è molto alto.

Parrà una storia solo di casa nostra; eppure attraversa, in qualche modo, il Paese. Nel quale Villy De Luca, come noi, continuava a credere; lui e noi persuasi che a ciascuno, per piccola che sia, tocca una parte di dovere e che la nostra — da spendere per salvaguardare taluni rilevanti valori in nome della collettività — non era e non è davvero l'ultima.

So per certo — e mi piace dirlo — che queste parole sono condivise dal Consiglio di Amministrazione della Rai il quale, due anni fa, chiamò De Luca a dirigere l'azienda. E so altresì che a questi sentimenti si uniscono tutti i dipendenti della Rai.



Villy De Luca era nato a Roma il 12 luglio 1925. Giornalista professionista dal 1951, dopo varie esperienze come notista politico nei quotidiani nazionali, fu assunto nel 1965 alla Rai. Commentatore politico, moderatore di *Tribune* televisive, direttore del *Telegiornale*, fu chiamato nel giugno 1980 alla carica di direttore generale della Rai.

20,40 SCENEGGIATO



**Una città come Alice.** L'amicizia sorta fra Jean e l'anziano avvocato per il quale lavora non fa tuttavia dimenticare alla ragazza Joe, rimasto in Malesia. È così che Jean decide di tornare nel Paese asiatico e di utilizzare parte dell'eredità per migliorare la vita del villaggio. Ma una volta arrivata laggiù...

DOMENICA  
1° agosto 1982  
TV1

22 MUSICA LEGGERA



**Hit Parade.** Un momento dello scatenato programma musicale condotto dai giovanissimi Max Pagani e Loredana Rancati. Come sempre, gli ospiti di questa settimana saranno scelti tra gli artisti che stanno scalando la difficile vetta dell'Hit Parade discografica di questa «caldissima» estate musicale

18,55 SCENEGGIATO



**Nato per il mare.** Il Giappone si affermò come potenza mondiale agli inizi del secolo anche per merito di Gombey Yamamoto (Tatsuya Nakadai, foto), l'ammiraglio di Porth Arthur. La rievocazione di epici scontri navali, in questo sceneggiato, si accompagna a due storie d'amore belle e intense

11

Dalla Chiesa parrocchiale di Biandrate (Novara)

**Santa Messa**

Commento di Sergio Baldi. Ripresa televisiva di Carlo Baima

11,55

**Incontri della domenica**

La Bibbia parola di Dio per l'uomo d'oggi - Antico Testamento: Saggazza a praghiera. 4ª puntata. Testo di Luciano Pacomio. Regia di Massimo Antonelli

12,15

**Linea verde**

a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora

13

**Maratona d'estate**

Rassegna internazionale di danza

a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bulano. Maastri del '900: Hans van Manen

**Grosse Fugue**

Coreografia di Hans van Manen. Musica di Ludwig van Beethoven. Interpreti: Patricia Ruanne, Margaret Barbieri, Lois Strike, Rashna Homji, Carl Myers, Kerrison Cooka, Paul Clarke, Stephen Jofferies del Royal Ballet di Londra. Orchestra della Royal Opera House diretta da David Taylor. Regia di Peter Plummer

13,30-13,45 Telegiornale

17

**La vita sulla Terra**

Un programma di David Attenborough. 4ª puntata: Il mondo dagli insetti. Una produzione: B.B.C.

Squadra omicidi: Tenente Sharidan

17,55

**La donna di cuori**

di Mario Casacci a Alberto Ciambri, con: Ubaldo Lay a con la partecipazione di Amedeo Nazzari. Quinta ad ultima puntata. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Murray Ivano Staccio, Sergente Daniels Dano De Grassi, Ispettore Mitchell Piero Gerlini, Ispettore King Guido Celano, Tenente Sharidan Ubaldo Lay, Cameriera Maria Teresa Laun, Agente Scott Franco Odoardi, Signorina Elliot Anna Maria Ackermann, Avvocato Laton Amos Davoli, Brigitta Ansara Sandra Mondaini, Paola D'Arbia Antonella Della Porta, Vera Davis Emma Danieli, Paul Brown Ugo Cardea, Telefonista Rina Mascetti, Sandy Valasco Carlo Cataneo, Frank Morgan Amedeo Nazzari, Callum Luciano Melani. Scane di Enzo Celone. Costumi di Guido Cozzolino. Delegato alla produzione Gaetano Stucchi. Regia di Leonardo Cortese

18,55

**Nato per il mare**

1ª puntata con Tatsuya Nakadai, Sayuri Yoshinaga, Gon Kato. Regia di Tsutomu Konno. Prod.: TvMan Union Inc.

PUBBLICITÀ

**Che tempo fa**

20

**Telegiornale**

PUBBLICITÀ

20,40

**Una città come Alice**

dal romanzo di Navil Shuta. Sceneggiatura di Rosemary Ann Sisson e Tom Hegarty. Personaggi ed interpreti principali: Jean Paget Helen Morse, Noel Strachan Gordon Jackson, Joe Harman Bryan Brown e con: Maggie Donce, Maurie Fields, Arkie Whiteley. Regia di David Stevens. Prod.: Paramount Television. Tarza puntata

PUBBLICITÀ

22

**Hit Parade**

I successi della settimana. Un programma di Antonello Caprini. Presentano Loredana e Max. Regia di Gianni Vaiano

22,30

**La domenica sportiva**

Cronache filmate a commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1. Nel corso della trasmissione:

**Massa: Pugilato**

La Rocca-Larry Bonds

PUBBLICITÀ

23,05

**Telegiornale**

ANAGRAMMA

Sotto questa falsa identità  
si cela un famoso tenore italiano.

CAP: VITTORIO ALA - NU

Soluzione a pag. 99



20,40 SPETTACOLO



DOMENICA  
TV2  
1° agosto 1982

21,45 ATTUALITÀ



22,35 MUSICA



**Storia di un italiano.** Siamo ancora negli anni della seconda guerra mondiale: l'8 settembre è ormai alle spalle, ma nuove battaglie attendono gli italiani prima di riconquistare la libertà. Ecco le quattro giornate di Napoli, la liberazione di Roma, la vita che riprende anche nel mondo dello spettacolo

**Una festa per il cinema.** Collegamento diretto con Taormina per la serata finale della XXVIII Rassegna internazionale cinematografica, che vede in concorso opere prime o seconde. Tra i membri della giuria Liliana Cavani e l'attore austriaco, rivelatosi come *Mephisto*, Klaus Maria Brandauer (nella foto)

**Mozart: note di una giovinezza.** Lo sceneggiato, dedicato agli anni giovanili del grande musicista austriaco, si apre con il soggiorno del giovane Mozart a Londra (dove suona a corte) e all'Aia e quindi il ritorno a Salisburgo. Nel lungo viaggio in carrozza viene rievocato il periodo che trascorse a Vienna

**11** Karlheinz Stockhausen  
**Michaels Reise um die Erde**  
per tromba e orchestra. Solista Markus Stockhausen. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta dall'autore. Regia di Salvatore Baldazzi

**11,50** **La fabbricante di bambole**  
Documentario. Prod.: Jle

**12,10** **Connections**  
*La grande avventura del progresso.* Un programma scritto, diretto e presentato da James Burke. Adattamento di Alberto Isopi. 2ª puntata: Morte al mattino

**13** **TG 2 - Ore tredici**

**13,15-13,45** **Mork e Mindy**  
Il nostro inviato speciale. Telefilm comico scritto da Dale Mc Raven, con Robin Williams, Dan Dawber, Elizabeth Kerr e Conrad Janis. Regia di Howard Storm. Produzione: Paramount

**16,15-17,50** **TG 2 - Diretta Sport**  
Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero  
A cura di Beppe Berti

**Eurovisione**

Collegamento tra le reti televisive europee  
Gran Bretagna: Silverston

**Motociclismo: Gran Premio di Gran Bretagna**  
Velocità 500 cc

**17,50** **...e invece sì**  
Pensieri, parole, musica e dubbi di Edoardo Bennato. Un programma di Gianni Minà e Gian Piero Ricci. Seconda puntata: Vivere il cortile

**18,55** **L'America in bicicletta**  
(All American Boys). Il sogno americano. Telefilm. Sceneggiatura di Charles Rosin, con: Shaun Cassidy, Jackie Earle Haley, Tom Wiggins, Thom Bray, Vincent Gardenia, Barbara Barme. Regia di Stan Lathan. Prod.: 20th Century Fox  
PUBBLICITÀ

**Previsioni del tempo**

**19,50** **TG 2 - Telegiornale**

**20** **TG 2 - Domenica sprint**  
Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino  
PUBBLICITÀ

**20,40** Alberto Sordi in  
**Storia di un italiano**  
Un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Collaborazione di Giancarlo Governi. Montaggio di Tatiana Morigi. Musiche di Piero Piccioni. Materiale storico dell'Archivio Fotocinematografico dell'Istituto Luce S.p.A. Quarto episodio  
PUBBLICITÀ

**21,45** **Una festa per il cinema**  
In occasione della Rassegna Cinematografica Internazionale di Messina e Taormina

**22,35** **Mozart: note di una giovinezza**  
Sceneggiatura e regia di Klaus Kirschner, con: Santiago Ziesmer, Karl Maria Schley, Marianne Lowitz. 1ª puntata. Distribuzione: Telepool  
PUBBLICITÀ

**23,30** **TG 2 - Stanotte**

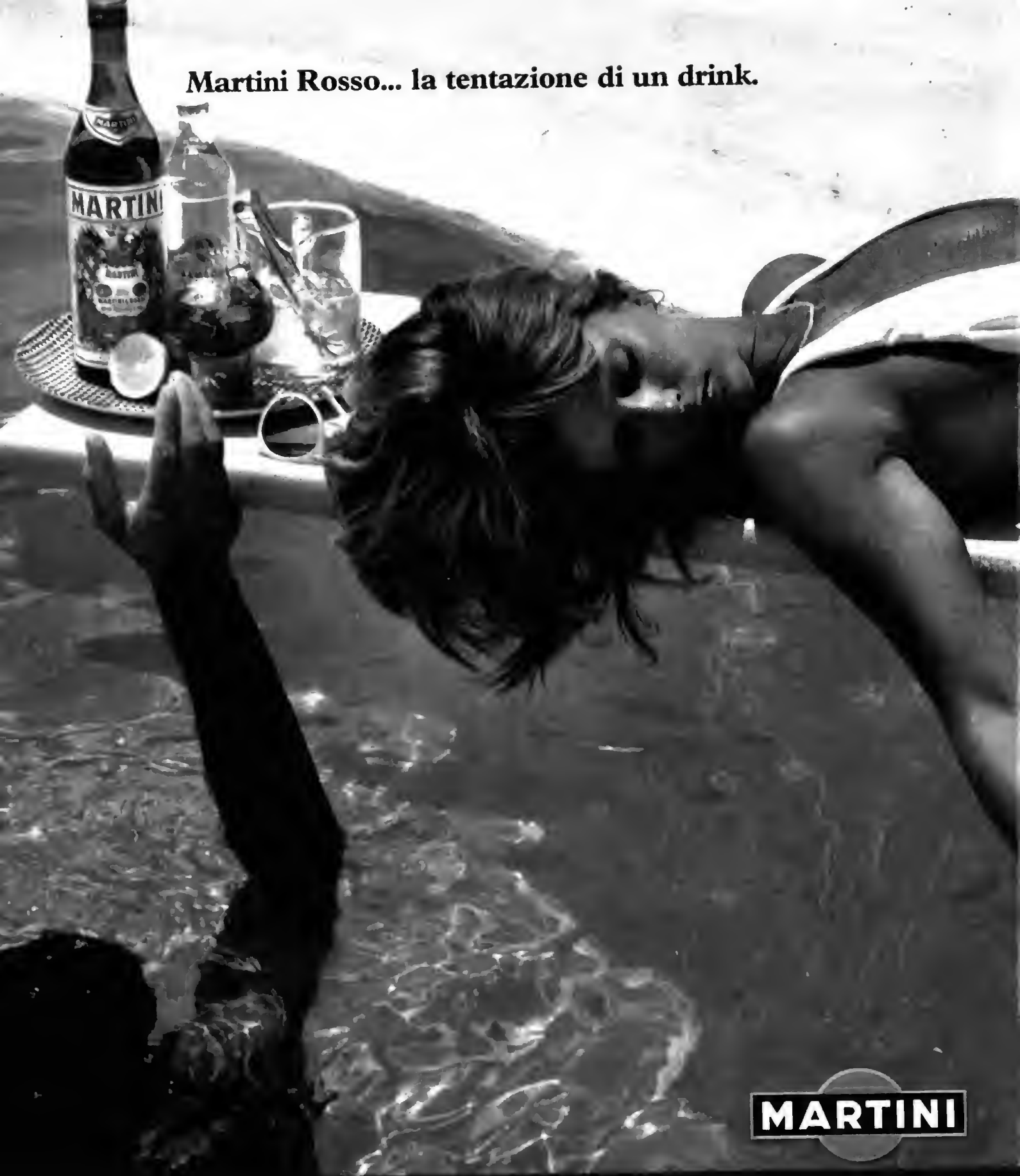
**2**

**ROMBO MAGICO**

2) or.-4) vert.: Un Club alpino; 4) or.-2) vert.: Il nome della Fracchi; 6) or.-1) vert.: Attore e autore di teatro; 7) or.-3) vert.: Il nome della Staller; 8) or.-5) vert.: Caldo opprimente.

*Soluzione a pag. 101*

**Martini Rosso... la tentazione di un drink.**



**MARTINI**

Martini Rosso... la tentazione di un drink,  
un'occasione da non perdere, un'avventura diversa.  
Un incontro eccitante di vini e di erbe rare.  
Martini è scoprire un modo giusto di bere.  
Martini è...



Martini, Martini Racing, M & R  
are registered Trade Marks

20,40 SPETTACOLO



DOMENICA  
TV3  
1° agosto 1982

**Ciak si parte.** Ultimo incontro con i toscani di successo anche fuori dai «confini». Si apre col trio comico I Giancativi, si continua col gruppo teatrale Pupi e Freseddc, quindi c'è il regista di Fantozzi, Neri Parenti. Si conclude con due cantanti: Nada e Pupo (nelle foto)

**In tournée: Beppe Starnazza.** Elemento di spicco del famoso gruppo degli Skiantos, teorico del rock demenziale, Starnazza propone le sue elaborazioni in chiave rock canzoni che vanno dal '35 al '60, quelle di Rabagliati, Natalino Otto e Fred Buscaglione

19,20 ROCK



**19 TG 3**

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

**19,20 In tournée**

Cronaca di un'estate rock, di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Beppe Starnazza e i Vortici - Che ritmo! Regia di Sebastiano Giuffrida. Un programma della Sede regionale per l'Emilia Romagna

**20,30 Speciale Orecchicchio**

con Goran Kuzminac

**20,40 Ciak si parte: da Firenze con successo**

Regia di Antonella Mannocci Boralevi. 4ª puntata. Un programma della Sede regionale per la Toscana

**21,10 Speciale Orecchicchio**

con Ivan Graziani

**21,20 TG 3**

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

**21,45 Sport Tre**

a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - commenti - inchieste - dibattiti

**22,15 Jazz club**

a cura di Alfonso de Liguoro. Marco Di Marco piano solo. Regia di Sebastiano Giuffrida. 1ª parte. Un programma della Sede regionale per l'Emilia Romagna

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,15 Die 6 Kummerbuben. Spielserie nach einer Erzählung von Elisabeth Müller. 4. «Rettung in Sicht». Verleih: Telepool

**SVIZZERA**

- 14 — Svizzera romantica
- 14,50 Da Appenzello: Corteo della Festa degli Jodler
- 16,25-17,20 In Eurovisione da Silverstone (Gran Bretagna): Motociclismo Gran Premio di Silverstone 500. Cronaca diretta
- 17,50 Tigris elveticus. Documentario
- 18,30 Settegiorni  
Le anticipazioni dei programmi radiotelevisivi e gli appuntamenti culturali della Svizzera italiana
- 19 — Telegiornale - 1ª edizione
- 19,05 La parola del Signore  
Conversazione evangelica
- 19,15 Intermezzo
- 19,30 Il Regionale - Rassegna
- 19,50 Allocuzione del Presidente della Confederazione - On. Fritz Honegger
- 20 — Da Olivone: 1° agosto  
Festa Nazionale
- 21,30 Telegiornale - 2ª edizione
- 21,50 La domenica sportiva
- 22,50-23 Telegiornale - 3ª edizione

**CAPODISTRIA**

- 18 — Kajek - Canoa  
Da Belgrado: Campionato mondiale
- 20,15 Perché sei arrivato così tardi?  
Film con Michèle Morgan, Henri Vidal, Francis Blanche  
Un giornalista e un'avvocata si innamorano. La donna è stata in passato alcoolizzata e viene ricattata per i suoi trascorsi da un'ili bustiere suo amante. Durante un processo costui la in modo che i particolari meno edificanti della vita della donna vengano alla luce ma ciò non scoraggia l'amore del giornalista...
- 21,55 Musica senza confini  
Dieci anni all'Olympia (1ª parte)  
Naná Moukouri
- 22,20 Film (Replica)

**FRANCIA**

- 11,40 Corso di inglese (5ª)
- 12 Platino 45
- 12,30 Sintesi del Giro di Francia
- 12,45 Telegiornale
- 13,20 Hunter. Telefilm (5ª)
- 14,10 Un mondo diverso (5ª)
- 15,05 Gli amori degli anni folli (1ª)
- 17,55 La caccia al tesoro (19ª)
- 18,05 Il segno del cavallo
- 16,25 I Muppets
- 18,55 Medici di notte. Telefilm (9ª)
- 17,55 La caccia al tesoro (19ª)
- 18,55 Stade 2
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Giochi senza frontiere
- 21,55 I grandi lavori del mondo (4ª)
- 22,55 Jazz. La Grande Parats del Jazz.  
New York Jazz Repertory
- 23,15 Telegiornale

**MONTECARLO**

- 17,15 Daitarn III Il collezionista  
— Temple e Tam Tam  
Cartoni animati
- 18,05 La signora e il fantasma  
Telefilm con Hope Lange, Edward Mulhare
- 18,30 Notizie flash
- 18,35 Rookies i nuovi poliziotti  
Cliffe Telefilm
- 19,20 Kiss Kiss: Un cameriere a modo  
Telefilm
- 19,35 Telemenu  
Presenta Wilma De Angelis
- 19,45 Il mulino del Po  
1ª puntata - Regia di Sandro Bolchi con Valeria Moriconi
- 20,30 Il bandito di Sierra Morena  
Film - Regia di José M. Forqué con Francisco Rabal, Luis Pena, Luisella Boni
- 21,50 Oroscopo di domani
- 21,55 Bollettino meteorologico
- 22 — Concerto rock  
— Al termine: Notiziario

20,40 FILM



**Dunkerque.** Storia di una sconfitta (la ritirata inglese) ed insieme di una vittoria (il riuscito salvataggio di tutti i soldati britannici), il film riunisce tre buoni attori inglesi: John Mills, Richard Attenborough (nella foto) e Bernard Lee, diventato famoso nella parte di Mr. M, il capo di James Bond

LUNEDI

TV1

2 agosto 1982

22,55 ATTUALITÀ



**Speciale TG 1.** Ancora una volta l'attualità sarà la protagonista della trasmissione di Bruno Vespa che, tra i tanti avvenimenti della settimana (cronaca, politica, economia e costume), si propone di mettere a fuoco e analizzare i problemi, i fatti più interessanti e dibattuti delle ultime ore

17 SPETTACOLO



**Fresco fresco.** Trilly (foto), la mascotte della trasmissione estiva della Rete 1, presenta il *Lunedì della natura* con Guido Lombardi. Altri momenti della trasmissione: la rubrica di grafologia, l'angolo della musica, le lingue straniere in cartone animato. Infine, *Tarzan contro gli uomini blu...*

**10,30-11 Bologna: Manifestazione di commemorazione per le stragi alla stazione di Bologna e al treno Italicus**

**13 Maratona d'estate**

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano  
**Maestri del '900:** Merce Cunningham  
**Variations V**  
Coreografia di Merce Cunningham. Musica di John Cage. Costumi di Ahigalawert con Merce Cunningham and Dance Company. Regia di Stan Van Der Beek. *(Parte prima)*

**13,30 Telegiornale**

**13,45-14,10 Speciale Parlamento**

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

In collegamento via satellite: Ecuador: Guayaquil

**16 Nuoto: Campionati Mondiali**

Dallo studio TV2 di Milano

**17 Fresco fresco**

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. In studio Barbara D'Uiso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

**17,05 Tom Story**

Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di Mark Twain. 20° episodio: *Il signor Dobbins ha un segreto.* Prod.: Nippon Animation

**17,50 Eischied**

Un'assicurazione che scotta. 1° parte. Regia di Leo Penn. Prod.: Columbia Pictures TV

**18,40 I lunedì della natura**

con Guido Lombardi

**19,10 Tarzan**

*Tarzan contro gli uomini blu.* con: Ron Ely, Julie Harris, Manuel Padilla jr. Regia di Alex Nicol. *Prima parte.* Prod.: Film Contact Organization

**19,45 Almanacco del giorno dopo**

a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

**20 Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**20,40 Dunkerque**

(Dunkirk, 1958). Film - Regia di Leslie Norman. Interpreti: John Mills, Richard Attenborough, Bernard Lee, Robert Urquhart, Ray Jackson. Produzione: M.G.M.

PUBBLICITÀ

**22,55 Speciale TG 1**

a cura di Bruno Vespa

PUBBLICITÀ

**23,50 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

3

REBUS

Frase: 9,9



Soluzione a pag. 101



**21,55 SCENEGGIATO**



**Il dono dell'amicizia.** Alec Guinness (foto) è il protagonista di quest'originale televisivo del drammaturgo inglese John Osborne. Uno scrittore di successo invita nella sua casa di campagna un collega meno bravo, per affidargli l'arduo compito di curare la pubblicazione delle sue opere postume. Perché?

**L** LUNEDÌ

**TV 2**

2 agosto 1982

**17,40 TELEFILM**



**Anna, Ciro e... compagnia.** Da parecchi giorni Francesco non viene alla vecchia fornace a giocare con i suoi amici, al telefono non risponde, e la sua zattera (quella delle avventure marinare) è stata trovata rotta sulla riva del fiume. Per svelare il mistero Anna e Ciro diventano veri poliziotti...

**18,50 SCENEGGIATO**



**La Duchessa di Duke Street.** Il Ben-tick Hotel, violentemente bombardato dai tedeschi, è stato dichiarato inagibile. Per Luisa comincia così un periodo di difficile passaggio: apre uno spaccio per soldati inglesi a Boulogne, dove tra l'altro ritrova Charlie, sempre più deciso a sposarla a guerra finita

Por Messina e zone collegate in occasione della 43ª Fiera Campionaria Internazionale

**10,15-11,55 Programma cinematografico**

**13 TG 2 - Ore tredici**

**13,15-13,45 Azzurro '82**

Vetrina di Peppino Di Capri



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**16,30 I mestieri dell'artigianato artistico: il caso della liuteria**

Un programma di Sergio Minussi. Consulenza di Nadio Delai. 6ª ed ultima puntata (Replica)

In diretta da Roma

**17-18,30 Il pomeriggio**

**17,15 I ragazzi del sabato sera**

Lezione di democrazia. 2ª parte

**17,40 TV2 Ragazzi**

**Bia, la sfida della magia**

Disegni animati. L'arpa fantasma. Prod.: Toei Company Tokyo

**Anna, Ciro e... compagnia**

Telefilm con Cariddi Nardulli, Francesco e Giuseppe Pezzulli. Con la partecipazione di Milena Vukotic. Sceneggiatura di Marcello Argilli e Mario Cajano. Regia di Mario Cajano. 13ª episodio: Il segreto di Francesco. III libro è edito dalla ERII

**18,30 TG 2 - Sportsera  
Dal Parlamento**

**18,50 La Duchessa di Duke Street**

Tè e biscotti. Sceneggiatura di John Hawkesworth. Con: Gemma Jones e Christopher Cazenove. Regia di Cyril Coke. Prod.: BBC

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

**19,45 TG 2 - Telegiornale**

PUBBLICITÀ

Dal Castello Sforzesco di Milano  
in collaborazione con il Comune di Milano

**20,40 Alla Garibaldina**

Concerto sinfonico vocale. Musiche risorgimentali e patriottiche di Gioacchino Rossini e Giuseppe Verdi

Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Radiotelevisione Italiana  
Direttore Giuseppe Patanè; Soprano Galina Savova Mezzosoprano Nadia Savova; Tenori Victor Buslijeta e Iorio Zennaro; Basso Roberto Scandiuzzi. Maestro del Coro Vittorio Rosetta. Voce recitante Ottavia Piccolo

Con la partecipazione della Fanfara dei bersaglieri della Brigata meccanizzata Gortio diretta dal M° Mar Leandro Bertuzzo e della Fanfara della Brigata alpina Julia diretta dal M° Mar Giuseppe Costa Ripresa televisiva di Bianca Da Col

PUBBLICITÀ

**21,55 Il dono dell'amicizia**

Originale televisivo di John Osborne.

Con: Alec Guinness, Leueen MacGrath, Michael Gough

Regia di Mike Newell

Prod.: Yorkshire Television

**22,45 Protestantismo**

a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

PUBBLICITÀ

**23,10 TG 2 - Stanotte**

4

**ANAGRAMMA**

**Sotto questo falso nome  
si cela un noto cantante italiano.  
DONATO DABENE - RO**

Soluzione a pag. 101



# Cosa farà da grande?



Per aiutare il tuo futuro "architetto" a crescere bene...

## **Bastoncini Findus.** **Buon pesce, tutta forza, niente spine.**



Bastoncini Findus:  
solo tranci interi  
di filetto di merluzzo.

**FINDUS**



**Quegli animali degli italiani.** Dal programma di Riccardo Fellini (nella foto) in sette puntate, trasmesso lo scorso autunno, è stato ricavato uno «special» che rappresenterà la Rete 3 al prossimo Premio Italia. Si tratta di un lungo viaggio nel grande mondo degli animali

**Segnali.** Tanti e diversi sono i gruppi giovanili che si rifanno alla «cultura» rock. Il programma di Daniela Palladini e Gabriele La Porta ne offre un panorama davvero esauriente, anche per quanto riguarda gli atteggiamenti verso i problemi più acuti della società

**19 TG 3**

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale, dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

**19,20 L'altro suono**

Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. 6ª puntata

**19,55 Cento città d'Italia**

Civitavecchia. Regia di Giuseppe Tallarelli. Prod. Trans World Film



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Cineteca:

**20,10 Dagli archivi di un centro studi e ricerche**

di Franco Cimmino. 1ª puntata: L'uadi dei dinosauri (Replica)

**20,40 Quegli animali degli italiani**

Testo di Alfredo Giuliani. Consulenza scientifica di Danilo Mainardi. Regia di Riccardo Fellini

**22 TG 3**

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**22,25 Segnali**

Appunti su giovani e rock

Curato e condotto in studio da Daniela Palladini e Gabriele La Porta. Con consulenza di Luisa Collodi, Anna Maria Meoni e Stefano Palladini. Regia di Paolo Montesi. 3ª puntata

**23,10 Pompei oltre il 2000**

Un programma di Fernando Balestra, Giulio Buonpane, Nino Pino. Regia di Fernando Balestra. Un programma della Sede regionale per la Campania. 1ª puntata

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO****Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

**18 Das feuerrote Spielmobil.**

Abenteuerliche Geschichten mit Felix und Bruder Tom. 2. «Hilfe! Hilfe! Die Haie kommen» Verleih: Telepool

**18,30 Matt und Jenny.**

Abenteuer im Ahornland. Canada 1850 Fernsehserie von William Davidson und Martin Lager. 11. «Der weisse Indianer» Verleih: Polytel

**18,50 Die Abenteuer der Maus auf dem Mars.**

Zeichentrickserie. 18 Folge. Verleih: Telepool

**19,50 Intermezzo**

Sendung in deutscher Sprache (20-22,35)

**20 Tagesschau****20,20 Der Baum, ein lebendiger Gedanke Gottes.**

Dokumentarfilm

**20,50 Die Judenbuche.**

Fernsehspiel nach der gleichnamigen Novelle von Annette von Droste-Hülshoff. Mit Roland Teubner, Joachim Tennstedt, Barbara Morawiec, Eberhard Feik u.a. Regie: Rainer Horbelt. Verleih: Telepool

**22,35 Caino.**

Dramma dell'espressionismo tedesco di Kalka

**23 Intermezzo****23,10 Pompei oltre il 2000. 1ª puntata****23,40 TG 3****SVIZZERA****18,30 Telegiornale. 1ª edizione****18,35 Programmi estivi per la gioventù****Il Naturalista**

16° episodio della serie «Ludwig»

**Metta viaggio sola**

Racconto sceneggiato

**La favole della foresta**

4. L'orso Buster nella foresta verde

**19,15 Da Guayaquil (Ecuador) Campionati mondiali di nuoto**

Sintesi

**19,55 Il Regionale**

Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana

— TV Spot

**20,15 Telegiornale. 2ª edizione****20,35 L'avventura dell'arte moderna**

di André Parinaud e Carlos Vilar

debo. 6. L'espressionismo contemporaneo

**21,35 Teletate: Lungometraggio****23 Prossimamente cinema**

Rassegna cinematografica

**23,10-23,20 Telegiornale. 3ª edizione****CAPODISTRIA****13,30 Odprta meja - Confine aperto**

Trasmisione in lingua slovena

**18 TG - Notizie****18,05 Temi d'attualità****18,30 La scuola: Viaggio nel paese dei pupazzi.**

6ª puntata

**19 Ciao ragazzi.**

La volpe rossa e la pecora. Cartoni animati della serie «Le favole della foresta»

**19,30 Cinenotes****20 Cartoni animati - Zig Zag****20,15 TG - Punto d'incontro****20,30 Conto alla rovescia**

Film con Michel Bouquet, Serge Reggiani, Jeanne Moreau. Regia di Roger Pigaut

**22,10 TG - Tuttoggi****22,20 Passo di danza**

Ribalta di balletto classico e moderno

**Odprta meja - Confine aperto**

Trasmisione in lingua slovena

**FRANCIA****12,15 La verità è in fondo alla marmitta (7ª)****12,45 Telegiornale****13,35 Tonnerre**

Telefilm (8ª)

**14 La vita oggi****15 Io, Claudio imperatore**

Sceneggiato (9ª)

**15,55 Sport****18 Recré A2****18,40 Flash: attualità televisive****18,50 Numeri e lettere. Gioco****19,20 Attualità regionali****19,45 Cartoni animati****20 Telegiornale****20,35 Festival di Bayreuth**

«L'oro del Reno» Musica di Richard Wagner duetta da Pierre Boulez

**23,10 Telegiornale****MONTECARLO****17,15 Daitarn III**

— Temple e Tam Tam

Cartoni animati

**18,05 La signora e il fantasma**

Telefilm con Hope Lange

**18,30 Notizie flash****18,35 The Collaborators**

Giù di mora le Telefilm

**19,20 Kiss Kiss: Separazione forzata**

Telefilm

**19,35 Telemenu con Wilma De Angelis****19,45 Miffeluci. 1ª puntata**

Regia di Antonello Falqui con Mina, Raffaella Carrà

**20,30 Il signore di Ballantrae**

Regia di Anton Giulio Majano con Mita Medici, Luigi La Monica. Giorno Lavagetto (4ª)

**21,50 Orosco di domani****21,55 Bollettino meteorologico****22 Il soldato Swayk**

Cartoni animati

**23,15 Notiziario**

20,40 TEATRO



**Paese mio.** La lettera di mamma è una farsa in due parti in cui il barone Edoardo Mesti di Castelfusillo, nobile squattrinato, decide di combinare un matrimonio tra suo nipote Riccardo, ricco solo di chimere, e Claretta, figlia del commerciante Gaetano, la cui ricchezza è molto più solida...

MARTEDI  
3 agosto 1982  
TV1

17,05 CARTONI ANIMATI



**Tom Story.** Huck ha sempre il problema della nuova casa che non riesce a finire, per cui è costretto a dormire in una botte come Diogene. Tom ha promesso di venire ad aiutarlo, ma sul più bello ecco arrivare Becky che lo invita a far merenda in campagna. Figurarsi la gioia di Tom! E il povero Huck...

22,50 MUSICA LEGGERA



**Robert Palmer.** Il trentatreenne cantante, inglese di nascita, americano e poi bahamense di residenza, non si confonde certo con le tante mezze figure della musica leggera. Robert Palmer è un «bello» ha una faccia che mescola dolcezza, sfrontatezza, ambiguità. Quel che si dice un «dominatore»

### 13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bulano

**Maestri del 900:** Merce Cunningham

**Variations V**

Coreografia di Merce Cunningham. Musica di John Cage. Costumi di Abigail Lewis con Merce Cunningham and dance Company. Regia di Stan Van Der Beek. 2ª parte

### 13,30-13,55 Telegiornale - Oggi al Parlamento

Dallo Studio TV2 di Milano

#### 17 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. In studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cubio ri. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

#### 17,05 Tom Story

Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di M. Twain. 21° episodio: L'inizio delle vacanze. Prod.: Nippon Animation

#### 17,50 Eischied

Un'assicurazione che scotta. 2ª parte. Regia di Leo Penn. Prod.: Columbia Pictures TV

#### 18,40 Pronto, dottore?

con Federica Rivoli

#### 19,10 Tarzan

Tarzan contro gli uomini blu, con Ron Ely, Julie Harris, Manuel Padilla jr. Regia di Alex Nicol. 2ª parte. Prod.: Film Contact Organization

#### 19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

#### 20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

**Paese mio.** Sei serate con Peppino De Filippo (V)

La Compagnia del Teatro Italiano di Peppino De Filippo presenta:

#### 20,40 La lettera di mamma

Farsa in due atti di Peppino De Filippo

Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Luisa Adriana Facchetti, Giuseppina Nuccia Fumo, Ernesto Benito Artesi, Emilia Lelia Man-

gano, Bianca Ornella Ghezzi, Teresa Dory, Claretta Mimma Monticelli, Edoardo Bassi, Peppino De Filippo, Gaetano Lucio Allocca, Cavalier De Rosa, Elio Bertolotti, Riccardo Guido Rutta. Scene di Camillo Parravicini. Costumi di Mario Giorzi. Musiche originali di Tony Cucchiara. Luci di Alberto Caracciolo. Organizzazione di Franco Lelio. Regia televisiva di Giancarlo Nicotra. Regia teatrale di Peppino De Filippo

PUBBLICITÀ

Dal Teatro Ariston di Sanremo:

#### 22,50 Incontri musicali: Robert Palmer

Regia di Luigi Bononi

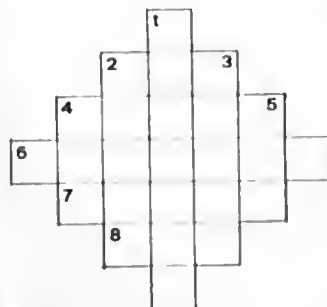
PUBBLICITÀ

#### 23,20 Telegiornale

Oggi al Parlamento - Che tempo fa

5

### ROMBO MAGICO



2) or.-4) vert.: Un Club alpino; 4) or.-2) vert.: Il nome della Fracchi; 6) or.-1) vert.: Attore e autore di teatro; 7) or.-3) vert.: Il nome della Staller; 8) or.-5) vert.: Caldo opprimente.

Soluzione a pag. 101

20,40 FILM



**La volpe e la duchessa.** Diretto nel '76 da Melvin Frank (*Un tocco di classe*) mette insieme su uno sfondo insolito per la commedia (il West) due tra i migliori protagonisti del cinema americano: George Segal (nella foto) e Goldie Hawn. L'ultimo film di Segal è stato: *Il pollo si mangia con le mani*

MARTEDI  
TV2  
3 agosto 1982

22,25 RUBRICA



**Sereno variabile.** Dalla prossima settimana il programma di Osvaldo Bevilacqua, con Maria Giovanna Elmi con un pullmino strepitoso raggiunge gli italiani nei posti di villeggiatura. Questi gli appuntamenti: il 10 agosto a Sanremo, il 17 a Courmayeur, il 24 a Grado, il 31 a Rimini, il 7 settembre a Ischia

17,40 TEATRO



**Il segreto del bosco vecchio.** Continua l'avventurosa vicenda del vecchio colonnello Sebastiano Procolo, protagonista del racconto che Dino Buzzati (foto) scrisse nel 1935 e che Gianni Colla ha ridotto e sceneggiato in tre parti per il Teatro delle Marionette che egli dirige insieme con la sorella Cosetta

Per Massina e zone collegate in occasione della 43<sup>a</sup> Fiera Campionaria Internazionale

**10,15-12,05 Programma cinematografico**

**13 TG 2 - Ore tredici**



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**13,15-13,45 Animali e storie di tutto il mondo**

Edizione italiana a cura di Mauro Gobbini. 11<sup>a</sup> trasmissione

In collegamento via satellite. Ecuador: Guayaquil

**16 Nuoto: Campionati Mondiali**

In diretta da Roma

**17-18,30 Il pomeriggio**

**17,15 I ragazzi del sabato sera**

Barbarino vuoi ballare con me?

**17,40 TV 2 Ragazzi**

**Rassegna del Teatro per i ragazzi**

a cura di Donatella Ziliotto

Il teatro delle marionette di Gianni e Cosetta Colla presenta:

**Il segreto del bosco vecchio** di Dino Buzzati. Sceneggiatura di Gianni Colla. Regia televisiva di Cesare Gaslini. *Seconda parte*

**Munkhavn 1979**

Documentario. Prod.: NRK

**18,30 TG 2 - Sportsera**

**Dal Parlamento**

**18,50 La Duchessa di Duke Street**

Ombre. Sceneggiatura di Jeremy Paul. Con: Gemma Jones, Christopher Cazenove. Regia di Bill Bain. Prod.: BBC

PUBBLICITÀ

**Previsioni del tempo**

**19,45 TG 2 - Telegiornale**

PUBBLICITÀ

Gente comune superstar - I nuovi divi del cinema americano, a cura di Pietro Pintus (XIII)

**20,40 La volpe e la duchessa**

(«The Duchess and the Dirtwater Fnx», 1976). Film. Regia di Melvin Frank. Interpreti: George Segal, Goldie Hawn, Conrad Janis, Thayer David, Roy Jenson, Bob Hoy, Bonnie Dobbins. Prod.: Fox

PUBBLICITÀ

**22,25 Sereno variabile**

Settimanale di turismo e tempo libero, a cura di Osvaldo Bevilacqua

Regia di Gianni Gennero

PUBBLICITÀ

**23,20 TG 2 - Stanotte**

6

CITTA' NASCOSTE

**Affari ministeriali  
Fischi a scena aperta  
Tempo libero  
Attori noti  
Ministri austriaci**


In ciascuna frase è nascosto il nome di una città italiana. Trascrivere il nome trovato nello schema a fianco. Se la soluzione sarà esatta, nella colonna in grassetto si leggerà il nome di un'altra città.

Soluzione a pag. 101

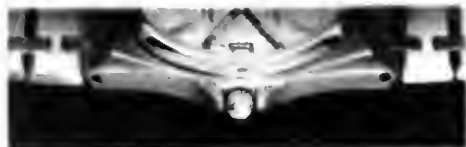


# Philip Watch

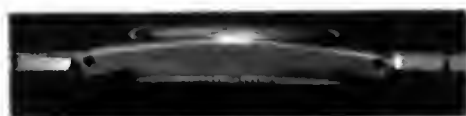
## WINDSURF · SPORT CARIBBEAN



"l'orologio sub per chi ama il surf"



— corona a vite protetta



— ultraplatte impermeabile

- garantito 100 metri di profondità
- vetro minerale
- propulsione al quartz

nelle versioni:

- acciaio
- acciaio e laminato
- tutto oro

**Philip Watch**  
"Il Turco Svizzero" <sup>99</sup>BIENNE (SUISSE)





**Il prezzo della gloria.** Nella panoramica sui film muti americani, questo rappresenta un omaggio al regista Raoul Walsh, che poi si affermò con l'avvento del sonoro: durante la battaglia della Marna, nella prima guerra mondiale, scoppia la rivalità personale tra militari

**Concentus antiqui.** Viene riproposto un concerto tenuto presso la Chiesa di S. Eligio, in Roma, durante le manifestazioni dello scorso anno sul Seicento. Le «Soliste di Roma», sotto la direzione di Carlo Quaranta, propongono musiche scelte tra i migliori autori del periodo

**19 TG 3**

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

**19,15 TV 3 Regioni**

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

**19,50 Cento città d'Italia**

Leccese la città del barocco. Regia di Claudio Pistola. Prod.: Trans World Film



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Cineteca:

**20,10 Dagli archivi di un centro studi e ricerche**

di Franco Cimino. 2ª puntata: Madagascar: l'ultimo Gondwana (Repl. ca)

**20,40 Concentus antiqui**

Musiche dal 13° al 17° secolo. Presenta Rosanna Vaudetti. Regia di Vittorio Olivari. Un programma della Sede regionale per il Lazio

**21,35 TG 3**

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

Hollywood anni '20: Gli ultimi fuochi del muto (III)  
a cura di Luciano Michetti Ricci

**22****Il prezzo della gloria**

(What price glory?, 1926) Film. Regia di Raoul Walsh. Interpreti: Victor McLaglen, Edmund Lowe, Dolores Del Rio, William V. Mong, Phyllis Haver, Leslie Fenton, Barry Norton

Presentazione di Luciano Michetti Ricci

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

**17,30** Dipartimento Scuola Educazione. Cineteca. Dagli archivi di un centro studi e ricerche. 1ª puntata: L'uadi dei dinosauri (Repl. ca)

**18** Quegli animali degli italiani

**19,50** Intermezzo

**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

**20** — Tagesschau

**20,15** Geheimnisvolle Tiefe. Unterwasserfilm von und mit Ron und Valerie Taylor. 5. «Der Wal Hai» Verleih: F. S. Viner

**SVIZZERA**

**18,30** Telegiornale 1ª edizione

**18,35** Da Guayaquil (Ecuador): Campionati mondiali di nuoto Sintesi

**19,15** Escrava Isaura  
Sceneggiato tratto dal romanzo di Bernardo Guimarães diretto da Horval Rossano e Milton Gonçalves  
28ª puntata

**19,55** Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana  
— TV Spot

**20,15** Telegiornale 2ª edizione  
— TV Spot

**20,40** Ciclo dialettale ticinese  
**Ghè scappa un leon**  
di Enrico Talamona con: Annamaria Mion, Michela Kramer, Quirino Rossi, Ol Martin, Sergio Filippini.  
Regia di Eugenio Plozza

**22,15** Telestato: Varietà

**23,05-23,15** Telegiornale 3ª edizione

**CAPODISTRIA**

**13,30** Odrpta meja - Confine aperto  
Trasmissione in lingua slovena

**18** — TG - Notizie

**18,05** Cinenotes

**18,30** La scuola. La storia della scienza. Come cambia il modo di vivere dell'uomo nel nostro tempo

**19** — Ciao ragazzi  
Il principe debole. Cartoni animati della serie «Le avventure dell'ape Magà»

**19,30** Quegli anni, quei giorni  
Documentario — Zig Zag

**20,15** TG - Punto d'incontro

**20,30** Le avventure di Golden Boy  
Film con Marina Vlady, Margaret Lee. Regia di Michel Deville

**22,10** TG - Tuttoggi

**22,20** Paesaggio con donna  
Sceneggiato

— Odrpta meja - Confine aperto  
Trasmissione in lingua slovena

**FRANCIA**

**12,15** La verità è in fondo alla marmitta (8ª)

**12,45** Telegiornale

**13,30** Tonnerre - Téléfilm (9ª)

**14** — La vita oggi

**15** — Io, Claudio imperatore  
Sceneggiato (110ª)

**15,55** Sport

**18** — Récré A2

**18,40** Flash: attualità televisive

**18,50** Numeri e lettere - Giochi

**19,20** Attualità regionali

**19,45** Cartoni animati

**20** — Telegiornale

**20,35** Les Bronzes - Film di Patrice Leconte per il ciclo «Documenti dello schermo»

**23,15** Telegiornale

**MONTECARLO**

**17,15** Daitarn III  
— Temple e Tam Tam  
Cartoni animati

**18,05** La signora e il fantasma  
Téléfilm con Edward Mulhare

**18,30** Notizie flash

**18,35** The Collaborators  
Sogni e cose - Téléfilm

**19,20** Kiss Kiss: Le labbra rosse  
Téléfilm

**19,35** Telemenu con Wilma De Angelis

**19,45** Il mulino del Po  
Sceneggiato 2ª puntata

**20,30** Giochiamo al varietà 4ª puntata con Loretta e Daniela Goggi

**21,50** Oroscopo di domani

**21,55** Bollettino meteorologico

**22** — Nel 2000 non sorge il sole  
Film. Regia di Michael Anderson con Edmond O'Brien, Michael Redgrave  
— Al termine: Notiziario

20,40 TELEFILM



**Kojak.** Un carico di morfina destinato a uno stabilimento farmaceutico viene rubato: questo è l'inizio di *Mojo*, l'avventura di questa settimana del tenente Kojak. Facendosi passare per un chimico della fabbrica, l'investigatore entrerà nel giro dei malviventi riuscendo a sgominarne la banda

MERCOLEDÌ  
TV1  
4 agosto 1982

13 DANZA



**Maratona d'estate.** Inizia un breve ciclo dedicato a Maurice Béjart e al suo Ballet du XX Siècle: suddiviso in quattro puntate consecutive viene presentato *Per la dolce memoria di quel giorno*, un balletto su musiche di Luciano Berio tratto dai *Trionfi* del Petrarca. Nella foto: Maurice Béjart

21,35 SPETTACOLO



**I numeri uno.** La trasmissione presentata da Rossano Brazzi è dedicata questa volta a Shirley MacLaine, una delle maggiori esponenti della commedia musicale americana. Protagonista di molti film in cui danza, canta e recita, Shirley MacLaine riproporrà alcune tra le sue più note interpretazioni

**13 Maratona d'estate**

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Butano

**Maestri del 900: Maurice Béjart**

**Per la dolce memoria di quel giorno**

da «I Trionfi» del Petrarca. Coreografia di Maurice Béjart. Musica di Luciano Berio. Scene e costumi di Roger Bernard e Joëlle Roustan, con le Ballet du XX<sup>e</sup> Siècle. Orchestra del Théâtre Royal de la Monnaie diretta da Luciano Berio. Regia di Maurice Béjart. *Parte prima.* (Ripresa effettuata dal Giardino di Boboli in Firenze)

**13,30-13,55 Telegiornale  
Oggi al Parlamento**

In collegamento via satellite. Ecuador: Guayaquil

**15,30 Nuoto: Campionati mondiali**

**16,30 Peccioli: Ciclismo  
Coppa Sabbatini**

Dallo Studio TV2 di Milano

**17 Fresco fresco**

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. In studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

**17,05 Tom Story**

Cartone animato dal romanzo: «Tom Sawyer» di M. Twain. 22° episodio: *La medicina del Dottor Helman.* Prod.: Nippon Animation

**17,50 Eischied**

Un agente di classe. 1° parte, con Joe Don Baker, Alan Oppenheimer, Alan Fudga, Veronica Hamel, Richard Bradford. Regia di Jack Starret. Prod.: Columbia Pictures TV

**18,40 Cara estate**

con Vincenzo Dona e Franco Piccinelli

**19,10 Tarzan**

Tarzan contro gli uomini blu. 3° parte, con Ron Ely, Julie Harris, Manuel Padilla jr.. Regia di Alex Nicol. Prod.: Film Contact Organization

**19,45 Almanacco del giorno dopo  
Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

**20 Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**20,40 Kojak**

Mojo. Regia di Jeannot Szwarc. Interpreti: Telly Savalas, Ed Lauter, Dennis Patrick, Russel Wiggins, Dan Frazer, Kevin Dobson. Distr. M.C.A. PUBBLICITÀ

**21,35 I numeri uno: Shirley MacLaine**

Un programma di Luigi Costantini condotto da Rossano Brazzi

**22,25 Mercoledì sport**

Telecronaca dall'Italia e dall'estero

Al termine:

PUBBLICITÀ

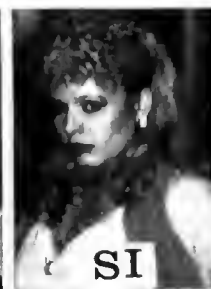
**Telegiornale**

Oggi al Parlamento - Che tempo fa

7

REBUS

Frase: 9,9



CO

SI

Soluzione a pag. 101

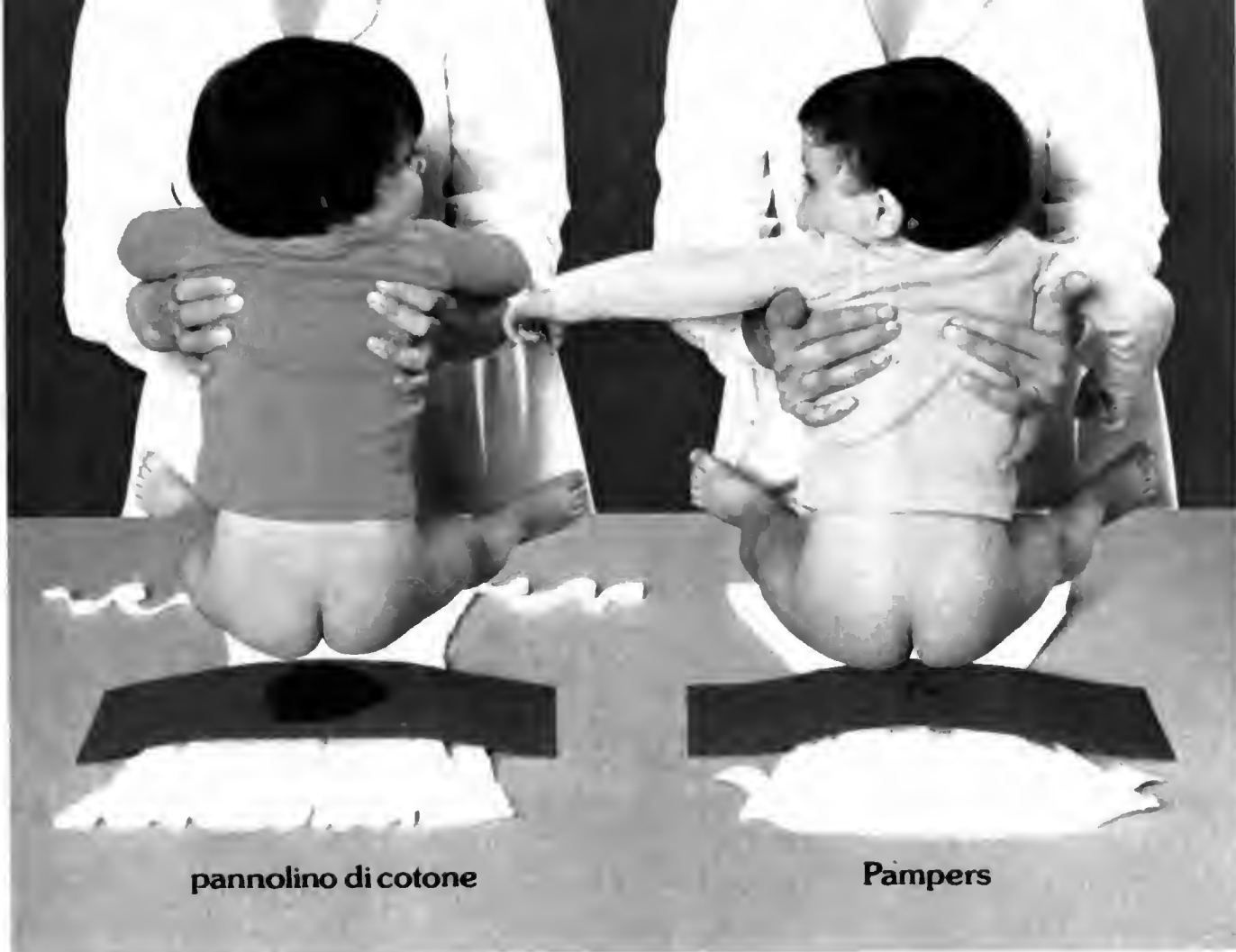
**13,15 GASTRONOMIA**



A black and white photograph of a man with dark, wavy hair, singing into a vintage microphone. He is wearing a dark jacket over a light-colored collared shirt. His eyes are closed, and his expression is one of intense emotion. The background is dark and out of focus.

**Sestante.** Dal grandissimo rock dei Rolling Stones (andato in onda la scorsa settimana) ecco un'inchiesta dal titolo *Rockspaghetti* curata da Renato Marengo. Il titolo non lascia equivoci: si tratta di una panoramica dal nord al sud alla ricerca del rock nostrano: da Pino Daniele (foto) ai complessi sconosciuti


**Soluzione a pag. 101**



pannolino di cotone

Pampers

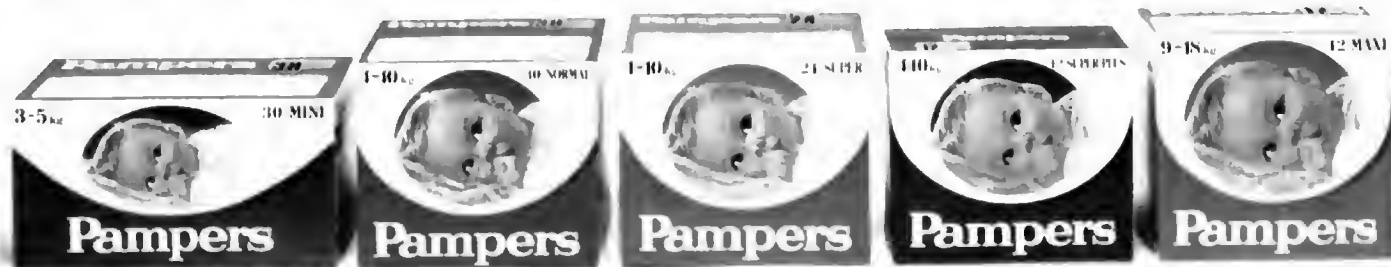
# E' più asciutto con Pampers: tu vedi la differenza, tuo figlio la sente.

Un bambino più asciutto è un bambino più contento. E il pannolino-mutandina Pampers lo tiene più asciutto perchè assorbe subito il bagnato e poi il suo **strato a trapunta** impedisce praticamente che torni su a contatto con la pelle.

La prova della carta assorbente ti fa vedere la differenza tra Pampers e un pannolino di cotone: li abbiamo bagnati in modo uguale e dopo qualche minuto



vi abbiamo appoggiato la carta assorbente e poi i due bambini per tre secondi. A sinistra sul pannolino di cotone la carta assorbente è bagnata. A destra, invece, sul Pampers è veramente più asciutta. E questo vantaggio di Pampers puoi vederlo tu stessa direttamente sulla pelle delicata di tuo figlio. Con il pannolino-mutandina Pampers anche lui sente la differenza: sta davvero più asciutto e il suo sorriso te lo dice.



**Pampers lo mantiene più asciutto.**



19,50 DOCUMENTARIO



MERCOLEDÌ  
TV3  
4 agosto 1982

22,25 FOLCLORE



**Cento città.** Prosegue l'interessante itinerario documentaristico attraverso le città e le zone meno conosciute al grande pubblico. Tra i reperti più singolari vanno annoverati i Sassi di Matera, un tempo abitazioni, oggi rare e preziose testimonianze archeologiche

**I suoni.** Due situazioni diverse e analoghe di suonatori tradizionali calabresi. Un suonatore di zampogna e un cantore di Bova, nella zona di Reggio Calabria. A Paludi, nella provincia di Cosenza, ascolteremo i suonatori di chitarra battente, uno strumento arcaico

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regionale per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

In diretta da Martina Franca

19,20 VIII Festival della Valle d'Itria

Regia di Gigi Spedicato. Conduce Tonino Rossano. 1ª parte. Un programma della Sede regionale per la Puglia

19,50 Cento città d'Italia

Matera la città dei sassi. Regia di Maria Novella Storch. Prod. Trans World Film



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE  
Cineteca

20,10 Dagli archivi di un centro studi e ricerche

di Franco Cimmino. 3ª puntata. Patagonia: terra del silenzio (Replica)

Whisky e risate - 6 Film - Commedia (V)

20,40 Whisky a volontà

(«Whisky galore!», 1948). Film. Regia di Alexander Mackendrick. Interpreti: Basil Radford, Catherine Lacey, Bruce Seaton, Joan Greenwood, Willie Watson, Gabrielle Blunt, Gordon Jackson, Jean Cadell, James Robertson. Prod.: Ealing. Al termine: Commento al film di John Francis Lane

22 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

22,25 I suoni

Ricerche sulla musica popolare italiana. Calabria: Zampogna - Chitarra battente. Regia di Diego Carpitella. Un programma in collaborazione con la Divisione Ricerche e Sperimentazione Programmi

22,55 VIII Festival della Valle d'Itria

Regia di Gigi Spedicato. Conduce Tonino Rossano. 1ª parte. Un programma della Sede regionale per la Puglia (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Cineteca: dagli archivi di un centro studi e ricerche. 2ª puntata: Madagascar: l'ultimo Gondwana (Replica)

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 Bahia Musikalischer Ausdruck eines Lebensgefühls: Brasilien. Ein Film von Nick Wagner. Verleih: Telesaar

18,40 Ballettstunde. Ein dreizehnteiliger Fernsehkurs von Nikita Gsovsky. 3. «Grand Plie Battement tendu». Verleih: Studio Hamburg

19,50 Intermozzo

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,15 Schicht in weiss. Spielserie über das Leben in einem Krankenhaus von Peter M. Thout. Regie: Hermann Leitner. 9. «Der Flaschenteufel». Verleih: Berliner Werbefunk

23,25 Dipartimento Scuola Educazione. Cineteca: dagli archivi di un centro studi e ricerche. 3ª puntata: Patagonia: terra del silenzio (Replica)

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

48,30 Telegiornale 1ª edizione

18,35 Da Guayaquil (Ecuador): Campionati mondiali di nuoto Sintesi

19,15 Escreva Isaura. Sceneggiato tratto dal romanzo di Bernardo Guimarães diretto da Herval Rossano e Milton Gonçalves. 29ª puntata. TV Spot

19,55 Il Regionale. Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana. TV Spot

20,15 Telegiornale 2ª edizione. TV Spot

20,40 Un cappello pieno di pioggia. Film con Eva Marie Saint, Don Murray, Anthony Franciosa, Lloyd Nolan. Regia di Fred Zinneman

22,25 Teletate: Documentario

23,15-23,25 Telegiornale. 3ª edizione

13,30 Odprta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

18 - TG - Notizie

18,05 Quogli anni, quei giorni. Documentario

18,45 La scuola. I tre fratelli e la fortuna. La rosa scarlatta, della serie «Favole popolari slovene»

19,10 Ciao ragazzi. Ketteur prigioniero. Cartoni animati della serie «Le la vole della foresta»

19,30 Musica popolare. Balletto di Trinidad

20 - Cartoni animati - Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

20,30 Fino a ferti male. Film con Ingrid Thulin, Jean Sorel, Sylvie Fein. Regia di Jean Daniel Simon

22 - TG - Tuttoggi

22,10 Film (Replica)

- Odprta meja - Confine aperto

12,15 Le verità è in fondo alla marmitta (9ª)

12,45 Telegiornale

13,35 Tonnerre. Telefilm (1Dª)

14 - Le terre degli animati

15 - Io, Claudio imperatore. Sceneggiato (11ª)

15,45 Sport

18 - Recré A2

18,40 Flesh: attualità televisive

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Cartoni animati

20 - Telegiornale

20,35 Varietà. Presenta Jean Hennin

21,35 Un uomo intrepido. Telefilm (1ª). Regia di Peter Carter

23,15 Telegiornale

17,15 Daitarn III

- Temple e Tam Tam. Cartoni animati

18,05 Le signore e il fantasma

Telefilm con Hope Lange

18,30 Notizie flash

18,35 The Collaborators. Il ragazzo scuro. Telefilm

19,20 Kiss Kiss. Maschio maschio. Telefilm

19,35 Telemenu con Wilma De Angelis

19,45 Io, Agate e tu. Vanità. 1ª puntata

21 - Le cesa rosse. 4ª puntata

22 - Oroscopo di domani

22,05 Bollettino meteorologico

22,10 Le cameriere. Film. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia con Giovanna Ralli, Valeria Moriconi

- Al termine: Notiziario



20,40 SPETTACOLO



**Non Stop.** Si replica per *Variété... variété* una delle puntate di un programma di Enzo Trapani che ha fatto conoscere al grande pubblico televisivo artisti come Carlo Verdone e il gruppo della Smorfia (nella foto). Tantissimi gli ospiti, impossibile elencarli tutti, e moltissime, come sempre, le trovate e le gag

GIOVEDÌ  
5 agosto 1982  
TV1

17 SPETTACOLO



**Fresco fresco.** Il cantante Franco Simone ospite fisso per una settimana di *Fresco fresco*, il programma «contenitore» del pomeriggio, presentato dalla simpatica Barbara D'Urso. Giochi, cartoni animati, ospiti, notizie di attualità per la gioia dei ragazzi: è la ricetta vincente della trasmissione

21,45 FILM



**Il sospetto.** Anche se Hitchcock non poté realizzare il finale che aveva in serbo, il film resta uno dei suoi più belli, dopo che un produttore della RKO l'aveva ridotto a 55 minuti per far sì che Cary Grant fosse «al di sopra di ogni sospetto». Tra gli interpreti Joan Fontaine e Nigel Bruce

### 13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

**Maestri del '900: Maurice Béjart**

**Per la dolce memoria di quel giorno**

da «Il Trionfo del Patrarca»

Coreografia di Maurice Béjart. Musica di Luciano Berio. Scene e costumi di Roger Bernard e Joëlle Roustan, con le Ballet du XX<sup>e</sup> Siècle. Orchestra del Théâtre Royal de la Monnaie diretta da Luciano Berio

Regia di Maurice Béjart

2<sup>a</sup> parte. (Ripresa effettuata dal Giardino di Boboli in Firenze)

### 13,30-13,55 Telegiornale Oggi al Parlamento

Dallo Studio TV2 di Milano

### 17 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. In studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Campoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

### 17,05 Tom Story

Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di Mark Twain. 23<sup>o</sup> episodio: *Il pesce gatto*. Prod.: Nippon Television

### 17,50 Eischied

Un agente di classe. 2<sup>a</sup> parte. con Joe Don Baker, Alan Oppenheimer, Alan Fudge, Veronica Hamel, Richard Bradford. Regia di Jack Starrett. Prod.: Columbia Pictures TV

### 18,40 I consigli di Clacson

### 19,10 Tarzan

Tarzan e i cacciatori bianchi. con Johnny Weissmüller. Regia di Kurt Neumann. Prima parte

### 19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

### 20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

### 20,40 Variété... variété

Appuntamento del giovedì con comici, cantanti, balletti, stelle e stelline. Il meglio della rivista TV degli anni '80. Stasera:

### Non Stop

Ballate senza manovratore

di Mario Pogliotti, Alberto Testa, Enzo Trapani. Collaborazione ai testi Giancarlo Magalli. Orchestra diretta da Paolo Zavallone. Scene di Gianni Villa. Costumi di Cino Campoy. Regia di Enzo Trapani

PUBBLICITÀ

La RKO presenta: Secondo viaggio dentro una grande cineteca di Hollywood (IV)

### 21,45 Il sospetto

(Suspicion, 1941). Film. Regia di Alfred Hitchcock. Interpreti: Joan Fontaine, Cary Grant, Nigel Bruce, Cedric Hardwicke, May Whitty, Isabel Jeans, Heather Angel, Leo G. Carroll. Prod.: RKO

PUBBLICITÀ

### 23,25 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

9

REBUS

Frase: 8,7



Soluzione a pag. 101

20,40 TELEFILM



**Hill Street giorno e notte.** Secondo episodio dell'avventura *Arriva la primavera*. Prosegue la solita vita del commissariato, tutti gli agenti sono impegnati in indagini e inchieste che sembrano di normale amministrazione: droga, ricettatori, pedinamenti. Ma siccome è primavera fiorisce pure qualche amore

GIOVEDÌ  
TV 2  
5 agosto 1982

18,50 SCENEGGIATO



**La Duchessa di Duke Street.** La morte di Charlie ha lasciato Luisa in preda allo sconforto: per qualche giorno si ritira nella casa di campagna di Charlie, e subito dopo si trova di fronte a nuove responsabilità. Sua figlia Lottie ha ormai 18 anni e per Luisa si prospetta una serie di problemi non molto facili

22,25 JAZZ



**Protagonisti del jazz contemporaneo.** Sheila Jordan e il quartetto di Steve Khun sono gli ospiti di questa puntata. La Jordan è una delle cantanti più intellettuali, cresciuta nel culto di Charlie Parker, mentre Steve Khun è un pianista di grande talento, che ha soggiornato a lungo in Europa

10-11 **Piediluco: Canottaggio**  
Campionati Mondiali Juniores

13 **TG 2 - Ore tredici**



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,15-13,45 **Animali e storie di tutto il mondo**

Edizione italiana a cura di Mauro Gobbi. 12ª trasmissione

In collegamento via satellite. Ecuador. Guayaquil

14,30 **Nuoto: Campionati Mondiali**

15,30 **Piediluco: Canottaggio**  
Campionati Mondiali Juniores

In diretta da Roma

17-18,30 **Il pomeriggio**

17,15 **I ragazzi del sabato sera**  
Una recita di classe

17,40 **TV 2 Ragazzi**

**Bia, La sfida della magia**

Disegni animati. Un tuffo nel cielo. Prod.: Toei Company Tokyo

**Qui cartoni animati!**

C'era una volta. Prod.: Brookfield Television

King Rollo. *Rollo e... le scarpe nuove*

Prod.: King Rollo Film

18,30 **TG 2 - Sportsera**  
**Dal Parlamento**

18,50 **La Duchessa di Duke Street**

Aria di campagna. Sceneggiatura di Maggie Wadey. Con Gemma Jones e Lalla Ward. Regia di Gerry Mill. Prod.: BBC

PUBBLICITÀ

**Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**  
PUBBLICITÀ

20,40 **Hill Street giorno e notte**

Arriva la primavera. 2ª parte. Telefilm. Una serie di Michael Kozoll e Steven Bochco. Con: Daniel J. Travanti, Michael Conrad, Michael Warren, Bruce Weitz. Regia di Gregory Hoblit. Distr.: Columbia

PUBBLICITÀ

21,35 **TG 2 - Dossier**

Il documento della settimana  
a cura di Ennio Mastrostefano

22,25 **Protagonisti del jazz contemporaneo**

Steve Khun Quartet - Sheila Jordan

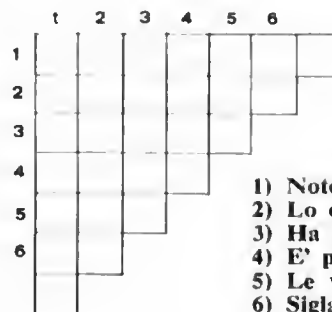
In studio Pino Candini. Luci di Giuseppe Muraro. Regia di Roberto Capanna

PUBBLICITÀ

23,15 **TG 2 - Stanotte**

10

SQUADRA MAGICA



Le parole vanno riportate sia in orizzontale sia in verticale.

- 1) Noto presentatore
- 2) Lo consulta il viaggiatore
- 3) Ha molte stazioni
- 4) E' più di un duetto
- 5) Le vocali del comico
- 6) Sigla di Rovigo

Soluzione a pag. 101

# Se ami il mordente aggiungi Starlette.

*Pizza "tricolore"  
con Starlette perché  
amo il mordente.*

*Fusilli "capricciosi"  
con Starlette perché amo il mordente.*

*Hamburger "tutto gusto"  
con Starlette perché amo il mordente.*



Il gusto mordente di Starlette nasce dalla genuinità degli ingredienti, i migliori formaggi tedeschi e olandesi: Gouda, Ceddar ed Emmentaler Baviera di 1ª qualità. Una tradizione di qualità e genuinità che la Star rispetta nel procedimento di produzione e garantisce sempre costante nelle Starlette. Antipasti, panini, insalate, stuzzichini, primi e secondi piatti con Starlette la differenza è mordente: anche nel prezzo più conveniente sempre. E per chi ama il filante c'è il gusto più delicato di Starlette di mozzarella: le uniche fette tutta mozzarella. Starlette: il buon formaggio a fette della

**STAR**

## Starlette. Le "mordenti" a prezzi convenienti.

21,25 MUSICA



**Concerto EGYO.** Diretta dalla Chiesa di Santa Maria sopra Minerva, in Roma, con l'Orchestra giovanile europea EGYO (140 musicisti), sotto la guida del maestro Claudio Abbado, che si avvale anche di un coro di 300 elementi. Musiche di Webern, Verdi, Mahler

**Gli animali parlano.** La «tartaruga alligatore» si procura il cibo usando come esca la lingua. Quali fenomeni evolutivi, nei pesci e negli insetti, hanno fatto sì che questi animali usino «falsificare i messaggi»? Tra i fattori determinanti c'è stata la lotta per la sopravvivenza

23,50 DOCUMENTARIO



19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alla 19,15 informazione regione per regione

19,15 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,50 Cento città d'Italia

Martina la franca  
Regia di Maria Novelli Storch. Prod.: Trans World Film



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE  
Cineteca

20,10 Dagli archivi di un centro studi e ricerche

di Franco Cimmino. 4ª puntata: L'arcipelago di re Filippo (Replica)

20,40 Simpaty for the Rolling

Torino, 11-12 luglio '82  
Regia di Alberto Signetto. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

In diretta... Dalla Chiesa Santa Maria sopra Minerva in Roma  
**21,25 Concerto dell'Orchestra Giovanile Europea EGYO**

Diretta da Claudio Abbado. Webern: «6 Stüchen» op. 6; Verdi: «Te Deum»; Mahler: Sinfonia n. 5. Regia di José Montez Baquer. Un programma della Sede regionale per il Lazio

23,25 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

23,50 Delta serie

Gli animali parlano. 7ª puntata: Si falsificano i messaggi? Un programma a cura di Beatrice Nolte. Prod.: N D R (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

19,50 Intermezzo

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,15 Rusalka. Lyrisches Märchen in 8 Teilen · Musik von A. Dvorak 6. «Verl und Verdamnis» Verleih: Bavaria (Wiederholung)

SVIZZERA

18,30 Telegiornale 1ª edizione

18,35 Da Guayaquil (Ecuador)  
Campionati mondiali di nuoto  
Sintesi

19,15 Escrava Isaura

Sceneggiato tratto dal romanzo di Bernardo Guimarães diretto da Herval Rossano e Milton Gonçalves  
30ª ed ultima puntata

19,55 Il Regionale Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana  
— TV-Spot

20,15 Telegiornale 2ª edizione  
— TV-Spot

20,40 Talastate: Lungometraggio

22,10 Talastate: Vsrietà

23-23,10 Telegiornale 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto  
Trasmissione in lingua slovena

18 — TG - Notizia

18,05 Jazz sullo schermo: Il Trio Co  
dona 1ª parte

18,30 La scuola. Viaggio nel paese dei  
pupazzi - 6ª puntata

19 — Ciao ragazzi  
Ma che strazio questo spazio  
Cartoni animati della serie «Spunky and Tadpole»

19,30 Orizzonti

20 — Cartoni animati — Zig - Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

20,30 La città sconvolta: Caccia spiat-  
tata ai rapitori. Film con Luc Mer-  
enda, James Mason, Irina Malee-  
va. Regia di Fernando Di Leo

22,05 TG - Tuttoggi

22,15 Film (Replica)  
— Odprta meja - Confine aperto  
Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

12,15 La verità è in fondo alla mar-  
mitta (10ª)

12,45 Telegiornale

13,35 Tonnarre

Telefilm (11ª)

14 — La vita oggi

15 — Io, Claudio imperatore  
Sceneggiato (12ª)

15,55 Sport

18 — Récré A2

18,40 Flash: attualità televisive

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Cartoni animati

20 — Telegiornale

20,35 Club delle televisioni del mondo  
(ITV): Il ritorno del marinaio  
Telefilm Regia di Jack Gold

22,30 Varietà

23,20 Telegiornale

MONTECARLO

17,15 Daitarn III  
— Temple e Tam Tam Cartoni

18,05 La signora e il fantasma

Telefilm con Edward Mulhare

18,30 Notizie flash

18,35 The Collaborators

Un caso irrisolvibile Telefilm

19,20 Le avventure di Gustavo

Cartoni animati

19,35 Telemenu con Wilma De Angelis

19,45 Il mulino del Po

Sceneggiato 3ª puntata

20,30 Fred e Ginger c'era una volta il  
musical: Seguendo la flotta.  
Film - Regia di Mark Sandrich con  
Fred Astaire, Ginger Rogers

21,50 Orosco di domani

21,55 Bollettino meteorologico

22 — Chrono. Rassegna di attualità  
automobilistiche a motociclistiche

22,30 Love American Style

— La coscienza sporca  
— Il matrimonio misto  
— Al termine: Notiziario



21,30 FILM



**La casa dalle finestre che ridono.** Diretto nel '76 da Pupi Avati, ha avuto uno scarso successo di pubblico e una migliore sorte critica, come quasi tutti i film che il regista ha fatto per il cinema. Ben diverso l'esito dei suoi film televisivi *Jazzband*, *Cinema!!!*, *Dancing paradise*. (nella foto Lino Capolicchio)

VENERDI  
TV 1  
6 agosto 1982

20,40 ATTUALITÀ



**Ping pong.** Riprende la fortunata serie di *Ping pong* a cura di Piero Badalassi, con la consueta formula di confronto-scontro tra due personaggi noti su grossi temi di attualità politica e sociale. A condurre questa nuova serie sarà Bruno Vespa con il compito di stimolare e anche moderare i «contendenti»

17 SPETTACOLO



**Fresco fresco.** Il programma di oggi è incentrato sulla gastronomia estiva, argomento allettante e vastissimo. In studio, per offrire ricette, consigli sul delicato tema, avremo il gastronomo Armando Bergamasco e la dietologa Roberta Salvadori. La sigla di chiusura è cantata da Katia Svizzero (nella foto)

**13 Maratona d'estate**

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Marie Giovanna Bufano

**Maestri del 900: Maurice Béjart**

**Per la dolce memoria di quel giorno**

da «I trionfi» del Petrarca. Coreografia di Maurice Béjart. Musica di Luciano Berio. Scene e costumi di Roger Bernard e Joëlle Roustan con le Ballet du XX<sup>e</sup> Siècle. Orchestra del Théâtre Royal de la Monnaie diretta da Luciano Berio. Regia di Maurice Béjart. 3<sup>a</sup> parte (Ripresa effettuata dal Giardino di Boboli in Firenze)

**13,30-13,55 Telegiornale**

**Oggi al Parlamento**

In collegamento via satellite. Ecuador: Guayaquil

**14,30 Nuoto: Campionati Mondiali**

**15,30 Piediluco: Canottaggio**

Campionati Mondiali Juniores

Dallo Studio TV 2 di Milano

**17 Fresco fresco**

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. In studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

**17,05 Tom Story**

Certone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di Mark Twain  
24° episodio: **Huck con la cravatta**. Prod.: Nippon Animation

**17,50 Eischied**

Poliziotto sotto inchiesta. 1<sup>a</sup> parte con Joe Don Baker, Alan Fudge, Ed Grover e Stanley Karmel. Regia di Nicholas Sgarro. Prod.: Columbia Pictures TV

**18,40 Buon appetito, ma...**

con Armando Bergamasco e Roberta Salvadori

**19,10 Tarzan**

Tarzan e i cacciatori bianchi con Johnny Weissmüller. Regia di Kurt Neumann. Seconda parte

**19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

**20 Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**20,40 Ping pong**

Opinioni a confronto su fatti e problemi di attualità

PUBBLICITÀ

**Horror all'italiana**

a cura di Vittorio Rolandi Ricci (V)

**21,30 La casa dalle finestre che ridono**

(1976) - Film. Regia di Pupi Avati. Interpreti: Lino Capolicchio, Francesca Marciano, Gianni Cavina, Giulio Pizzurri, Bob Tonelli, Vanna Busoni. Produzione: Gianni Minervini/Antonio Avati

PUBBLICITÀ

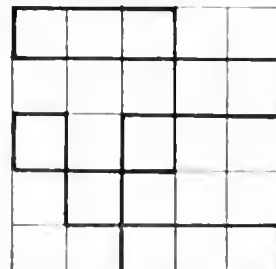
**23,20 Telegiornale**

Oggi al Parlamento - Che tempo fa

11

A CIASCUNO IL SUO

MARIA  
LUCIO  
GABRIELLA  
GLAUCO  
FLAVIO



Per ogni nome riportato a fianco dello schema trovare il cognome corrispondente tra quelli trascritti qui sotto e inserirlo nello schema. Se la soluzione sarà esatta le lettere che appariranno nelle caselle in grassetto lette di seguito formeranno il nome e cognome di una celebre danzatrice classica:

**DALLA - BUCCI - CARTA - FERRI - MAURI**

Soluzione a pag. 101



**20,40 SCENEGGIATO**



**79, Park Avenue.** Penultima puntata dello sceneggiato ricavato dall'omonimo romanzo di Harold Robbins. La vita di Marianne, ormai moglie di Ross, è sempre in pericolo: la mafia infatti ha deciso di uccidere Ross, mentre la magistratura vuole fare piena luce sulla attività che si cela al n. 79 di Park Avenue

**VENERDI**  
**TV 2**  
6 agosto 1982

**17,40 CARTONI ANIMATI**



**Le più belle favole del mondo.** Sono tratte da Esopo, l'antico favolista greco vissuto nel VI sec. a.C. La serie è stata realizzata dallo scrittore e giornalista Jerko V. Tognola per le sceneggiature, e dal disegnatore Adelki per le animazioni. I personaggi sono animali in cui sono ritratti vizi e virtù dell'uomo

**21,35 FOLCLORE**



**La festa felice.** Ogni anno, negli ultimi giorni di giugno, si celebra a Nola una festa popolare, la «sagra dei gigli». Otto giganteschi obelischi di legno e cartapesta vengono trasportati per la cittadina, in mezzo all'intera popolazione che segue e partecipa attivamente, senza distinzioni di sorta, alla manifestazione

**10-11 Piediluco: Canottaggio**  
Campionati Mondiali Juniores

**13 TG 2 - Ore tredici**

**13,15-13,45 La doppia vita di Henry Phyfe**

con Red Buttons e Fred Clark. 6° episodio. Phyfe e le modelle. Telefilm. Sceneggiatura di Leo Rilkim e Henry Sharp. Regia di Leslie H. Martinson. Prod. L. Filmways TV Production

In diretta da Roma

**17-18,30 Il pomeriggio**

**17,15 I ragazzi del sabato sera**  
Lo scandalo del fegato

**17,40 TV 2 Ragazzi**

**Bia, la sfida della magia**

Disegni animati. Le due Bia. Prod.: Toei Company Tokyo

**Qui cartoni animati!**

Le più belle favole del mondo

Il corvo e la volpe. Il serpente e la sua coda. Prod.: RTSI

La volpe e la lepre. ... e vedrete le stelle. Prod.: MPM Londra

**18,30 TG 2-Sportsera**  
**Dal Parlamento**

**18,50 La Duchessa di Duke Street**

Una figlia difficile. Sceneggiatura di Jeremy Paul. Con Gemma Jones. Lalla Ward. Regia di Bill Bain. Prod.: BBC

PUBBLICITÀ

**Previsioni del tempo**

**19,45 TG 2 - Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**20,40 79, Park Avenue**

Dal romanzo di Harold Robbins. Sceneggiatura di Jack Guss. Con Lesley Ann Warren, Marc Singer, David Dukes. Regia di Paul Wendkos. 5° puntata. Dist. MCA. PUBBLICITÀ

**21,35 La festa felice**

Storia di folklore nella corsa dei ceri di Nola. Un programma di Gabriele Palmieri. 1° parte (Vedi pag. 88)

**22,30 Visite a domicilio**

La belva di Kensington. Telefilm comico. Regia di Bob Claver. Prod. M.C.A. TV International. PUBBLICITÀ

**23 TG 2 - Stanotte**

**12**

**REBUS**

**Frase: 7,7**



**Soluzione a pag. 101**

# efferdent®

## pulendo perfettamente la dentiera ha cura anche della bocca.

**POTASSIO  
MONOPERSOLFATO**  
libera ossigeno attivo  
ha potere sbiancante e  
detergente

**SODIO  
PERBORATO**  
la sua forza sbiancante  
si unisce all'azione del potassio  
monopersolfato

**LATHANOL**  
allenta lo sporco  
ammorbicendo ogni  
incrostazione

**EDTA**  
agisce contro la placca  
batterica

**EFFERVESCENT  
SYSTEM**  
sfriggendo anidride carbonica  
rimuove lo sporco e combatte i batteri.  
Contribuisce al grado di pulizia  
della dentiera.

**CANDORE**

**PULIZIA**

**IGIENE**

**PREVENZIONE**

Efferdent ha cura anche della bocca,  
proteggendola da disturbi e irritazioni  
di gengive e mucose.

**FRESCHEZZA**

Efferdent ha cura anche della bocca,  
assicurandole una completa freschezza  
in ogni momento della giornata.

### Efferdent. 5 Ingredienti attivi per un'igiene completa.

Basta una compressa di Efferdent in un bicchier d'acqua per pulire delicatamente lo smalto e detergere a fondo la dentiera, rimuovendo ogni residuo di cibo anche negli interstizi. Infatti i 5 ingredienti attivi di Efferdent agiscono contro lo sporco in maniera differenziata, restituendo alla dentiera in 15/20 minuti il candore e la pulizia originali. A garanzia dell'igiene, tutte le compresse effervescenti sono sigillate una ad una.

### Effergrip.

Polvere adesiva a base di gomma naturale altamente selezionata, Effergrip garantisce alla dentiera una perfetta e costante adesione. In questo modo aiuta a prevenire la fermentazione dei residui di cibo, causa principale dell'alito cattivo, e ogni irritazione alle gengive.

### Efferdent in pasta.

Con una pulizia rapida ed efficace in ogni momento della giornata, in ogni luogo, Efferdent in pasta combatte la placca batterica ed assicura una perfetta igiene della dentiera lasciando alla bocca un fresco sapore di menta.

**efferdent**

La prevenzione orale più completa  
per chi ha la dentiera.



22,30 SPETTACOLO



VENERDI  
TV3  
6 agosto 1982

20,40 FILM



In diretta da... Montepulciano. Secondo appuntamento con il VII Cantiere Internazionale d'Arte e con attori e artisti che hanno tenuto seminari e spettacoli in questa cittadina toscana. Conduce il programma il sovrintendente al Teatro di Firenze, Francesco Romano

Vertigine. Primo di due film d'opera con protagonista il tenore Beniamino Gigli, qui insieme a Camilla Horn. Vengono qui raccontate le disavventure amorose della figlia del celebre tenore Riccardi innamorata pazza di un affascinante scavezzacollo, Alberto Vieri

19 TG 3

fino alle 19.05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19.05 alle 19.15 informazione regionale per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

In diretta da... Montepulciano

19,20 VII Cantiere internazionale d'arte

Cronache, fatti, anticipazioni e commenti. Conduce Francesco Romano. Regia di Sergio Valzania. 2ª puntata. Un programma della Sede regionale per la Toscana

19,50 Cento città d'Italia

Milano città sacrale

Regia di Sergio Edward Linchi. Prod.: Trans World Film



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Cineteca:

20,10 Dagli archivi di un centro studi e ricerche

di Franco Cimmino. 5ª puntata. Ecuador: all'ombra dei vulcani (Replica)

Due film una voce

20,40 Vertigine

(1941) Film - Regia di Guido Brignone interpreti: Camilla Horn, Beniamino Gigli. Produzione: Italia Film

22,05 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

22,30 Montepulciano: VII Cantiere internazionale d'arte

Cronache, fatti, anticipazioni e commenti. Conduce Francesco Romano. Regia di Sergio Valzania. 2ª puntata. Un programma della Sede regionale per la Toscana (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Cineteca: dagli archivi di un centro studi e ricerche. 4ª puntata: L'arcipelago di re Filippo (Replica)

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 Professor Haber berichtet Antworten und Stellungnahmen zu aktuellen naturwissenschaftlichen Themen. 6. «Das Auge das im Dunklen sieht». Verleih: Telepool

18,25 Unterwegs mit Odysseus. Auf den Spuren eines griechischen Helden. Filmreihe von Anton Zink und Tony Munzinger. 6. «Der Haken der Lästrogenen». Verleih: Bavaria

18,50 Puppen der Welt - Welt der Puppen. Milos Kirschner aus Prag in Duisburg. Verleih: WWF

19,50 Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,15 Südtiroler Miniaturen. Sendereihe von Dr. Josef Unterer. Heute: «Ka stelleder» (Wiederholung)

23 Dipartimento Scuola Educazione. Cineteca: dagli archivi di un centro studi e ricerche. 5ª puntata: Ecuador: all'ombra dei vulcani (Replica)

SVIZZERA

18,30 Telegiornale - 1ª edizione

18,35 Da Guayaquil (Ecuador). Campionati mondiali di nuoto Sintesi

19,15 I Canadesi sanno ballare! Una produzione dell'Ufficio Nazionale del Film del Canada

19,35 Da Locarno: XXXV Festival Internazionale del film. Cronache, commenti, anticipazioni

19,55 Il Regionale. Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana - TV Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

20,35 Retrospectiva Paris in Francia

21,30 Telegiornale: Prosa

23 - Telegiornale - 3ª edizione

23,10 Jazz club: Mike Mainieri al Festival Jazz di Montreux 1981

0,05-0,10 Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto. Trasmissione in lingua slovena

18 - TG - Notizie

18,05 Orizzonti

18,30 La scuola

La storia della scienza. Come cambia il modo di vivere del uomo nel nostro tempo

19 - Ciao ragazzi

La conquista della quercia. Cartoni animati della serie «Le avventure dell'ape Maya»

19,30 Temi d'attualità

20 - Cartoni animati - Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

20,30 Qualcuno dietro la porta. Film con Charles Bronson, Anthony Perkins, Jill Ireland. Regia di Nicolas Gessner

22 - TG - Tuttoggi

22,10 Film (Replica)

Odprta meja - Confine aperto. Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

12,15 La verità è in fondo alla marmitta (11')

12,45 Telegiornale

13,35 Tonnerre. Telefilm (12ª ed ultima)

14 - La vita oggi

15 - Io, Claudio imperatore. Sceneggiato (13ª ed ultima)

15,55 Sport

18 - Recré A2

18,40 Flash: attualità televisive

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Cartoni animati

20 - Telegiornale

20,35 Felix Krull. Sceneggiato (1ª)

21,35 Apostrofi

22,55 Telegiornale

23,05 Les Malpartis. Film di Jean-Baptiste Rossi

MONTECARLO

17,15 Daitarn III - Temple e Tam Tam. Cartoni animati

18,05 La signora e il fantasma. Telefilm con Hepe Lange

18,30 Notizie flash

18,35 The Collaborators. Una graziosa ragazza. Telefilm

19,20 Le avventure di Gustavo. Cartoni animati

19,35 Telemenu con Wilma De Angelis

19,45 Milleluci. Varietà. 2ª puntata

20,30 La polizia non perdona. Film - Regia di Sutton Roley con Dean Stockwell, Pat Stith

21,50 Oroscopo di domani

21,55 Bollettino meteorologico

22 - Studio '80. 7ª puntata

23 - Notiziario

20,40 SPETTACOLO



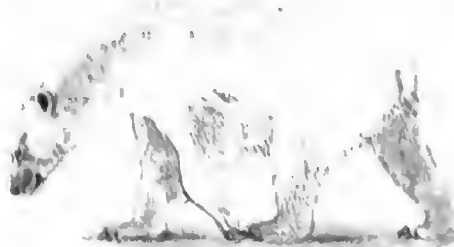
**Sotto le stelle.** Peppino Gagliardi (nella foto) è l'ospite della Napoli di ieri per il programma del sabato sera. Altri ospiti della sesta puntata saranno i Pooh e il fantastico balletto brasiliano di Oba Oba, con le sue ragazze che fanno sognare. La sigla d'apertura è come sempre affidata a Pino Daniele

SABATO

TV1

7 agosto 1982

21,45 SPECIALE



**Quark speciale.** Il numero di questa settimana è dedicato all'orso polare, in particolare quello che abita nel Manitoba, una zona a Nord del Canada. Una troupe della rivista americana National Geographic ha seguito l'orso polare durante la sua migrazione invernale documentandone le varie e difficili fasi

17 CARTONI ANIMATI



**Tutti per uno.** Marta Flavi presenta nel suo programma una nuova puntata di *Astroboy*. Il nostro eroe deve battersi contro Atlas, il terribile robot che sta distruggendo le basi spaziali giapponesi. Ma il prof. Ochanomuzo rivela che Astroboy ed Atlas sono stati costruiti con lo stesso schema: sono fratelli...

### 13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

**Maestri del 900: Maurice Béjart**

**Per la dolce memoria di quel giorno**

da «Il Trionfo» del Petrarca

Coreografia di Maurice Béjart. Musica di Luciano Berio. Scene e costumi di Roger Bernard e Joëlle Roustau con le Ballet du XX<sup>e</sup> Siècle. Orchestra del Théâtre Royal de la Monnaie diretta da Maurice Béjart. 4<sup>a</sup> parte (Ripresa ellettuta dal Giardino di Boboli in Firenze)

### 13,30-13,45 Telegiornale

### 17 Tutti per uno

con *Astroboy*, episodio n. 42: *Atlas salva Astroboy* e con *Bugs Bunny* e la *Pantera rosa*. Una trasmissione di Marta Flavi a cura di Oretta Lopana. Testi di M. Fiorentino e M. Flavi. Scenografia di Antonino Peirano. Regia di Marco Zavattini

### 18,10 Estrazioni del Lotto

### 18,15 Le ragioni della speranza

Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Giuseppe Agostino, Arcivescovo di Crotone e Santa Severina, a cura di Carlo De Biase

### 18,25 Tre nipoti e un maggiordomo

Psicologia infantile con Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones, Johnnie Whitaker e Kathy Garver. Prod.: M.C.A.

Dallo studio TV2 di Milano

### 18,50 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica, spettacolo e attualità di Corradino Biggi, con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musiche di Mario Pagano. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

### 19,10 Tarzan

Tarzan e i cacciatori bianchi, con Johnny Weissmüller. Regia di Kurt Neumann. Terza parte

### 19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

### 20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

### 20,40 Sotto le stelle

Quasi un giornale di musica, balli e spettacoli in piazza diretto da Christian De Sica con la partecipazione di Gianfranco D'Angelo e Mario Marenco. Testi di Roberto D'Agostino e Paola Zanuttini. Scene di Enzo Celone. Costumi di Bonizza. Luci di Ugo Settembre. Regia di Gian Carlo Nicotra. 6<sup>a</sup> puntata

PUBBLICITÀ

### 21,45 Quark speciale

Scoperta ed esplorazioni sul pianeta Terra, a cura di Piero Angela Delegata al programma Rosanna Faraglia

Regia da studio di Lorenzo Pinna

4<sup>a</sup>: L'orso polare. Realizzazione di James Lipscomb

Produzione: National Geographic - WEQD

### 22,35 Paris

Giallo al porto.

Regia di Alf Kjellin. Interpreti: James Earl Jones, Lee Chamberlain, Hank Garret, Cecilia Hart, Jackie Mitchell, Michael Warren, Frank Ramirez, Joe Penny, Tom Clancy, Laurence Lan, John P. Ryan, W. T. Zacha, Carolyn Conwell, Richard X. Slattery. Distr.: Columbia Picture Television

### 23,20 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

PUBBLICITÀ

### 23,35 Telegiornale

Che tempo fa

13

ANAGRAMMA

Sotto questo falso nome si cela un'avvenente attrice straniera.

STELLA LORANI

Soluzione a pag. 101



20,40 SCENEGGIATO



**La specialità della casa.** Per il ciclo *Il fascino dell'insolito*, un racconto un po' grottesco di Stanley Ellin: siamo in un singolare allevamento di polli rinomati nel mondo intero per la loro squisitezza. Ma la «specialità della casa» è un'altra: non riguarda i pennuti e neppure la cucina. Sarà una sorpresa per tutti...

SABATO  
TV 2  
7 agosto 1982

17,40 CARTONI ANIMATI



**Bia, la sfida della magia.** Ogni anno, per la festa degli aquiloni, viene organizzato uno spettacolo di lanci col paracadute, che richiama un gran numero di spettatori. Questa volta l'organizzazione della festa è stata affidata a Mr. Giapo. Così, anche Bia e Noa potranno partecipare allo show con successo

21,55 FILM



**1999: conquista della Terra.** Interpretata dal solito McDowall (Cornelius) e diretta da J. Lee Thompson (*I cannoni di Navarone*, *Taras il magnifico*, *Il misterioso caso Peter Proud*), la quarta avventura delle scimmie sostituisce la solita morale con più consistenti spunti d'azione (nella foto una scena)

10-11 **Piediluco: Canottaggio**  
Campionati Mondiali Juniores

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15-13,45 **Attenti a Luni**

Cartoni animati. Una lunga giornata sulla nave pirata - Qualcosa si muove dal centro di Giove. Distr.: Filmways International Ltd

In collegamento via satellite Ecuador: Guayaquil

14,30 **Nuoto: Campionati Mondiali**

15,15 **Piediluco: Canottaggio**  
Campionati Mondiali Juniores

16,30 **Collazzone: Ciclismo**  
Giro dell'Umbria

17 **Prossimamente**

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

17,15 **I ragazzi del sabato sera**  
Il metodo Caruso

17,40 **TV 2 Ragazzi**

**Bia, la sfida della magia**  
Disegni animati. Amore nell'antico castello. Prod.: Toei Company Tokyo

**Pippi Calzelunghe**

Telefilm Regia di Olle Hellbom. L'introvabile Spink. Distr.: Beta Film

18,25 **Estrazioni del Lotto**

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,50 **La Duchessa di Duke Street**

Una breve primavera. Sceneggiatura di Jeremy Paul. Con: Gemma Jones e Lalla Ward. Regia di Gerry Mill. Prod.: BBC

PUBBLICITÀ

**Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

PUBBLICITÀ

**Il fascino dell'insolito**

Itinerari della letteratura dal gotico alla fantascienza a cura di Cecilia Cope e Angelo Ivaldi

20,40 **La specialità della casa**

di Stanley Ellin. Sceneggiatura di Augusto Zucchi con: Amado Augusto Zucchi Allenatore Rino Amendola Costa Stefano Santospago Giglio Achille Milla Nibbio Lucio Belli Maître Torino Cuomo l' cameriere Sergio Culli Sbirro Vittorio Capnoli Scene di Nicola Rubertelli Costumi di Luca Sallustio Regia di Augusto Zucchi

PUBBLICITÀ

Un mondo di fantascimmie (IV)

21,55 **1999: conquista della Terra**

«Conquest of the Planet of the Apes», 1973. Film Regia di J. Lee Thompson. Interpreti: Roddy McDowall, Don Murray Natalie Trundy Hari Rhodes Severn Darden Liu Wagner John Randolph Asa Maynor H. M. Wynant David Chow, Buck Kartalian, Ricardo Montalban. Produzione: Arthur P. Jacobs

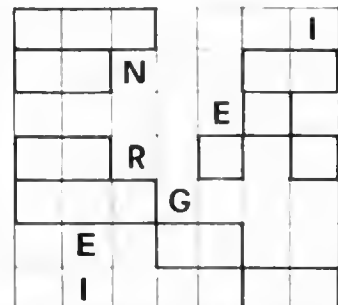
PUBBLICITÀ

23,40 **TG 2 - Stanotte**

14

QUADRATO

Con l'aiuto delle lettere già inserite riportare nelle righe orizzontali del quadrato i cognomi dei personaggi elencati qui sotto. Se la soluzione sarà esatta le lettere formeranno il nome e cognome di una nota attrice di teatro.



CORTESE - D'ANGELO - GIULINI - PARENTI -  
RIGILIO - SINATRA - VERDONE

Soluzione a pag. 101



**BAGNO NIVEA**  
un bagno di dolcezza e benessere

è un prodotto BDF●●●●



20,40 TELEFILM



SABATO  
TV3  
7 agosto 1982

**L'ispettore Hackett.** Al termine di un clamoroso furto, la polizia scopre due cadaveri: Harry Kemp, uno dei ladri, e Dick Tufnell, il derubato, fratello di un noto gangster. L'ispettore Hackett si trova così a dover dipanare la matassa di questo insolito e pericoloso intrigo

**Il pollice.** Come sempre in questa trasmissione è Rosanna Vaudetti a presentare gli ospiti in studio, tra i quali: il critico televisivo Livia Giustolisi, la «fustigatrice» di costumi Lietta Tornabuoni e Gian Luigi Rondi che continua la sua breve storia della Biennale

19,20 RUBRICA



# 18,45 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

## 19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regionale per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

## 19,20 Il pollice

Programmi visti e da vedere sulla Tarza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Sergio Duichin. Conduce in video Rosanna Vaudetti

## 19,50 Antologia di Tuttinscena

Fatti, opinioni, personaggi dello spettacolo, di Folco Quilici, a cura di Gigi Grillo. Presenta Paola Rinaldi. Regia di Gigliola Spada. Di fronte al fatto computer

## 20,25 Speciale Orecchiocchio

con Roberta D'Angelo

## 20,40 L'ispettore Hackett

Personaggi ed interpreti principali: Steve Hackett Patrick Mower, Tate Philip Madoc, Colbert Vivien Heilbronn, Ros Ania Marson. Regia di Philip Hinchcliffe. 4° episodio: Caccia doppia. Prod.: BBC

## 21,30 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

## 21,55 La parola e l'immagine

a cura di Franco Alunni

## 22,30 Folkitalia

a cura di Alfonso de Liguoro. 10° puntata: Raffaele Nobile e Legenda Meligunis. Regia di Valerio Nateletti. Un programma della Sede regionale per la Calabria

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

## 18

Spion im Diansste Napoleons. Historische Affären in einer französischen Abenteuerreihe - 6. «Die Affäre Comte de Beaumont» - Verleih: Intercinevision

## 18,55

1x1 für Tierfreunde. Sendereihe von Hans Schipulle. Heute: «Katzen» - Verleih: Bavaria (Wiederholung)

## 19,50

Intermezzo

## 20

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

## 20,20

Tagesschau  
Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater Dr. Willibald Hopfgartner OFM

## 20,25

Obdachlos in People's Park. Fernsehspiel nach einer Kurzgeschichte von O'Henry mit Heinz Rühmann. Regie: Wolfgang Glück Verleih: Polytel (Wiederholung)

## 23

Antologia di Tuttinscena: Di fronte al fatto computer

## SVIZZERA

### 18,10 Il rapimento

Telefilm della serie «Petrocelli»

### 19 — Telegiornale - 1ª edizione

### 19,05 Estrezioli del Lotto

### 19,10 Il Vangelo di domani

Conversazione religiosa di Mons. Giovanni Saldarini

### 19,20 Scacchepensieri

Disegni animati

### 19,35 Da Locarno:

XXXV Festival Internazionale del film Cronache, commenti, anticipazioni

### 19,55 Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana

### 20,15 Telegiornale - 2ª edizione

TV Spot

### 20,40 Teletate: Lungometraggio

### 22,10 Telegiornale - 3ª edizione

### 22,20-24 Sabato sport

Da Guayaquil (Ecuador): Campionati mondiali di nuoto Sintesi Al termine Telegiornale - 4ª edizione

## CAPODISTRIA

### 17,30 Atletica leggera

Da Maribor: Campionato jugoslavo

### 20 — Cartoni animati

— Zig Zag

### 20,15 TG - Punto d'incontro

### 20,30 Il ribelle di Amalfi

Film con Vittorio Gassman, Milly Vitale, Ely Lissiak

Regia di Piro Francischi

### 22 — TG - Tuttoggi

### 22,05 Film

I Replica

## FRANCIA

### 11,45 Giornale dei sordi e dei deboli di udito

### 12,15 La verità è in fondo alla marmita (12')

### 12,45 Telegiornale

### 13,35 Wonder woman - Telefilm (6')

### 14,25 Carnet dell'avventura

### 15,20 Pomeriggio sportivo

### 18 — Recré A2

### 18,50 Numeri e lettere. Gioco

### 19,20 Attualità regionali

### 19,45 Cartoni animati

### 20 — Telegiornale

### 20,35 I sette giorni dello sposo

### 22,05 Operette

### 22,50 Catch e quettro a Alfortville

### 23,20 Telegiornale

## MONTECARLO

### 17,15 Daltarn III

Marco Polo  
Cartoni animati

### 18,05 La signora e il fantasma

Telefilm con Edward Mulhare

### 18,30 Notizia flash

### 18,35 Alle soglie dell'incredibile

Il dossier delle mutazioni  
Telefilm

### 19,20 Le avventure di Gustavo

Cartoni animati

### 19,35 Telemenu

Presenta Wilma De Angelis

### 19,45 Il mulino del Po

Sceneggiato 4ª puntata

### 20,30 Violenze armate a San Francisco

Film. Regia di James T. Flooker con Melvin Ralli, Ron Castoll

### 21,50 Oroscopo di domani

### 21,55 Bollettino meteorologico

### 22 — A bocca aperta - Settimanale satirico d'attualità e d'opinione ideato e diretto da Gianfranco Funari

Al termine: Notiziario

*Bevi pulito.  
Bevi Seven-Up!*



**7UP**

*Un Seven-Up e via!*





54

Shirley  
Mac Laine  
fra i  
«numeri uno»



62

Giuni Russo:  
una voce  
come uno stormo  
di gabbiani



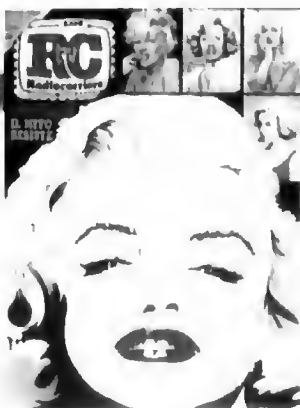
## SOMMARIO

# 58

Gente comune superstar:  
tocca a George Segal  
borghese goffo con tanta ironia

RADIOCORRIERE TV ANNO LIX N. 31 1° / 7 AGOSTO 1982

In copertina  
Marilyn  
Monroe  
Foto:  
Grazia Neri



## DIRETTORE RESPONSABILE

Umberto Aulicini

## VICE DIRETTORE

Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

## CAPOREDATTORE

Lino Rizzi

## CAPI SERVIZIO

Ernesto Baldo, Piergiudo Cavallina,  
Franco Seagha

## INVIATI SPECIALI

Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

## SEGRETERIA DI REDAZIONE

Lucilla Casneri

## REDAZIONE

Maurizio Adriani, Stefania Barile,  
Teresa Buongiorno, Serena Iannicelli,  
Gianmarta Rossi, Gianni Rossi,  
Carlo Scaringi, Maria C. Zanda,  
Paolo Zauli

## REDAZIONE DI TORINO

Capo redattore: P. Giorgio Martellini  
Redattori: Rosella Fragola, Renato Girello,  
Paolo Grasso, Renata Pisci

## GRAFICI

Francesco Angeloni, Mario Mariani,  
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

## COLLABORATORI

Maso Biggero, Donata Gianeri,  
Tarquinio Maiorino,  
Fiorenza Sartori (fotografia) Aldo Villa

LRI Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Presidente: Guido Ruggiero

Amministrazione Deleg. Mario Codignola

Vice Presidente: Gianni Statera

Direttore Generale: Alberto Luna

## LE FOTO DI QUESTO NUMERO

Agi. Bauer, Jim Brull, Carmichael, Cortini,  
Il Dagherrotipo, Farabola, Goldsmith,  
Image Bank, Kahana, Kirkland, Mencarini,  
G. Neri, Sartori, Team, Ufficio Stampa Rai.  
I disegni sono di Mirek

## PROGRAMMI

4	TV	67	TV Locali
115	Radio	138	Filodiffusione

## SPECIALE MARILYN

36	Un giorno spari come una colombella d'oro	Roberto D'Agostino
40	Anatomia di un mito perduto	Lina Agostini
44	Due brutte copie da buttare	Alessandro Spinaci
48	La gara ha stabilito che è inimitabile	Gianni Rossi

## TELEVISIONE

54	La ballerina di fila diventata capace di tutto	Luciana Capretti
58	Il borghese goffo che recita sempre se stesso	L. C.
86	L'ammiraglio che captò il Giappone dei transistor	Teresa Buongiorno
88	Otto gili in una sarabanda	Carlo Scaringi

## ATTUALITÀ

52	Ventotto anni di voci e immagini	F. B.
90	Assolti anche i giudici	Aldo Biscardi

## MUSICA

62	Avere nella voce uno stormo di gabbiani	Serena Iannicelli
92	Un'Aida tutta da vedere	Giorgio Gualerzi

## RUBRICHE

34	Almanacco	35	I film in TV
66	Hip Parade	84	Mister Fantasy
85	Dischi rock pop jazz folk	103	Onda verde
105	Diretta sport	106	Maratona flash
108	Set	109	Sipario
111	Dischi classici	113	Tunilibri
146	Oroscopo, le schedine		

## CONCORSI

97	Indovinare i sogni di Tortora
98	Un'isola da trovare

**Direzione e Redazione:** v. Giandomenico Romagnoli 1/b 00196 Roma tel. 3878 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 10121 Torino tel. 5710 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione 10024 Moncalieri (TO) tel. 6470947 • Un numero: lire 700 arretrato: lire 1000 prezzi di vendita all'estero: Italia CM 22,5; Monaco Principato Fi. 7; Canton Ticino Sfr. 2,50 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 29.500; semestrali (26 numeri) lire 15.500 estero: annuali lire 44.500, semestrali lire 23.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 10121 Torino • **Pubblicità:** SIPRA: v. Beirle 34 10122 Torino tel. 5753 • Milano: p. IV Novembre 5 20124 Milano tel. 6982 • Sede di Roma: via degli Scialoja 23 00196 Roma tel. 369921 • **Distribuzione per l'Italia:** Parni & C. p. Indipendenza 11/B 00185 Roma tel. (06) 4992; v. G. Galilei 4 20060 Cassina de' Pecchi (MI) tel. (02) 9520266 (interente ADN) • **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali v. Calabria 3 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) tel. 9070172 • **Printed in Italy** stampato dalla ILTE 10024 Moncalieri (TO) tel. 63951 spedisce in abb. post. 348 del 18/12/48 • **Diritti riservati** riproduzione vietata articoli e foto non si restituiscono • **Editore:** ENI Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana Alliata alla Federazione Italiana Editori Giornali





S. Eugenio, S. Rutilio  
Il sole sorge alle 6,4 e  
tramonta alle 20,28.  
La luna nasce alle 19,3 e  
cala alle 3,34

S. Grazia, S. Giustino  
Il sole sorge alle 6,3 e  
tramonta alle 20,29.  
La luna nasce alle 18,12 e  
cala alle 2,50

S. Clotilde, S. Lidia  
Il sole sorge alle 6,5 e  
tramonta alle 20,27.  
La luna nasce alle 19,18 e  
cala alle 4,24



S. Domenico  
Il sole sorge alle 6,6 e  
tramonta alle 20,26  
La luna nasce alle 20,28 e  
cala alle 5,19

S. Bonifacio  
Il sole sorge alle 6,7 e  
tramonta alle 20,25.  
La luna nasce alle 21,3 e  
cala alle 6,18

S. Norberto, S. Claudio  
Il sole sorge alle 6,9 e  
tramonta alle 20,24  
La luna nasce alle 21,35 e  
cala alle 7,19

S. Gaetano  
Il sole sorge alle 6,10 e  
tramonta alle 20,22  
La luna nasce alle 22,3 e  
cala alle 8,22

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

Agosto 1868 nasce a Villeneuve-sur-Fère, in Francia, il poeta e drammaturgo francese Paul Claudel, uno dei massimi esponenti della cultura cattolica del primo Novecento. Figlio di un impiegato del catasto di origine contadina, compie i suoi studi classici a Parigi. A sedici anni perde la fede. Tornerà ad una visione spiritualistica dell'esistenza dopo avere letto Rimbaud, che resterà il suo principale punto di riferimento. Il giorno di Natale del 1886 mentre ascolta il *Magnificat* a Notre Dame ha una specie



di folgorazione e dopo una lunga crisi spirituale si converte al cattolicesimo. Claudel intraprende la carriera diplomatica pro-

prio mentre frequenta i circoli letterari di Parigi e in questo stesso periodo pubblica i primi componimenti poetici e teatrali. Nel 1901 è in libreria *L'Arbre*. Come diplomatico va in Cina, in Cecoslovacchia, in Germania, in Italia, in Brasile, a Washington, a Tokyo.

Nel 1914 sono messi in scena all'Opera di Parigi con successo di critica *L'Annunciazione a Maria*, *L'ostaggio*, *La crisi meridiana*. Il suo capolavoro, *La scarpina di raso*, esce nel 1919. Eletto Accademico di Francia, muore nel 1955.



**Filippo Agricola-Costanza Monti Perticari**  
Il carbonchio, di moda nell'800, pare sia favorevole alle nate nei Pesci e combatta i mali di gola e di stomaco. Detto anche «pietra lucente», il carbonchio era utilizzato in Oriente contro le ferite in battaglia e la peste



Danilo Mainardi

Le rondini di mare assomigliano un po' ai gabbiani, pur avendo una struttura fisica più gentile

Come tutti gli animali acquatici volano sul mare e poi si tuffano. Vivono in grandissime colonie, ma ogni coppia possiede un suo piccolo territorio, dove il maschio e la femmina si danno da fare per tirare su la prole.

Molto importante è il riconoscimento individuale: pur sembrando tutti uguali questi animali sanno riconoscersi come appartenenti alla stessa famiglia e il riconoscimento è sicuro anche tra genitori e piccoli. Essi fanno particolari vocalizzazioni che costituiscono segni di riconoscimento. Non lasciamoci perciò ingannare dall'apparente confusione delle loro colonie: nella mente di questi uccelli esistono informazioni precise, e un grande ordine è alla base della loro esistenza. Come, del resto, della esistenza di tutti gli animali, legati ai ritmi naturali in modo ferreo.



Vincenzo Buonassisi

Un piatto squisito e fantasioso, un po' rustico, è il pâté di aringa, in cui si mescolano svariati sapori

Lasciamo nel latte per una giornata i filetti di aringhe salate affinché si ammorbiscano perdendo il sapore troppo forte. Dopo ventiquattrore prendiamo le aringhe, le tritiamo insieme a una cipolla e a una mela.

Mescoliamo bene ammorbidente e legando questo impasto con olio d'oliva abbondante. Dovrà risultare una crema molto densa. Quindi aggiungiamo una goccia d'aceto che donerà al tutto una piacevole, caratteristica fragranza. A parte facciamo ammorbire nel latte del pane, che strizzeremo un po' e uniremo all'impasto di aringhe. Amalgamiamo il tutto molto bene e aggiustiamo la «pappa» in un grande piatto da portata. Un piatto davvero originale per le serate speciali delle vostre vacanze. Non dimenticate di accompagnarlo con del bianco ad hoc.



Franco Sabatini

Da un po' di tempo la parola territorio entra dappertutto: ne parlano gli esperti ma anche gli pseudoesperti

Si usa «territorio» non soltanto per indicare uno spazio geografico o un ambiente naturale, ma tutto l'insieme degli elementi umani che lo caratterizzano: le comunità sociali, le economie, le istituzioni e le tradizioni culturali. Che cosa c'è da scoprire dietro la grande fortuna di questa parola? Forse un nostro senso di colpa per aver troppo maltrattato e saccheggiato l'ambiente naturale che ci circonda e quindi il desiderio di ritrovare il contatto con uno spazio ben definito. Dopo aver creduto di poter sganciare la nostra esistenza dal rapporto con l'ambiente naturale, stiamo invocando al massimo la protezione del luogo che ci accoglie.

Dovremmo però evitare di usare troppo spesso la parola «territorio» in modo generico e onnicomprensivo, per non appiattire tutto ciò che c'è davvero in un territorio.

## Pupi Avati

dopo La casa dalle finestre che ridono per il cinema ha fatto Bordella, Le stelle nel fosso. Aiutami a sognare

## Goldie Hawn

oggi produttrice oltre che attrice, è stata particolarmente brava in Sugarland Express di Steven Spielberg

## Cary Grant

dopo il sospetto Hitchcock lo chiamò anche per Notorious ('46). Caccia al ladro ('55). Intrigo internazionale ('59)



## I FILM IN TV



RETE 1 LUNEDÌ ORE 20,40

### DUNKERQUE

C - 1958

Dunkirk / durata 113'

regia di Leslie Norman

con Bernard Lee, John Mills, Richard Attenborough

Estate 1940, la Francia cade a poco a poco nelle mani dei tedeschi, che macinano chilometri, città e soldati nemici senza sosta. Gli inglesi sono k.o. e convergono tutti verso Dunkerque, compreso il piccolo gruppo del caporale Binns, che seguiamo più da vicino. Gli Stukas chiudono gli alleati in una morsa sempre più stretta, ma l'operazione «Dinamo», che porta ad una massiccia mobilitazione di imbarcazioni d'ogni tipo, salva gli inglesi dalla disfatta totale.

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20,40

### LA VOLPE E LA DUCHESSA

C - 1976

The Duchess and the Dirtwater Fox / durata 100'

regia di Melvin Frank

con George Segal, Goldie Hawn

Charlie, baro, giramondo e «Volpe», si vede tirar via il cappio dal collo da una banda di rapinatori. Costretto a ricambiare il favore, assale una banca, cerca di tenersi il malloppo e finisce sulla costa ovest. Lì incontra la «Duchessa», una ballerina di mezza tacca stanca di ballare e desiderosa di sposare un mormone. Lei cercherà di fregare lui e la banda, arrabbiata, cercherà di fregare tutti e due, ma la «Volpe», si sa, è furba e terrà per sé soldi e donna.

RETE 3 MARTEDÌ ORE 22

### IL PREZZO DELLA GLORIA

BN - 1926

What Price Glory? / durata 120'

regia di Raoul Walsh

con Victor McLaglen, Edmund Lowe, Dolores Del Rio, Phyllis Haver

Insieme fin dalla Cina e dalle Filippine, due sottufficiali del corpo di spedizione americano in Francia, Flagg (il grande Victor McLaglen) e Quirt, sono amici in battaglia e nemici in amore. Durante i combattimenti, infatti, dimenticano ogni discordia e si aiutano; quando invece si tratta di innamorarsi l'intesa è lontana e cominciano a darsela di santa ragione. Come succede alla vista di Charmaine, una bella sgattera francese. La guerra li metterà d'accordo.

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20,40

### WHISKY A VOLONTÀ

BN - 1948

Whisky Galore! / durata 80'

regia di Alexander Mackendrick

con Basil Radford, Joan Greenwood, Bruce Seaton

Gli abitanti di una piccola isola scozzese hanno un problema grosso: in tutta l'isola non è rimasta una sola goccia di whisky e, siccome la guerra complica un po' tutto, non se ne prevede neanche un prossimo rifornimento. Sconforto, malumore, depressione crescono sempre più e gli isolani sono ormai a terra, quando succede un fatto nuovo: un cargo diretto in America è carico di whisky s'incaglia sulla costa. Il whisky tornerà a scorrere.

RETE 2 MERCOLEDÌ ORE 21,30

### A NOI LE INGLESINE

C - 1975

Anous les petites anglaises / 106'

regia di Michel Lang

con Remi Laurent, Stéphane Hillel, Véronique Delbourg, Sophie Barjac

Gli anni Sessanta sono alle porte e due francesini, rimandati in inglese alla maturità, vengono spediti dai genitori a studiare in Inghilterra. All'inizio non se la cavano bene, ma poi, incontrati il connazionale Pierrot e la svedesina Brit, tutto si mette al bello e i due cominciano a rompere i cuori di Véronique, Claudine e Mirielle (francesine anche loro). E se tra francesi non s'impara l'inglese poco male, quello che conta è divertirsi per davvero.

RETE 1 GIOVEDÌ ORE 21,45

### IL SOSPETTO

BN - 1941

Suspicion / durata 94'

regia di Alfred Hitchcock

con Cary Grant, Joan Fontaine, Cedric Hardwicke, Nigel Bruce

Una giovane aristocratica dalla vita molto ritirata conosce un giovane brillante dalla reputazione molto dubbia, pianta in asso i genitori e se lo sposa. Presto si accorge che il marito vive di espedienti, è pieno di debiti, dice bugie e, in più, sembra capace di aggirare ed uccidere perfino un amico. Da lì a pensare che possa uccidere anche lei per incassare il premio dell'assicurazione il passo è breve. E lei lo sospetterà. Avrà torto o ragione?

RETE 1 VENERDÌ ORE 21,30

### LA CASA DALLE FINESTRE CHE RIDONO

C - 1976

durata 110'

regia di Pupi Avati

con L. Capolicchio, F. Marciano, G. Cavina, G. Pizzirani

Un pittore pazzo s'uccide e lascia in eredità al suo paese un affresco raffigurante il martirio di san Sebastiano. Stefano, un giovane che ha fallito la carriera d'artista ma non quella di restauratore, viene incaricato di restituire all'opera i suoi terribili toni. Peggio per lui. E per il sagrestano, il tassinaro e la maestra che finiranno tutti morti ammazzati. Il giovane scoprirà l'assassino, o meglio gli assassini, o meglio ancora le assassine.

RETE 2 SABATO ORE 21,55

### 1999: CONQUISTA DELLA TERRA

C - 1973

Conquest of the Planet of the Apes / durata 87'

regia di J. Lee Thompson

con Roddy McDowall, Don Murray

Siamo alle soglie del Duemila e gli uomini fanno fare alle scimmie tutti i lavori che a loro non vanno giù. Senonché arriva in una grande città uno scimpanzé intelligente, Cesare, figlio di Cornelius e Zira, e per gli uomini sono guai. Seccato per il trattamento riservato ai suoi simili, Cesare si mette a fare la rivoluzione, sfugge ad una condanna a morte, va alla carica al comando di scimmie armate fino ai denti e libera la sua «gente» dalla schiavitù.





# Marilyn

ATTUALITÀ

A vent'anni dalla scomparsa riesplode l'interesse per il mito Monroe. La rilettura di una sua poesia e di altre a lei dedicate da Pasolini ed Elton John

## Un giorno sparì come una colombella d'oro

di ROBERTO D'AGOSTINO

Vent'anni fa, nella notte tra il 4 e il 5 agosto, Norma Jean Baker, in arte Marilyn Monroe, cessò di vivere per cause non ancora del tutto accertate. Nessuno fu in grado di affermare se si fosse trattato di un deliberato suicidio o di un suicidio accidentale, avendo Marilyn perso il conto delle pillole di barbiturici ingerite, oppure di qualcosa ancora più sinistro. Oggi non si sa molto di più di allora, e scrittori di mezzo mondo si preparano a dare alle stampe quest'anno una ennesima interpretazione del « mito Monroe ».

In casa nostra, le edizioni della Lato Side pubblicheranno nei prossimi giorni un sorprendente libro-spettacolo che ha per titolo *Marilyn Immagini Poesie Canzoni*.

L'idea è di due giornalisti, Vincenzo Mollica e Marco Giovannini, che, con una pignoleria da Fiamma Gialla, hanno ripercorso il breve tragitto della cometa Monroe, con l'intento di colmare « l'unica falla nella immensa saggistica marilyniana ». E aggiungono a pagina 9 del volume: « Il gioco di questo libro è semplice: riflettere su Marilyn interprete e interpretata. Cioè Marilyn che canta, Marilyn che scrive poesie, Marilyn oggetto di canzoni e poesie ».

La vita del « dolce angelo del sesso » sfila davanti a noi, fra episodi inediti e dettagli curiosi, su uno scenario sgombro di retorica, psicostorie e luoghi comuni. L'altra faccia di quella grande Babilonia chiamata Hollywood la ritroviamo sorprendentemente tra alcune poesie scritte dalla stessa Marilyn (vedere riquadro). Si passa poi agli spartiti delle sue canzoni (*Bye Bye Bye, Diamonds are a girl's best friends, Heat Wave*), seguiti da una impressione musicale di Giovanna Marini (« Sui suoi sei toni buoni, dal do al la, Marilyn Monroe canta con garbo e con un bellissimo vibrato ») e da un saggio di Meri Franco-Lao (« Lei ha trovato una voce che risponde alla sua fisicità; una voce suadente, vellutata, carezzevole »).

Più folto il capitolo dedicato alle

« Marilyn Immagini Poesie Canzoni » è il titolo del libro scritto da Vincenzo Mollica e Marco Giovannini che hanno ripercorso il breve tragitto della cometa Monroe con l'intento di colmare « l'unica falla nella immensa saggistica marilyniana ».

## POESIE DI MARILYN

Trentacinque anni  
vissuti con un corpo estraneo  
trentacinque anni  
con i capelli tinti  
trentacinque anni  
con un fantoccio.

Ma io non sono Marilyn  
io sono Norma Jean Baker,  
perché la mia anima  
vi fa orrore  
come gli occhi delle rane  
sull'orlo dei fossi?

Quel che ho dentro nessuno lo  
[vede]

ho pensieri bellissimi che pesano  
come una lapide.

Vi supplico, fatemi parlare.

## POESIA

DI PIER PAOLO PASOLINI

« Marilyn »

Dello stupido mondo antico  
e del feroce mondo futuro  
era rimasta una bellezza che non

[si vergognava  
di alludere ai piccoli seni di

[sorellina,  
al piccolo ventre così facilmente

[nudo.

E per questo era bellezza, la stessa  
che hanno le dolci mendicanti

[di colore,  
le zingare, le figlie dei commercianti

vincitrici ai concorsi a Miami

[o a Roma.

Sparì, come una colombella d'oro.

## ELTON JOHN

« Candle in the Wind »

(« Candela al vento », di E. John)

Addio Norma Jean,  
anche se non t'ho mai conosciuta;  
avevi la grazia come sostegno  
mentre quelli gli strisciavano attorno.  
Strisciavano fuori dalle tappezzerie  
e ti afferravano nel cervello,  
cambiavano il tuo nome.

Ma non hai cambiato la tua vita  
per una parola di meno,  
per una parola di più.

Ma non hai cambiato la tua vita

per una parola di meno,

per una parola di più.

canzoni scritte su Marilyn. Dalle meno ispirate di Pierangelo Bertoli (« Avvolta in nuvole di sogni e stupore, distesa languida tra sesso e candore ») e di Franco Simone (« Marilyn ha un portachiavi che tiene compagnia, la finestra è spalancata sui rumori della vita »), passando per Alberto Fortis e per la Marilyn femminista di Roberta D'Angelo (« No, non sono un corpo Marilyn »).

Ma il brano poeticamente più eccitante è cantato da Elton John e s'intitola *Candle in the Wind* (vedere riquadro). Da notare lo spezzone di uno spettacolo musicale dell'Assemblea Musicale Teatrale scritto da Sergio Alloisio, uno stralcio del melodramma *Marilyn* di Lorenzo Ferrero e una serie di articoli tratti da settimanali e quotidiani: da quello freddo di Oreste del Buono a quello, più articolato, di Alberto Moravia (« Il mito di Marilyn è quello della popolana, della civiltà industriale... che non ha ancora capito che la sola chiave per la cultura, oggi, è quella della rivolta. Allora si è uccisa, cioè si è punita per aver accettato invece di ribellarsi »).

Molto più divertenti delle righe di Moravia sono i giudizi del Centro Cattolico Cinematografico, una organizzazione che scheda ogni film che esce in Italia per le sale parrocchiali. Sentite come recensiscono *A qualcuno piace caldo*: « Malgrado l'intonazione umoristica, il comportamento dei due giovanotti vestiti da ragazze, le scene sensuali, le battute equivocate, i costumi molto succinti rendono il film moralmente inaccettabile. Escluso ».

Vi troviamo anche fumetti e disegni di Guido Crepax, Pablo Echaurren, Cinzia Leone e Andrea Pazienza che, aggiungono gli autori, « possono considerarsi delle autentiche riletture grafiche » del mistero Marilyn.

Ma il climax il volume lo raggiunge con una serie di versi dedicati a Marilyn da grandi poeti come Mario Luzi, il sudamericano Ernesto Cardenal e soprattutto con un testo che venne scritto da Pier Paolo Pasolini nel 1962 in occasione della morte di Marilyn, e poi portato in scena da Laura Betti.

**ROBERTO D'AGOSTINO**

Foto KIRKLANDIG NERI

# Lines Lady CON ADESIVO LUNGO

ARMANDO TESTA SPA

PRODOTTI DALLA S.p.A. FARMACEUTICI ATERNI



Lines Lady, la sicurezza totale Lines ad un prezzo davvero conveniente. Tu sei tranquilla e sicura... e in più risparmi!



## Anatomia di un mito perduto

di LINA AGOSTINI

Chi era Norma Jean Baker in arte Marilyn Monroe, morta il 4 agosto del 1962? Quale era la sua personalità e cosa c'era di autentico e di falso, di reale e di irreale nella sua esistenza? Aveva dei problemi veri o fittizi creditati dal cinema in cui era entrata, lei figlia dell'America povera, dapprima attraverso difficoltà, umiliazioni e poi trionfalmente? Era un'attrice o soltanto una diva? Si è uccisa deliberatamente o è morta accidentalmente per effetto della nevrosi che la divorava nelle notti inson-


ni? Poteva essere aiutata, ossia salvata, oppure no? E, soprattutto, chi davvero oltre a Norma Jean, conosceva Marilyn Monroe? Poche settimane prima di morire scrive: « Non ho mai avuto l'abitudine di essere felice. Non sono stata allevata come un piccolo americano medio a cui si predica che deve essere felice ad ogni costo ». Lei non è felice e muore in assoluta solitudine, il corpo nudo riverso sul letto, a faccia in giù, la mano destra a sfiorare il ricevitore del telefono posato sul pavimento, forse

nel tentativo di stabilire un estremo contatto umano. Su una mensola un tubetto vuoto di barbiturici

Quel corpo inanimato è stato uno dei corpi più ammirati e desiderati che si siano mai visti sullo schermo; un corpo portentoso, « un immenso corpo nudo », oggetto di sfrenata bramosia da parte delle « folle urlanti ».

E' il corpo di una donna, una delle ultime regine di un impero favoloso ma ormai prossimo al tramonto. Era il corpo di Marilyn Monroe, di un mito. O di quella Norma Jean che prima di morire aveva scritto: « Vogliatemi bene per i miei capelli gialli così soli »? Vent'anni dopo poster, libri, rassegne cinematografiche ripropongono il mito di Marilyn. E' ancora valido e perché? Abbiamo voluto chiederlo a quattro personaggi del mondo della cultura.





**Due immagini di Marilyn Monroe,  
la diva scomparsa vent'anni fa.  
Una posa tradizionale della Monroe,  
considerata ancora oggi un  
sex-symbol irresistibile.  
A sinistra un primo piano dell'attrice,  
allegro e serio a un tempo**

# FACILI E SQUISITI I NUOVI DESSERT PER L'ESTATE

Tanti, buonissimi, belli da vedere e così graditi nelle sere d'estate: sono i « magnifici » Semifreddo Cammeo, che oggi presentano un nuovo gusto, il « Pinguino ». Si chiama così proprio perché è a base di una delicata crema/vaniglia, da ricoprire con il cacao liquido contenuto nella confezione. Semifreddo Cammeo « Pinguino » è una vera e propria squisitezza che si aggiunge agli ormai famosi « Paciugo » (con sciroppo di amarena), « Cacao », « Noisette », « Café ». Tanti gusti, per cambiare ogni giorno, per accontentare ogni richiesta, per creare con fantasia veri capolavori di golosità.

E la preparazione? Niente di più facile. Si aggiunge mezzo litro di latte, si frulla per cinque minuti e si mette a raffreddare in freezer per circa due ore.

Da ricordare anche che Semifreddo Cammeo è particolarmente conveniente: una confezione è sufficiente per 4-6 persone.



## COPPETTE PINGUINO IN BELLA VISTA

*Una confezione di Semifreddo « Pinguino » — biscotti alla mandorla — liquore di vostro gusto (whisky, rum o altro).*

Preparate il Semifreddo « Pinguino » seguendo le istruzioni segnate sul retro della confezione e fatelo raffreddare nella cella del frigorifero. Mettete sul fondo delle coppette dei biscotti alla mandorla sbriciolati, bagnateli con liquore, adagiatevi le palline al Semifreddo « Pinguino » e terminate con la copertura al cacao liquido contenuta nella busta piccola della confezione.

**FRANCO FERRAROTTI**  
sociologo

Il mito della Monroe spinge ancora a interessarci di lei, della sua vita, soprattutto della sua morte e si continuano a scrivere libri, a pubblicare manifesti. Questo perché la Monroe ha colpito in maniera permanente il punto debole degli americani, la loro incertezza tra l'innocenza e il peccato. Marilyn è stata il simbolo del sesso e il simbolo dell'innocenza perduta, calpestata, e intorno a lei si è scatenata una vera e propria vittimologia alimentata dalle figure di uomini sbagliati che sono poi stati i suoi mariti, da Joe Di Maggio ad Arthur Miller. Questo vuol dire che la Monroe ha incarnato un problema irrisolto degli americani: accanto a questa grande provocazione c'erano il suo sorriso infantile, la sua innocenza che ha catturato il pubblico in modo incredibile. Io ho amato la Monroe in certi ruoli comici perché non riesce a concepire il sesso come dramma e con lei il sesso era gioco, allegria. Poi non bisogna dimenticare che la Monroe ha rappresentato per gli americani anche il mito del successo, la storia della ragazzina senza genitori, con una adolescenza difficile, nata dalla parte sbagliata della ferrovia, come dicono di chi deve costruirsi la vita con le proprie mani. La Monroe c'è riuscita grazie a questo « sex-appeal » misterioso, ambiguo, innocente.

**ALBERTO MORAVIA**  
scrittore

Era bassa, aveva le gambe tozze, era un'attrice mediocre. Inoltre si era fatta troppe illusioni sulla cultura e aveva commesso l'errore di sposare quel cattivo scrittore che è Arthur Miller. Non mi piaceva questa Monroe, anche se aveva qualcosa di molto bello nel viso che poi era la sua anima e nessun'altra attrice ha avuto un'anima così bella. Era un volto, infatti Andy Warhol le ha ritratto solo il viso, il volto dell'America con una risata bellissima. Per una donna con un sorriso come il suo darei anni di vita. Come attrice la Monroe era quello che viene definito un archetipo; in Italia la Lollobrigida ha incarnato questo sogno italiano, in Francia il compito è toccato alla Bardot. Marilyn lo è sta-

ta dell'America, con quel sorriso bello, poetico, quell'irripetibile modo di ridere, infantile e innocente. Infine il suicidio che le ha assicurato il mito.

**ALBERTO BEVILACQUA**  
scrittore

La Monroe appartiene a quella categoria ristretta e privilegiata che si può dire dotata di androginità scenica: nel senso che le attrici che ne fanno parte hanno il dono di piacere, in eguale misura e con le stesse sollecitazioni, sia agli uomini sia alle donne. Indubbiamente esiste una latenza bisessuale che la scena, con la sua magia, trasferisce dall'inconscio della protagonista a quello del pubblico. Questa qualità è assai difficile ad aversi: sia nella vita sia nello spettacolo, infatti, una donna che provoca in modo particolare il pubblico maschile suscita, automaticamente, la diffidenza di quello femminile. Esisteva in Marilyn un confluire di esperienze umane che, nell'involucro dell'idolo, avevano racchiuso ciò che l'uomo e la donna del Novecento avevano vissuto nelle piccole esaltazioni come nei grossi dolori.

**PUPI AVATI**  
regista

Credo che quello della Monroe sia un mito cresciuto negli ultimi anni: infatti piace più ai miei figli di quanto sia piaciuta a me o a quelli della mia generazione. Mia figlia, per esempio, vede in Marilyn un cinema, un modo di essere donna che non vengono più riproposti dalla realtà, ma noi allora avevamo altri modelli di mito, altre proposte valide. Della Monroe però so tutto, mi ha affascinato sempre, ho indagato su quella che è stata la sua vita e soprattutto sulla sua morte. Questi grandi divi hanno il privilegio di una morte straordinaria che esalta anche la loro vita. Su di lei ho letto libri spietati e non sono convinto che fosse così eccezionale come persona, non la trovavo nemmeno così bella come invece ci viene riproposta. Marilyn si è imbellita verso la fine della sua vita, quando è venuta fuori la sua tenerezza e questo vince al di là delle biografie. Credo moltissimo nella sua morte, in questo finale così strano e misterioso. Strano che di lei non si sia ancora detto che non è morta.

**LINA AGOSTINI**

RadiocorriereTV 43

## Ecco cosa manca al tuo dentifricio per essere perfetto.

Sai a cosa serve uno spazzolino? Deve pulire perfettamente i tuoi denti, anche nei solchi, nelle fessure e nei punti più nascosti. E deve rimuovere tutti i residui alimentari e la placca batterica, la causa principale della carie e di altre malattie parodontali. Infine deve massaggiare e stimolare le gengive. Ma non tutti gli spazzolini ci riescono. Ecco perché è nato Tau-Marin Scalare. Tau-Marin Scalare è il frutto di profonde ricerche scientifiche.

Ha setole di nylon per darti massima igiene, elasticità e durata. Ha il manico dritto e rigido per favorire un'impugnatura corretta ed il giusto movimento delle setole. Ma soprattutto ha la forma scalare, così può raggiungere ed eliminare la placca batterica ovunque si annidi. Ecco come Tau-Marin Scalare può migliorare perfino l'azione del tuo dentifricio. Tau-Marin Scalare lo trovi con le setole rosse e blu, tipo universale, oppure pure verdi e blu per chi ha gengive delicate.

\* per informazioni presso le farmacie o i dentisti





Marilyn Monroe e  
Tom Ewell nella  
famosissima scena di  
« Quando la moglie è in  
vacanza » di Billy Wilder.  
A destra Catherine Hicks  
ripete la stessa scena  
in « Marilyn, una vita,  
una storia »



## I film su Marilyn

Al di là dei buoni propositi resta la conferma di un'attrice inimitabile

### CINEMA

# Due brutte copie da buttare

di ALESSANDRO SPINACI

«D'accordo, di Marilyn ce n'è una sola. Ma sforziamoci di trovarne un'altra o, se non è possibile, di trovarne una che la ricordi almeno un po'», si sono detti i cineasti. E hanno tirato fuori due Marilyn nuove di zecca: Catherine Hicks e Linda Kerridge. Due Marilyn giovani, belle, bionde, che, per amor di gloria, hanno finito con l'accettare una prova difficilissima: far rivivere Marilyn, costi quello che costi. E così una, la Hicks, ha fatto un film brutto, l'altra, la Kerridge, un film bello, ma, c'era da aspettarselo, tutte e due sono riuscite un po' linte. Pazienza.

Catherine Hicks ha interpretato *Marilyn, una vita, una storia* (*Marilyn: the untold story*) di Jack Arnold (un buon mestierante) e John Flynn (un cattivo mestierante). Un film di tre ore prodotto per la ABC (una delle tre catene televisive americane), uscito nei cinema italiani nell'agosto dello scorso anno in versione ridotta e passato del tutto inosservato sotto un carico di stroncature da parte dei critici. Eppure lo spunto non era dei peggiori (il libro di Norman Mailer sulla Monroe), i soldi erano stati spesi e la Hicks ce l'aveva messa tutta.

Dove stava l'errore? Semplice, il film raccontava, e molto superficialmente, solo la vita di Marilyn e non la sua storia (come dice il titolo originale), quella vera, che probabilmente la gente di cinema conosce. Così la povera e brava Hicks s'è trovata a dover rifare, come ha



## Ha studiato Marilyn all'Università



Di famiglia medio borghese, Catherine Hicks è nata a Manhattan ed è cresciuta in un paese dell'Arizona. Diplomatasi in letteratura inglese al St. Mary's College di Phoenix, ha cominciato a interessarsi della figura di Marilyn Monroe presso la sezione teatro della Cornell University, interpretando prima Cherie in *Fermata d'autobus* (*Bus stop*), uno dei cavalli di battaglia della Monroe, e poi Maggie in *Dopo la caduta* (*After the fall*), scritto da Arthur Miller dopo il suo divorzio da Marilyn. Dopo aver lavorato in televisione e a Broadway, in *Tribute* con Jack Lemmon, si è trasferita a Hollywood, dove tra trecento aspiranti è stata scelta per recitare la parte di Marilyn.

Linda Kerridge,  
la più somigliante  
delle ultime  
Marilyn  
del cinema,  
in una scena di  
«*Fade to Black*»  
(«Dissolvenza  
in nero») di  
Vernon  
Zimmerman;  
a destra Marilyn



## Marilyn / segue

scritto Sandra Pettrignani sul *Messaggero*, «l'eterna bambina che fa i capricci, che rompe le scatole ai colleghi, che non è capace d'amare, che non capisce niente di sé e di ciò che la circonda, che vuole tutto perché non sa precisamente quello che vuole». Tutte cose che potrebbero anche essere vere, ma che non bastano a giustificare un film sulla storia di Marilyn Monroe.

Il tutto senza contare i pessimi imitatori che si succedono, senza ritegno alcuno, nei panni di tutti gli uomini della sua vita: Joe Di Maggio, Arthur Miller (Jason Miller, l'unico attore decente, quello de *L'esorcista*), John Huston, Laurence Olivier, Clark Gable, Monty Clift. E, per fortuna, manca all'appello John Fitzgerald Kennedy.

Linda Kerridge, invece, è stata la protagonista di *Fade to Black* (*Dissolvenza in nero*) di Vernon Zimmerman (un giovane autore di film sperimentali). Il film, presentato lo scorso luglio al Festival di Taormina e premiato con una men-

## Imitarla per sempre? Meglio la morte



zione speciale, è finito nel dimenticatoio. E' la storia di un giovane (Dennis Christopher, il ciclista di *All American boys* e uno dei grandi campioni americani di *Momenti di gloria*) solo ed infelice, la cui


Assomiglia moltissimo a lei, ha labbra rosso fuoco come le sue, capelli di platino come i suoi, ma la sua è una storia diversa. Linda Kerridge è nata e cresciuta in Australia, in un ranch lontano migliaia di miglia da Hollywood, dove la sua infanzia è corsa via allo stato brado e senza traumi (dice di aver visto il primo film a dodici anni). Il pensiero di Lei ha cominciato a frullarle in testa solo dopo aver incontrato i produttori di *Fade to Black*, ma non troppo, visto che da quel film in poi ha rifiutato tutte le proposte di quelli che volevano farle rifare il magico verso. «Preferirei morire piuttosto che essere costretta ad imitarla per sempre», ha detto. La sua attrice preferita non è Marilyn, ma Liz Taylor.

unica consolazione è il cinema, il quale un giorno incontra la sosia perfetta di Marilyn Monroe. Quando lei mancherà ad un appuntamento, si scatenerà in lui una incontenibile follia omicida che lo spingerà ad uccidere dopo essersi travestito da vampiro, cow-boy... Niente paura, Linda-Marilyn si salverà.

ALESSANDRO SPINACI

Foto JIM BRITT-KAHANA/G. NERI





Sotto il titolo,  
la vincitrice del  
concorso (affollato,  
come dimostrano  
le altre foto)  
per trovare la sosia  
di Marilyn: è  
la tedesca  
Bettina Lapinski




# Marilyn



Un concorso mondiale  
diretto alla ricerca  
di una sosia dell'attrice scomparsa  
ha visto alla prova ochette tutte sesso

## La gara ha stabilito che è inimitabile

di GIANNI ROSSI



Nel ventesimo anniversario della morte del « mito della femminilità » degli anni Cinquanta-Sessanta, cioè di Marilyn Monroe, un certo Sam Goody, proprietario di una grossa catena di negozi di dischi e della società televisiva Video 20th Century Fox, ha indetto una gara internazionale per trovare la « nuova Marilyn Monroe ». Alla fine delle estenuanti ricerche, tra i flash dei fotografi e i riflettori delle televisioni è apparsa la vincitrice: la tedesca occidentale Bettina Lapinski, la quale si è portata a casa un invidiabile contratto con la casa cinematografica di Hollywood per la sua strabiliante somiglianza con l'attrice.

Nonostante questo risultato, un fatto importante è stato dimostrato: è impossibile riuscire ad imitare Marilyn Monroe. Le concorrenti rimaste in gara, infatti, avevano una sola cosa in comune con lei, il biondo platino dei capelli e il trucco molto caricato, ma in moltissimi casi non c'era proprio nessuna somiglianza con la « divina » Marilyn. Altre, addirittura, si esibivano



Labbra cariche  
di rossetto,  
capelli biondo platino,  
sguardo sensuale.  
Le concorrenti  
al titolo di sosia di  
Marilyn avevano solo  
la parvenza di  
questa immagine  
della vera Monroe



PARTECIPA AL CONCORSO E...



VINCI UN WINDSURE

## SI AFFERMANO I COCKTAILS A BASE DI CAFFÈ

Anche quest'anno si è svolto con successo a Gardone Riviera l'ormai tradizionale concorso di ricette per cocktail a base di caffè, patrocinato dalla Lavazza in collaborazione con la delegazione regionale dell'AIBES.

Il primo premio per la categoria « After Dinner Cocktail » è stato vinto da Alfredo Quaresmini con « Luisilla » (1/3 Caffè Espresso Lavazza Club, 1/3 Crema di Cacao, 1/3 Irish Whisky e 1/3 Panna Liquida, si prepara nello shaker), secondo classificato Raffaele Rosano con « Carolina » (2/4 Brandy Royal Stock, 1/4 Crema Cacao Stock e 1/4 Caffè Espresso Lavazza Club - mezza tazzina, si prepara nello shaker con ghiaccio, decorare con buccia di limone).

Per il concorso « Long Drink » il primo qualificato è stato Tiziano Zaglio con « Coffee Special » (2/4 Caffè Espresso Lavazza Club, 1/4 Brandy Vecchio Piemonte, 1/4 Mammuth G.L., 1 pallina di gelato vaniglia, ciuffetti di panna montata, servire con cannuccia grande pieghevole); secondo classificato Mario Bellotti con « Montenevoso » (1 Caffè Espresso Lavazza Club, 2 palline gelato vaniglia, 1 ciuffo di panna montata, qualche goccia di sciroppo lampone e menta, più chicchi di caffè).

L'alto numero di partecipanti alla manifestazione è stato una ulteriore conferma dell'orientamento seguito in questi ultimi anni dai nostri migliori barmen, le cui doti di creatività e capacità professionale sono sempre più apprezzate in tutto il mondo.

## I TELEFAX INFOTEC CONSENTONO ALLE POSTE ITALIANE DI RAGGIUNGERE GLI U.S.A. IN MENO DI 1 MINUTO

Prosegue la sperimentazione delle Poste Italiane che ha realizzato, ormai da un anno, il Servizio Bureaufax.

Tale servizio, aperto al pubblico, permette di trasmettere via facsimile un testo anche manoscritto oppure un disegno in meno di 1 minuto tra l'Italia e l'estero. Attualmente i Paesi collegati sono gli Stati Uniti, la Gran Bretagna, l'Australia, il Giappone e Hong Kong. Il collegamento è realizzabile da Milano e da Roma, ma è possibile che in breve venga esteso ad altre città (apparecchiature identiche a quelle di Milano e Roma, usate per ora a livello nazionale, sono già installate anche a Torino e a Palermo). Le trasmissioni, che avvengono attraverso le normali linee telefoniche, sono effettuate con apparecchiature del Gruppo 3 C.C.I.T.T. fornite dalla Kalle INFOTEC, la divisione della HOECHST ITALIA S.p.A. che si occupa da anni di prodotti per l'ufficio e che per prima in Italia ha dato impulso alla diffusione dei terminali veloci per la trasmissione in facsimile (telex).

La INFOTEC quest'anno fornisce il servizio telefax, la cui completezza e comodità è facilmente intuibile, anche alla « Gazzetta dello Sport » per la trasmissione dei pezzi giornalistici tra i Quartier tappa del 65° Giro d'Italia e la sede del giornale.

## Marilyn / segue

per mostrare con sfrontatezza le loro parti più crotiche, cercando di imitare (molto male in verità) la naturale sensualità dell'attrice scomparsa: come non ricordare la scena emozionante del vento che soffiava dalle prese d'aria della metropolitana e gonfia la gonna di Marilyn, innocentissima, in *Quando la moglie è in vacanza* di Billy Wilder?

Le partecipanti a questa gara per sosia hanno sfilato per ore, una dietro l'altra, oheggiando come in un rito non dissimile dal *Gong show* televisivo americano, nel quale i concorrenti si divertono mettendo in ridicolo il loro non saper né cantare né ballare. Il clima della sala ad un certo punto si è fatto davvero incandescente: le luci brucianti delle televisioni avevano fatto sciogliere il trucco sulla faccia di alcune ragazze, mentre i fotografi si davano un gran da fare per scattare foto a più candidate possibili.

Nella tensione della prova molte di queste facevano il broncio alle telecamere, gettando indietro la testa nella speranza, per lo più vana, di emulare il gesto carico di sensualità e di provocazione sapiente di Marilyn. E così si sono viste ragazze con le parrucche bionde che facevano risatine scioecche (ma la Monroe era un'« oca » intelligente, sapeva recitare e soprattutto aveva molto cervello) e che cercavano di far « straripare » il seno per ottenere almeno un primo piano carico di erotismo. Molti fotografi, per la verità, si sono messi a gridare « bellissima, cara, meravigliosa », ma si trattava di uno sprone verso le ragazze per aver altre pose. Nello stupore generale, invece, è arrivata la graziosa Bettina Lapinski che si è presentata con le rose, senza ricorrere a gesti provocanti. Un'altra Marilyn o soltanto un'altra graziosa ragazza tedesca?

Il giudizio passa ora al pubblico di mezzo mondo, non appena sarà uscito il film con quella che già i big delle produzioni cinematografiche americane ritengono sia il « simulacro » della biondissima Marilyn.

GIANNI ROSSI

Foto GRAZIA NERI

# senza pietà



## contro lo sporco più sporco

Per la pulizia di pavimenti, piastrelle, porte, fornelli, e ogni altra superficie lavabile.

Vim liquido, con la forza del Superammonio concentrato,  
elimina lo sporco, anche quello grasso e tenace.

Vim liquido vi aiuta nelle pulizie di tutti i giorni, in tutta la casa.



## Telegiornale ieri oggi e domani

Due giorni di dibattito a Chianciano promossi dall'AICRET per fissare le prospettive e le mire potenziali del più efficace mezzo di comunicazione

# Ventotto anni di voci e immagini

di TERESA BUONGIORNO

« L'informazione televisiva non è un mondo a sé stante, ma un'area — della massima importanza — in cui si attua (e non si attua) il rapporto tra cittadino e contesto sociale, tra cittadino e istituzioni. Questo rapporto viene normalmente considerato dal vertice verso la base. Si parla infatti d'informazione avendo riguardo agli equilibri da garantire tra mondo politico e professionale (in specie giornalisti). Quasi mai il tema viene affrontato dal punto di vista dei bisogni culturali della gente. Per un po' di tempo potremo ancora permetterci questa visione aristocratica del problema, ma non è

detto che questa situazione duri all'infinito. Anzi è probabile che si modifichi in tempi abbastanza brevi... ». Sono parole di Gian Piero Gamaleri, docente di teoria e tecnica delle comunicazioni di massa all'Università di Roma, al convegno su *Il telegiornale ieri, oggi, domani* organizzato a Chianciano Terme dall'AICRET (l'Associazione Italiana Critici Radio e Televisione presieduta da Mino Doletti) in coincidenza del X Premio Chianciano, tra il 9 e l'11 luglio.

L'avvento della tv diretta via satellite con piste plurilingue, l'incremento delle catene televisive nazionali (network) con possibili sor-

tite almeno sul piano dei grandi servizi d'acquisto, lo sviluppo di teletext e videotext che ci porteranno sul video di casa le notizie d'agenzia appena sfornate, la maggior diffusione della pratica della videoregistrazione, la nascita di forme consortili d'informazione locale, sono alcuni degli elementi che contribuiranno alla caduta dei grandi ritualismi, alla personalizzazione dell'informazione.

Sergio Trasatti, che ha tracciato la storia dei telegiornali in Italia dalle origini ad oggi, ha osservato che di fronte alle prospettive avveniristiche di un TG continuo dal mondo, magari via satellite, c'è il





*Con la tv diretta via satellite, plurilingue, e le notizie d'agenzia in arrivo col teletext sul video di casa, presto ciascuno potrà farsi un telegiornale su misura*

## Il TG ha un futuro antico?

La storia del telegiornale s'inizia, in Italia, il 3 gennaio 1954. C'erano allora 88.118 televisori. In quell'anno furono trasmesse 150 ore di TG, divennero oltre 200 nel 1956. E dal '56 i servizi si estesero oltre i confini nazionali, ma lo spazio maggiore era ancora per i fatti italiani. Nel 1960 si definisce il quadro delle redazioni estere: Parigi, Stoccolma, ONU, Washington, Bonn, Tunisi, Vienna. Tra il '59 e il '60 vengono adottati titoli e sommari. Nasce *Tribuna elettorale* (11 ottobre 1960) e il rotocalco televisivo: l'antenato di *TV 7* si chiama *RT* ed è diretto da Biagi. Il TG del Secondo Programma s'inizia il 4 novembre '61, nel 1963 ha 2 milioni di telespettatori contro i 7 milioni del TG del Nazionale. Le grandi dirette s'inaugurano nel '68 con le elezioni americane, nel '69 c'è la lunga notte tv per assistere dal video allo sbarco sulla Luna. Il telegiornale meridiano, delle 13.30, parte il 15 gennaio 1968. Sulla scia della riforma nel marzo 1965 prendono il via il *TG 1* e il *TG 2* di oggi, che nel 1979, insieme, hanno 20 milioni di affezionati. Lo stesso anno nasce il *TG 3*.

rischio di abbandonare i giornali televisivi al loro destino come strumenti vecchi che non servono più: « Si parla molto della telematica come di un toccasana », ha detto, « ma è suicidio, almeno nei campi dell'informazione, aspettare che sia la tecnologia a risolvere i problemi ». I problemi sono molteplici. Innanzitutto il TG, è stato detto, è malato di noia, e si è parlato di TG in generale: non ci sono differenze sostanziali tra i tre telegiornali Rai né tra questi e i tentativi delle tv private; se mai un punto lo segna il *TG 3* per la capacità di dare molte notizie in poco spazio. In più il nostro video è sofferente

di pluralismo malinteso. Sandro Paternostro l'ha definito « video partitocratico ». E poi, il telegiornale assomiglia sempre più alla radio, « viene ascoltato anziché visto, mentre la voce dovrebbe costringere i telespettatori a guardare », ha detto Nerino Rossi.

Dante Alimenti, che ha portato a Chianciano un'antologia storica dei TG, ha insistito sulla necessità di sostituire i mezzibusti con le immagini, ma è pur vero che la possibilità, con le dirette non risolve tutto, pone altri problemi, quelli connaturati allo stesso mezzo televisivo che falsa le prospettive e dà l'illusione della realtà. Il ter-

remoto insegna non meno della tragedia di Vermicino. « Il mondo dopo l'avvento della tv è stato tagliato in due, come una mela », ha concluso Nerino Rossi, « il TG ci presenta solo mezza mela e ci fa credere che sia la mela intera ». Se guardiamo all'estero, a parte casi inglesi e americani (ma il trionfo del giornalista-divo, l'« anchor-man », non è esente da vizi), il nostro TG non è affatto perdente. Mino Doletti ha citato esempi visti in questi anni al MIT, la mostra televisiva dell'AICRET: prolissità e noia battevano le nostre.

Foto IMAGE BANK

## La serie dei numeri uno: Shirley MacLaine

Attrice, cantante, danzatrice, scrittrice, impegnata politicamente, questa diva di 48 anni si è affermata come un esempio di versatilità e disinvoltata allegria

TELEVISIONE

# La ballerina di fila diventata capace di tutto

di LUCIANA CAPRETTI

**TV 1**  
MERCOLEDÌ  
4 AGOSTO  
ORE 21,35

New York, luglio

Non è un'attrice né una cantante, danzatrice, donna politica, scrittrice o regista, sebbene reciti, danzi, canti, faccia le campagne per l'elezione dei candidati democratici (come per MacGovern e Carter), abbia già scritto quattro libri (« Don't fall off the mountain », « You can get there from here », « The new celebrity cookbook » ed uno relativo al suo viaggio in Cina in pubblicazione) e realizzato un lungo documentario, « The other half of the sky: a China memory ». Di fatto Shirley MacLaine dice di sé: « Penso di essere una comunicatrice più che una intrattenitrice. Comunico quello che sento, che penso, che credo e non credo. Comunico quello che penso sia

### Ecco tutti i suoi film

*La congiura degli innocenti* di Alfred Hitchcock ('55), *Artisti e modelle* di Frank Tashlin ('55), *Il giro del mondo in 80 giorni* di Michael Anderson ('56), *Qualcuno verrà* di Vincente Minnelli ('58), *L'appartamento* di Billy Wilder ('60), *La mia geisha* di Jack Cardiff ('62). Seguono, tutti nello stesso anno, indimenticabili, *Quelle due* di William Wyler ('63), *La ragazza del quartiere* di Robert Wise ('63), *Irina la dolce* di Billy Wilder ('63).

A *La signora e i suoi mariti* di J. Lee Thompson ('64) fanno seguito *Gambit-Grande furto al Semiramis* di Ronald Neame ('66), *Sette volte donna* di Vittorio De Sica ('67), *Sweet Charity* di Bob Fosse ('68), *Gli avvoltoi hanno fame* di Don Siegel ('69). Seguono *Due vite, una svolta* di Herbert Ross ('77), *In amore si cambia* di Michael Lang ('79), *Oltre il giardino* di Hal Ashby ('79) e il recente *Quattro passi sul lenzuolo* di Jack Smight ('81).





buffo o triste oppure piacevole ».

La carriera di Shirley MacLaine Beatty (non è un caso di omonimia: Warren Beatty è il suo fratellino) comincia nel corpo di ballo dello show di Broadway *Oklahoma*, continua come ballerina di fila solo per poco tempo. Nonostante abbia studiato danza fin dai tre anni, Shirley si sente spesso attratta dalla recitazione, impara come sostituta la parte della protagonista nello show *Pajama game* del '54 e per l'improvvisa indisposizione dell'attrice principale debutta trionfalmente.

La nota un produttore cinematografico e la scrittura per il suo primo film *La congiura degli innocenti* di Alfred Hitchcock, dopodiché non si fermerà più tentando sempre nuove strade. Ora dice: « Non ho studiato recitazione e pensavo di non poter recitare. Non ho studiato canto e pensavo di non poter cantare. Non ho studiato per diventare una scrittrice e pensavo di non poter scrivere. Poi ho scoperto che se uno è cresciuto ha imparato e provato a sufficienza, può fare queste cose ed essere ciò che vuole. L'unica cosa che ho studiato è la danza e non sono una ballerina ».

La stessa versatilità e propensione verso il nuovo l'hanno portata





« Non ho studiato recitazione e pensavo di non poter recitare », dice Shirley MacLaine. « Non ho studiato canto e pensavo di non poter cantare. Ho studiato danza e non sono una ballerina... »

ad interessarsi attivamente di politica al punto che le è stato richiesto di candidarsi senatrice per lo Stato della California. Ma ha rifiutato. « Per essere un politico di successo devi scendere a compromessi ed andare avanti badando ad ogni dettaglio... In più non sono capace di alzarmi alle 6 di mattina, stringere la mano a persone che non sopporto; se non sopporto qualcuno, glielo devo dire ed in politica ciò non è contemplato ».

Ma pur rifiutando l'esperienza politica da protagonista Shirley ha continuato a far sentire la sua voce in occasione di molte battaglie per i diritti civili, fra tutte quella dei « gays ».

« I politici sono riluttanti ad affrontare questo problema, ma noi "entertainers" dovremmo farlo perché siamo più liberali, flessibili ed abbiamo più voglia di cambiare » sostiene la MacLaine.

Ma la battaglia che l'ha vista più coinvolta è stata sempre quella delle donne e proprio per questo ha scelto negli ultimi anni di interpretare film come *Due vite, una svolta* con Anne Bancroft e Michail Barishnikov, *In amore si cambia* e *Loving couples*, centrati su figure femminili ormai mature che di colpo si trovano a dover riflettere sulle loro scelte di vita, personaggi del tutto diversi da lei che ha sempre preferito senza esitazioni la carriera alla vita familiare (l'attrice ormai quarantottenne, infatti, nonostante sia sposata da 28 anni con Steve Parker da cui ha avuto una figlia, Stephanie, non ha mai vissuto con loro). Questi film però, a causa di sceneggiature troppo deboli, non hanno avuto un grosso successo e di fatto la fama dell'attrice è rimasta sostanzialmente legata alle sue interpretazioni degli anni '50-'60 in pellicole brillanti e musicali.

L'impressione globale è che Shirley MacLaine non sia mai riuscita durante tutta la sua carriera a trasferire la militanza politica dalla vita allo schermo restando di fondo un personaggio contraddittorio, ma sempre con estrema disinvoltura ed allegria.

LUCIANA CAPRETTI

Foto YORAM KAHANA

RadiocorriereTV 57

sete  
d'estate?  
sete di

certo, Estathè disseta,  
non è gassato  
ed è senza coloranti.  
E' squisito thè al limone,  
in una confezione  
igienica e comodissima.  
Portalo con te  
e bevillo quando vuoi;  
Estathè disseta sempre,  
anche non ghiacciato. Estathè per la sete d'estate.

**ESTATHÈ**

**Disseta e... non è gassato**

**FERRERO**

## Segal. Gente comune superstar

Ebreo newyorkese, di aspetto piacevole, votato al genere leggero, l'attore si è imposto con una gradevole vena ironica

### TELEVISIONE

# Il borghese goffo che recita sempre se stesso

di LUCIANA CAPRETTI

La sua notorietà risale al decennio '60-'70, quando molti attori come lui — Dustin Hoffman, Elliot Gould e Al Pacino, per esempio, — non decisamente belli, né puri « Wasp » (white anglo-saxon protestant) riuscirono ad ottenere il successo. Il suo viso da « tenero koala » insieme a quel naso rotto e a quel nome tipicamente ebreo che tutti hanno sempre tentato di fargli cambiare, si imposero del tutto solo nel '71 con l'uscita di due film di grosso successo: *Il gufo e la gattina* con Barbra Streisand e *Senza un filo di classe*. Ma è stato solo un exploit passeggero: dopo, salvo il fortunato *Un tocco di classe* con Glenda Jackson, sono venute numerose altre pellicole, ma nessuna di grosso rilievo.

Di fatto Segal non è, e non è mai stato considerato, una star di prima grandezza: piuttosto è noto per essere un serio professionista che a fatica si è conquistato il suo spazio nel mondo di celluloido. Questo mondo Segal lo ha sempre amato: « Quando andavo a scuola mi facevo venire molto spesso dei terribili mal di testa e correvo al cinema. Nessuno ci andava di mattina e così mi ritrovavo seduto in sala insieme a due o tre vecchietti. Era come fumare una sigaretta di nascosto ». Ma chi è nato per stare in scena siede scomodo in platea e così ad otto anni si improvvisò prestigiatore, un po' per essere protagonista ed un po' per farsi invitare alle feste dai suoi coetanei; ma essendo assolutamente lento e

**TV 2**  
MARTEDÌ  
3 AGOSTO  
ORE 20,40

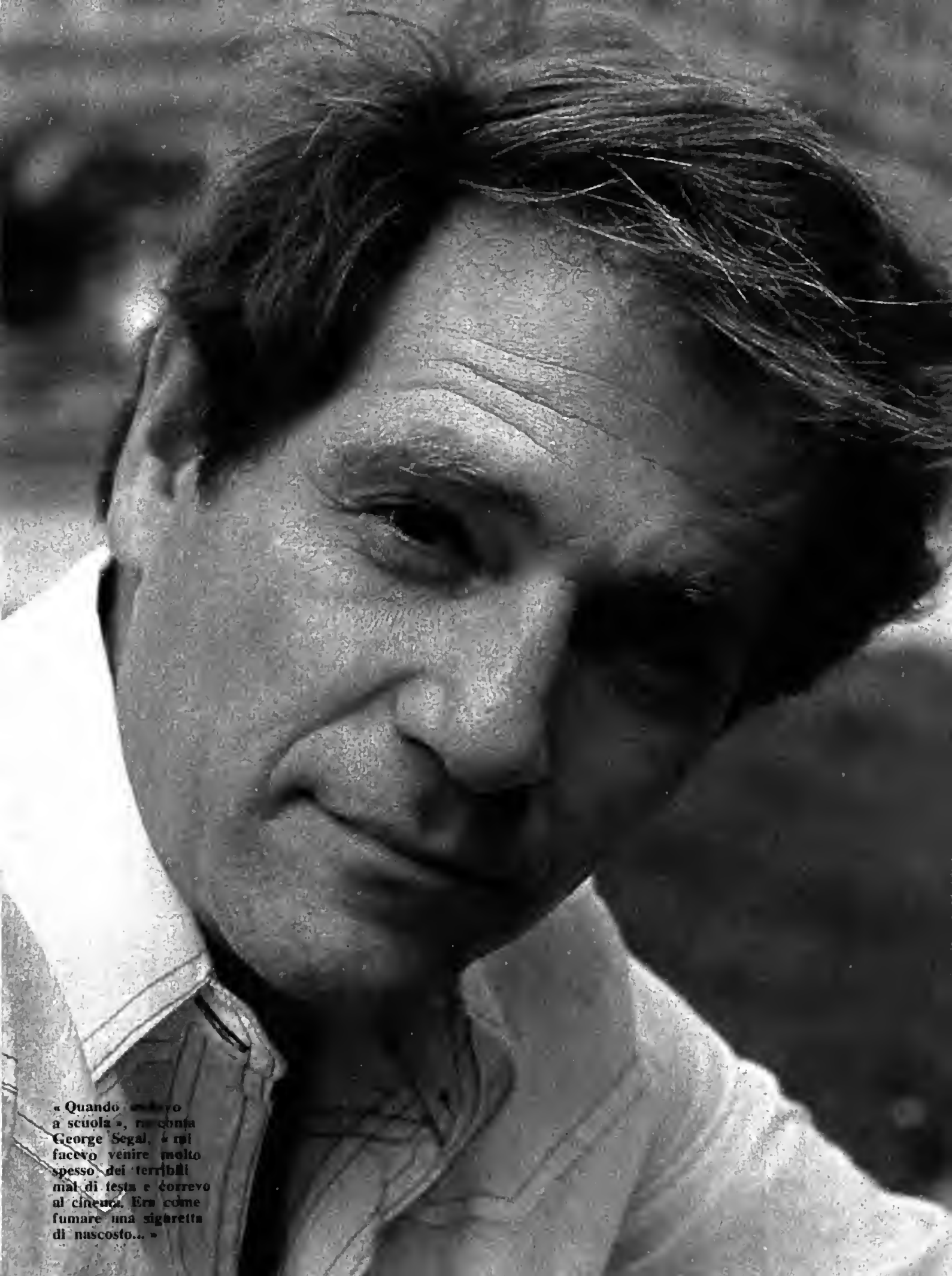
*Non bello ma « interessante », George Segal seduce le donne con un faccetto da « tenero koala »*

poco capace, le sue apparizioni si concludevano ogni volta a torte in faccia.

Allora passò al banjo: durante gli anni del liceo e dell'Università creò la « Bruno Lynch and His Imperial Band », e una volta militare, per rallegrare la naja, la « Corporal Bruno's Sad Sack Six ». Segal non ha mai abbandonato il suo amore per questo tradizionale strumento americano, tanto che, dopo aver inciso addirittura un disco nel 1967, si è esibito di recente alla prestigiosa Carnegie Hall insieme ad altri musicisti. Ma se la carriera da « banjo player » è stata sempre un piacevole diversivo da dilettante, l'iter faticoso ma affascinante dell'attore Segal l'ha percorso tutto dal basso: venditore di noccioline, maschera, bigliettaio, custode, sostituto di scena, e finalmente, un anno dopo, attore vero, a fianco di Peter Falk in un *Don Giovanni* di Molière memorabile: durò lo spazio di una sola serata.



Dopo alcuni show off-Broadway riuscì a trovare una partecina nel film *Giorni senza fine*, del '61. Ma non fu neanche questo l'inizio della sua fortuna, anzi, per altri cinque anni andò avanti altalenando fra piccole parti in teatro e altrettanto piccole al cinema, finché ottenne il suo primo ruolo da protagonista in *Qualcuno da odiare* del '65. Si trattava di un film drammatico in cui Segal vendeva roditori come cibo ai suoi prigionieri giapponesi. Non meno drammatici furono i seguenti *Loving*, in cui osteggiava le vuote, idiote ambizioni dei suoi vicini di periferia, e *Quiller memorandum* in cui interpretava un agente segreto poco scrupoloso e contraddittorio a caccia di neonazisti a Berlino Ovest. Questi e tutti gli altri film del primo periodo della sua carriera, (fatta eccezione per il celebre *Chi ha paura di Virginia Woolf?*, con Liz Taylor e Richard Burton, che gli guadagnò una « nomination » per



« Quando andavo  
a scuola », racconta  
George Segal, « mi  
facevo venire molto  
spesso dei terribili  
mal di testa e correvo  
al cinema. Era come  
fumare una sigaretta  
di nascosto... »

l'Oscar), furono poco apprezzati sia dalla critica che dal pubblico.

Di fatto la celebrità di Segal s'iniziò solo con il passaggio a ruoli leggeri in cui finalmente poté liberare la sua innata vena ironica ed umoristica. « Amo la commedia. C'è più divertimento, situazioni diverse e slida nella commedia che in qualsiasi altro genere. Non puoi uscire dopo aver assistito ad una commedia senza che ti abbia dato qualcosa. In un dramma spesso puoi anche limitarti a stare fermo sulla scena: sono il peso ed il potere della situazione a funzionare... Le commedie sono le più difficili da fare. Un gioco di parole che non fa ridere te ne costa altri dieci dopo... E può rovinare tutto ».

Ma la sua comicità funziona e *Il gufo e la gattina*, basato sull'omonimo successo di Broadway, in cui Segal interpreta la parte di un commesso di libreria e *Senza un filo di classe*, in cui è un laureato di mezza età la cui vita sessuale è completamente frustrata dalla opprimente presenza della madre che vive con lui, danno all'attore un primo sprazzo di notorietà. I registi lo richiedono, la critica lo colloca fra i grandi e nel pubblico si formano vaste cer-

chie di ammiratori che si organizzano al punto da spedirsi puntuali bollettini sulle attività dell'idolo. I « Segal-Grams ».

La pietra che scotta, *Una pazza storia d'amore*, *Un tocco di classe* e tutta la serie dei film seguenti — perché sebbene non sia mai stato una vera star, Segal è stato per molto tempo uno degli attori più impegnati di Hollywood — fanno parte di un « serio » genere leggero, tanto che oggi l'attore è considerato il parallelo ebreo di Jack Lemmon, uno « Shleniel », come lo ha definito il *New York Times*. Il personaggio della tradizione Yiddish, patetico ma simpatico, sempre goffo e maldestro. Questa identificazione con un personaggio preciso è la conseguenza del fatto che, come molti hanno sottolineato, al di là dei ruoli cui dà vita sullo schermo, Segal interpreta sempre se stesso: un ebreo borghese new-yorchese di aspetto piacevole, simpatico e conformista. « Vengo da una cittadina di Long Island impregnata di valori borghesi che ho

mantenuto... Io sono così e così sono le parti che mi affidano e quelle che sono più propenso a scegliere ».

Ma non si creda ad un Segal integerrimo difensore di questi valori. Qualche deroga è ammissibile, soprattutto se è indispensabile per lavorare: « Fare l'amore in scena con una donna che è quasi una estranea può essere imbarazzante, specialmente per me che provengo da una società in cui c'era pudore, dove si usava la discrezione nelle cose intime. Odio essere parte di questa forma di sfruttamento, ma è ciò che fa vendere un film e devo accettarlo ».

Per quanto riguarda la famiglia, da sempre l'ambiente meno consono per i turbolenti spiriti hollywoodiani, Segal solo ora ha tradito le sue sane origini borghesi, chiedendo, dopo 26 anni di matrimonio e due figlie ormai adulte, il divorzio da sua moglie Marion. Ma continua a condurre una vita per quanto possibile tranquilla divisa tra Los Angeles e la sua amata New York. Probabilmente è proprio questa sua propensione « pantofoliera » a trattenerlo dal tentare l'esperienza registica come hanno fatto molti suoi illustri colleghi, da Robert Redford a Paul Newman, Warren Beatty e vari altri: « Ad ognuno il suo. Io mi diverto troppo facendo quello che faccio e recitare in un film mi piace sempre, anche se non rimango soddisfatto del risultato... ».

LUCIANA CAPRETTI

Foto BAUER/G NERI - CARMICHAEL - FARABOLA

## Professionista al massimo livello

La critica non gli ha mai dedicato eccessivo spazio, nonostante non ne abbia mai disprezzato le interpretazioni. Per *Chi ha paura di Virginia Woolf?* del '66, *Variety* scrisse che la sua recitazione era « di prima classe » mentre il *New York Times* aggiunse che aveva fornito « la sua solita interpretazione da buon terrier, agile e mordente... ». Per *Il gufo e la gattina* del '70, con Barbra Streisand, il mensile *Life* lodò Segal per la sua « inventiva, umorismo e naturalezza interpretativa » nel ruolo di Felix, il commesso di libreria che aspira alla carriera letteraria, ed il suo ruolo in



George Segal, attore, brillante, indimenticabile ne *Il gufo e la gattina*

*Un tocco di classe* venne segnalato dal settimanale *New York* per « l'assoluta gioia che fornisce il vederlo ».

L'ultima prova di George Segal davanti alla macchina da presa è stata in *Carbon copy* dell'81. Il *New York Amsterdam News* ha scritto: « La sua interpretazione è sempre credibile, sia comica sia seria. Segal

è un professionista al massimo livello... », ed il *New York Times*: « ...Segal, che si trova ormai a suo agio nei panni del borghese, infonde buon umore al film, ma rimane incerto nel tono e in qualche modo sopraffatto dai suoi stessi trucchi... ». L'ultimo impegno di Segal è un film con Irene Cara che, dopo varie vicissitudini di carattere economico, è stato portato a termine alla fine di aprile. Il titolo doveva essere *Neighbour*, ma per evitare confusioni con *Neighbours* di John Belushi è stato sostituito da *The man in 5 A*. Girato in parte a New York, in parte a Montreal, e tratto dall'omonima novella di Laird Koenig, narra la storia di un fallito costumista di Broadway (Segal) che, in un lungo fine settimana, uccide un giovane cantante rock e si appropria della sua donna (Cara) finché quest'ultima non comincia a sospettarlo del crimine.



# BLOB TOSERONI CI PROVO GUSTO



**Giuni Russo**

Andare su con  
i toni, rituffarsi nei  
bassi, giocare con le modulazioni:  
ecco il segreto di una cantante nuova

## Avere nella voce uno stormo di gabbiani

di SERENA IANNICELLI

**TV 2**

MERCOLEDÌ  
4 AGOSTO  
ORE 20,40

« La gente pensa che io sia aggressiva. In realtà sono una persona abbastanza dolce ».

Ed è vero: Giuni Russo, la piccola femmina grintosa che si era presentata al nostro appuntamento al ristorante (« Non ho molto tempo... ») con occhi cupi di tesa diffidenza, si è trasformata durante l'intervista in una donna tenera.

« Certo: io so bene cosa voglio e soprattutto cosa sono. Questo viene scambiato per presunzione. La gente scambia spesso una cosa per un'altra quando pensa ad un artista e non sa che molti sono meno "artisti" di quanto sembra... Sono persone "vere", sensibili, dall'animo gentile. E sono umili ».

Giuni Russo (che in questa settimana interpreta la sigla di *Sestante*, la trasmissione di Ezio Zefferi in onda alle 20,40, il mercoledì sulla Rete 2 televisiva) studia canto da quindici anni. Quello che riesce a fare con la sua voce lo sanno tutti i musicisti che hanno lavorato con lei e quelli che l'hanno ascoltata dal vivo. « Gioco. Mi diverto. In una canzone italiana infilo parole

giapponesi, vado su con i toni, mi rituffo nei bassi... *Una vipera sarò* ne è un esempio. Una sera, in un teatro, ho imitato uno stormo di gabbiani nel cielo. Il pubblico è ammutolito. Per un attimo ho avuto paura che fosse freddo, indifferente, poi mi sono accorta che era stupito, perché non è abituato a "sentir" giocare. L'ironia, questo nostro prezioso bene spesso dimenticato, si può esprimere non solo con i testi, ma anche con la voce, con un modo diverso di usarla... Scusa, ma tu le teste del pesce non le mangi? E' un peccato! Ti dispiace se le prendo io? Mio padre aveva una pescheria in Sicilia. So tutto sui pesci. Quello che di solito la gente butta si cucina in modo fantastico... ».

**Ti piacerebbe tornare a vivere in Sicilia?**

« Il mio sogno è la Sardegna e prima o poi ci andrò a stare. Sono un'isolana: sole, calore, passione... ».

**Passione: un modo di aggredire la vita.**

« Ci provo, ma è sempre lei che aggredisce me. Questa della mia aggressività è una favola. Semplicemente io travolgo il pubblico per non lasciargli il tempo di travolgermi. E poi è una maniera per stimolare la gente, scuoterla ».

**Ti hanno spesso paragonato a Nina Hagen.**

« L'ho conosciuta: una donna fantastica, piena di vita, di entusiasmo. Però lei è punk, io no. Ci "scateniamo" diversamente. In

comune abbiamo solo la voce lirica delle nostre mamme, quindi un amore per questo genere musicale che ci è rimasto dentro, in eredità ».

**Giuni Russo è anche romantica?**

« Perché no? Adoro la Callas, donna di origine mediterranea, passionale anche lei... Se non avesse avuto quel calore nel sangue pensi che sarebbe diventata la signora della grande musica? Sarebbe rimasta una come tante... ».

**Qual è l'opera che ti piacerebbe interpretare?**

« La *Turandot*, cantare "Nessun m'avrà"... E' un capriccio che forse prima o poi mi concederò. Ci sono artisti che cantano e ballano, perché io non dovrei cantare lirica? ».

**Ma tu sei fedele?**

« Fedelissima ai miei amori e a me stessa. E coerente. Di questo sono fiera: coerenza è personalità, vuol dire essere capaci di scegliere momento per momento quello che si vuole. Sono anche molto orgogliosa, non amo i compromessi, le bugie... Insomma, ho uno di quei caratteri a causa dei quali si rimane spesso delusi dalle "banderuole", dai pavidetti, dai ruffiani, da quelli che cercano di fregarti... ».

**Hai vita dura...**

« Amici pochi, ma cari, unici. Un vero amico diventa il mio padrone... Ma è un ruolo scomodo: non sopporto i tradimenti ».

Foto MARINETTA SAGLIO



## Energia da vendere

L'ultimo LP di Giuni Russo si chiama *Energie*. Mai titolo fu più appropriato per il disco di un'artista. I testi degli otto brani (*Lettera al governatore della Libia*, *Il sole di Austerlitz*, *Crisi metropolitana*, *Atmosfera*, *L'addio*, *Una vipera sorò*, *L'attesa* e *Tappeto volante*) sono di Franco Battiato. Giuni Russo e Antonietta Sisini hanno firmato le musiche di quattro pezzi («... ma abbiamo messo qualche nostra "ideuzza" anche negli altri...»), gli arrangiamenti sono di Battiato e Giusto Pio. Con *Un'estate al mare* è entrata in Hit Parade.

# ESCI DALL'OMBRA

## ILLUMINA IL COLORE

**Si Naturelle**, la soffice spuma colorata dell'Oréal che puoi applicare in un attimo.

**Si Naturelle**, un riflesso trasparente per abbellire di toni luminosi il tuo colore naturale.

**Si Naturelle**, un modo semplice e gentile per dimenticare i primi capelli bianchi.

**Si Naturelle**, e dopo tre o quattro shampoo ritrovi la tua tonalità naturale.

**Si Naturelle**, 10 nuances piene di allegria per dare splendore ai tuoi capelli.

Cosa aspetti ad uscire dall'ombra?



*Si*  
**Naturelle**  
SPUMA COLORATA

**L'ORÉAL**



**DEI TUOI CAPELLI**



# HIT PARADE

**RADIO DUE**  
Hit Parade  
venerdì ore 12-18  
(replica sabato  
ore 15-17)  
Hit Parade 2  
(dischi caldi)  
domenica  
ore 12-18 Long  
Playing Hit  
sabato ore 11

**RETE 1 TV**  
Hit Parade  
domenica  
ore 22



ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

## I PRIMI DIECI

- \* (3) **1** Avrai - Claudio Baglioni (CBS)
- (1) **2** Bravi ragazzi - Miguel Bosé (CBS)
- (2) **3** Paradise - Phoebe Cates (CBS)
- (4) **4** Ebony and ivory - Paul McCartney (EMI)
- (7) **5** Messaggio - Alice (EMI)
- (6) **6** Tanz Bambolina - Alberto Camerini (CBS)
- (5) **7** Just an illusion - Imagination (Panarecord)
- (9) **8** Non sono una signora - Loredana Berté (CGD)
- (8) **9** Lamette - Rettore (Ariston)
- (16) **10** Un'estate al mare - Giuni Russo (CGD)

## DISCHI CALDI

- (10) **11** Vivi - Gianni Togni (PARADISO/CGD)
- (11) **12** Celeste nostalgia - Riccardo Cocciante (RCA)
- (14) **13** Eva - Umberto Tozzi (CGD)
- (12) **14** Sarà la nostalgia - Sandro Giacobbe (Fonit/Cetra)
- (13) **15** Radio station - Rocket (Rockland)
- (18) **16** Problemi - Marcella (CBS)
- (17) **17** Da da da I don't love you - Trio (Polygram)
- (15) **18** Don't you want me - The Human League (Ricordi)
- (19) **19** Blue eyes - Elton John (Rocket/Polygram)
- (20) **20** Flash in the night - Secret Service (Sonet/Ricordi)

## I PRIMI DIECI

- \* (5) **1** Bella 'mbriana - Pino Daniele (EMI)
- (1) **2** La voce del padrone - Franco Battiato (EMI)
- (2) **3** Cocciante - Riccardo Cocciante (RCA)
- (8) **4** 16 Rounds Vol. II - Vari (CGD)
- (6) **5** Eye in the sky - Alan Parson Project (Arista)
- (4) **6** Tug of war - Paul McCartney (EMI)
- (3) **7** Titanic - Francesco De Gregori (RCA)
- (14) **8** Teresa De Sio - Teresa De Sio (Polygram)
- (10) **9** Sotto la pioggia - Antonello Venditti (Heimz M./Ricordi)
- (9) **10** Guarda chi si vede - Ron (Spaghetti/RCA)

## DISCHI CALDI

- (7) **11** Palasport - Pooh (CGD)
- (11) **12** 30 x 60 Vol. II - Vari (CGD)
- (12) **13** Rockmantico - Alberto Camerini (CBS)
- (13) **14** Eva - Umberto Tozzi (CGD)
- (15) **15** Body Talk - Imagination (Panarecord)
- (18) **16** Hollywood Hollywood - Roberto Vecchioni (CGD)
- (17) **17** Misto mare - Vari (Durium)
- (n) **18** Still Life - Rolling Stones (EMI)
- (n) **19** Avalone - Roxy Music (EG/Polygram)
- (16) **20** The concert in Central Park - Simon & Garfunkel (Geffen/CBS)



Dischi caldi  
per *Blues eyes*  
di Elton John  
e *Rockmantico*  
dello «stupefatto»  
Alberto Camerini.  
Tra i primi  
ancora  
*Messaggio*  
di Alice



Trasmesse da «Radio-  
due» e «Hit Parade»  
ecco le classifiche dei  
dischi più venduti in  
Italia secondo un son-  
daggio della L.C.M. di  
Milano. Nella pagina  
accanto invece i 45  
e 33 giri che hanno  
incontrato maggior-  
mente le simpatie del  
pubblico, secondo un  
sondaggio svolto dal-  
l'Associazione Italia-  
na Disc-Jockey.

Martedì 3 agosto alle ore 20.30 va in onda da G.B.R. di Roma il programma TEENAGER condotto da Pupo De Luca. Ospite di questa settimana è il gruppo vocale «Le ragazze del quartiere», formato da dieci scatenatissime ragazze guidate dal paroliere e compositore Gianfranco Balvetti.

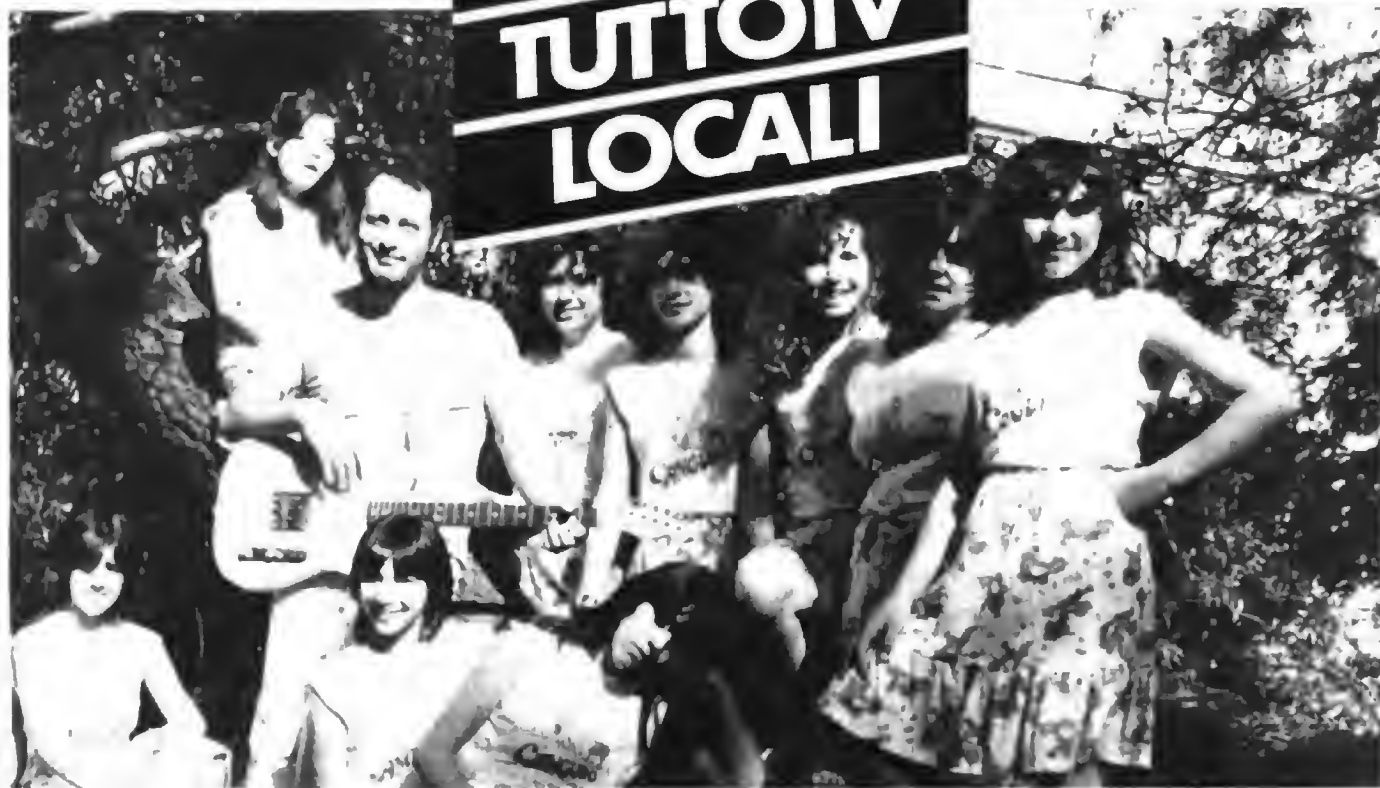


## ZONA CENTRO

EMILIA ROMAGNA  
TOSCANA  
MARCHE  
UMBRIA  
LAZIO

dal 1 agosto

al 7 agosto



INSERTO REDAZIONALE N. 31

## EMILIA ROMAGNA

**Domenica**  
1 agosto

### CARTONI ANIMATI

- 13.30 Getta Robot (Teleromagna)
- 14.00 Astroganga (Telesanterno)
- 14.30 Superauto (Telesanterno)
- 15.30 Hanna e Barbera (Teleromagna)
- 16.40 Josie and the Pysycats (Antenna 1)
- 16.40 Braccio di ferro (Italia 1)
- 17.00 Il principe stellare (Italia 1)

- 17.00 Ryu (Teleromagna)
- 17.30 Daitan III (Punto Radio TV Bologna)
- 18.00 Il fantasma dello spazio (Punto Radio TV Bologna)
- 18.00 Getta Robot (Teleromagna)
- 18.30 Astroganga (Telesanterno)
- 18.30 Jeeg Robot (Italia 1)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Special Branch (24° episodio) (Rete Quattro)
- 15.00 E le stelle stanno a guardare, 4° puntata (Italia 1)
- 15.40 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
- 16.40 Search (Canale 5)

- 17.00 L'incredibile Hulk (Telesanterno)
- 17.40 Gli eroi di Hogan (Canale 5)
- 18.00 Matt e Jenny (Telesanterno)
- 18.10 Love Boat (Canale 5)
- 18.30 Washington a porte chiuse (Punto Radio TV Bologna)
- 18.30 Special Branch (24° episodio) (Rete Quattro)
- 18.40 Il cacciatore (Antenna 1)
- 19.00 Maude (Telesanterno)
- 19.10 Dallas (Canale 5)
- 20.00 Chips (Italia 1)
- 20.00 The Jeffersons (21° episodio) (Rete Quattro)
- 20.00 Sir Francis Drake (TeleSpina)
- 20.10 Alice (Canale 5)
- 20.30 Kazinski (17° episodio) (Rete Quattro)

- 21.45 Washington e porte chiuse (Punto Radio TV Bologna)
- 22.00 Da Deltas a Knots Landing (Teleromagna)
- 22.15 Il mio amico fantasma (Antenna 1)

### FILM

- 14.00 Ombre rosse (Punto Radio TV Bologna)
- 14.00 La nonna S. bellaz (Canale 5)
- 14.00 Il tesoro di Rommel (Teleromagna)
- 14.30 Ortiz il bandito (Punto Radio TV Bologna)
- 14.50 Il mistero dell'isola dei gabbiani (Rete Quattro)
- 15.00 Gangster '70 (Antenna 1)
- 15.00 L'uomo che venne dal Nord (Telesanterno)

# EMILIA ROMAGNA

- 18.00 Il mago di Oz (Punto Radio TV Bologna)
- 16.00 Resta pura amore mio (Teleromagna)
- 17.00 Gli eroi della stratosfera (Antenna 1)
- 18.30 Lo scatenato, il bastardo e il rinnegato (Telespina)
- 19.00 Un marito è sempre un marito (Teleromagna)
- 20.15 Chi ha detto che c'è un limite a tutto? (Punto Radio TV Bologna)
- 20.30 La ragazza che ho lasciata (Antenna 1)
- 20.40 I tartassati (comm. '59) di S. Vanzina, con Totò, A. Fabrizi Commercianti in difficoltà tenta di corrompere funzionario fiscale. ♦ (Canale 5)
- 21.00 La congiura (dramm.) di P. Wendkos, con G. Ford, R. Forsyth - Professore di un college indaga su misteriosa organizzazione ♦ (Italia 1)
- 21.00 Il giustiziere dei tropici (avv. '53) di L. R. Foster; con R. Reagan, R. Fleming - Esiliato politico s'innamora di proprietaria piantagione bannane. ♦ (Telespina)
- 21.30 Sfida all'O.K. Corral (west. '57), di J. Sturges, con B. Lancaster, K. Douglas - Sceriffo e dentista-pistolero si alleano contro i cattivi Ciantoni. Western da manuale. ♦ (Rete Quattro)
- 21.30 Spionaggio a Tokyo (Telesantemo)
- 22.30 Il grande corsaro (Telespina)
- 23.00 24 dicembre 1975: Fiamme su New York (Punto Radio TV Bologna)
- 24.00 James Dean (Canale 5)
- 24.00 La bellezza e il diavolo (Telesantemo)
- 24.00 Agente Ted Ross - rapporto segreto (Telespina)
- 24.00 Riti segreti (Teleromagna)

## SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
- 12.30 Banda Video (Teleromagna)
- 13.15 Incontro di Boxe (Italia 1)
- 19.30 Baseball (Antenna 1)
- 20.30 Ritmo, spettacolo musicale (Telesantemo)
- 20.30 Estate insieme (Teleromagna)
- 23.00 Super Il Grande sport (Teleromagna)
- 23.15 Musica per tutti (Telesantemo)
- 23.15 Musica per tutti (Telesantemo)
- 23.30 Claudio Baglioni in concerto, 2ª parte (Canale 5)
- 23.45 Montecarlo Show (Italia 1)

## Lunedì

2 agosto

## CARTONI ANIMATI

- 13.00 Il principe stellare (Italia 1)
- 13.00 Ryu (Teleromagna)
- 13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 13.30 Jenny la tennista (Italia 1)
- 13.30 Getta Robot (Teleromagna)
- 14.00 Astroganga (Telesantemo)
- 14.30 Superauto (Telesantemo)
- 16.30 Josie and the Pussycats (Antenna 1)
- 16.45 Braccio di ferro (Italia 1)
- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 17.00 Il principe stellare (Italia 1)
- 17.00 Baldios (Teleromagna)
- 17.00 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 Belfy e Lillibit (Italia 1)
- 17.30 Daitan III (Punto Radio TV Bologna)
- 17.30 Ryu (Teleromagna)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Albert il ciccone (Italia 1)
- 18.00 Il fantasma dello spazio (Punto Radio TV Bologna)
- 18.00 La furia di Hong Kong (Telesantemo)
- 18.30 Washington a porte chiuse (Punto Radio TV Bologna)
- 18.30 Astroganga (Telesantemo)
- 18.30 La principessa Zaffiro (Telespina)
- 19.00 Dastardly e Muttley (Telespina)
- 19.30 Jeeg Robot (Italia 1)
- 19.30 Superauto (Telesantemo)
- 20.00 Josie and the Pussycats (Antenna 1)
- 20.00 Jenny la tennista (Italia 1)
- 20.00 La furia di Hong Kong (Telesantemo)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Alta marea (Antenna 1)
- 18.30 Dancin'Days (91ª puntata) (Rete Quattro)
- 19.00 Kung Fu (Canale 5)
- 19.00 Maude (Telesantemo)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.00 The Jeffersons (22º episodio) (Rete Quattro)
- 20.30 Vita da strega (Italia 1)
- 20.30 Kazinski (18º episodio) (Rete Quattro)
- 20.30 Agente Pepper (Telesantemo)
- 21.00 Sir ansis Drake (Telespina)
- 21.45 Washington a porte chiuse (Punto Radio TV Bologna)
- 22.20 I racconti del brivido (Canale 5)
- 22.20 Da Dallas a Knots Landing (Teleromagna)

- 22.45 Cannon (Italia 1)
- 23.15 The Rookies (Telesantemo)

## FILM

- 20.15 L'uomo del west (west '40) di W. Wyler, con G. Cooper, W. Brennan - Giustiziere vagabondo ha la meglio su giudice corrotto. ♦ (Canale 5)
- 20.45 Al di sopra di ogni sospetto (Antenna 1)
- 21.00 Controcorrente (giallo) di J. Thorpe, con R. Wagner, R. Hooks - Poliziotti alle calca-gna di feroce assassino ♦ (Italia 1)
- 21.00 7 cervelli per un colpo per-letto (Teleromagna)
- 21.30 Il culto del cobra (fant. '55) di F. D. Lyon, con F. Dommerville, R. Lang - Giovane donna con strane facoltà fa stragi a destra e a sinistra ♦ (Rete Quattro)
- 21.30 La rosa gialla del Texas (west. '56) di H. Schuster, con J. Ericson, M. Blanchard - Elimina banditi con troppa ferocia: sarà punito. ♦ (Telesantemo)
- 21.30 Se vuoi vivere... spara (Telespina)
- 22.15 Il vangelo secondo Matteo (Antenna 1)
- 23.00 Dracula padre e figlio (Punto Radio TV Bologna)
- 23.00 Tatort (Telespina)
- 23.45 Dinne una per me (Italia 1)
- 23.45 Roma a mano armata (Teleromagna)

## SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Superclassifica show (Canale 5)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.25 Canale 5 News (Canale 5)

## Martedì

3 agosto

## CARTONI ANIMATI

- 14.00 Astroganga (Telesantemo)
- 14.30 Superauto (Telesantemo)
- 18.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
- 18.30 Josie and the Pussycats (Antenna 1)
- 16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 17.00 Il principe stellare (Italia 1)
- 17.00 Baldios (Teleromagna)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 Belfy e Lillibit (Italia 1)
- 17.30 Daitan III (Punto Radio TV Bologna)
- 17.30 Ryu (Teleromagna)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Albert il ciccone (Italia 1)

- 18.00 Il fantasma dello spazio (Punto Radio TV Bologna)
- 18.00 La furia di Hong Kong (Telesantemo)
- 18.30 Astroganga (Telesantemo)
- 18.30 La principessa Zaffiro (Telespina)
- 19.00 Dastardly e Muttley (Telespina)
- 19.30 Superauto (Telesantemo)
- 20.00 Josie and the Pussycats (Antenna 1)
- 20.00 Jenny la tennista (Italia 1)
- 20.00 La furia di Hong Kong (Telesantemo)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Washington a porte chiuse (Punto Radio TV Bologna)
- 18.30 Dancin'Days (92ª puntata) (Rete Quattro)
- 19.00 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
- 19.00 Maude (Telesantemo)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.00 The Jeffersons (231º episodio) (Rete Quattro)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 Vita da strega (Italia 1)
- 20.30 Quincy (8º episodio) (Rete Quattro)
- 20.30 L'incredibile Hulk (Telesantemo)
- 21.00 Sir Francis Drake (Telespina)
- 21.45 La Casa Bianca dalla porta di servizio (Punto Radio TV Bologna)
- 22.45 F.B.I. (Italia 1)
- 22.45 Da Dallas a Knots Landing (Teleromagna)

## FILM

- 20.45 La straniera (Antenna 1)
- 21.00 Una breve stagione per Peter (dramm.) di A. Aldrich, con T. Shire, B. Young - Ragazzo introverso non va d'accordo con i genitori. ♦ (Italia 1)
- 21.00 Carambola (Teleromagna)
- 21.30 Il carabinieri a cavallo (comm. '61), di C. Lizzani, con N. Manfredi e A. Stroyberg - Furto di un cavallo ai danni di un povero carabiniere ♦ (Canale 5)
- 21.30 Il giardino di Allah (dramm. '36) di R. Bolelawski, con M. Dietrich, C. Boyer - Amore fra bella vedova e ex frate trappista. ♦ (Rete Quattro)
- 21.30 L'avventura (Telesantemo)
- 12.30 Cantando sotto le stelle (Telespina)
- 22.15 Agente 4K2 chiede aiuto (giallo '67) di B. Kulik, con



# EMILIA ROMAGNA

S. Allen, D. Jansen - *Poli-  
zotto uccide per legittima  
difesa*

♦ (Antenna 1)

- 23 00 Questa volta ti faccio ricco! (Punto Radio TV Bologn)
- 23 00 Toro da monta (Telespina)
- 23 45 Lo spettro (Italia 1)
- 00 15 Frau Marlene (Teleroma-  
gna)
- 00 30 L'evaso di San Quintino (Canale 5)
- 00 30 Le amanti del Dr Jekyll (Telesanterno)

## SPORT E VARIETA

- 18 30 Popcorn (Canale 5)
- 19 15 Baseball (Antenna 1)
- 23 30 Boxe (Canale 5)

## Mercoledì

4 agosto

## CARTONI ANIMATI

- 13 30 Jenny la tennista (Italia 1)
- 13 30 Gatta Robot (Teleroma-  
gna)
- 14 00 Astroganga (Telesanter-  
no)
- 14 30 Shazan (Antenna 1)
- 14 30 Superauto (Telesanterno)
- 16 20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
- 16 30 Josie and the Pussycats (Antenna 1)
- 16 35 Jeeg Robot (Italia 1)
- 17 00 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 17 00 Il principe stellare (Italia 1)
- 17 00 Baldios (Teleromagna)
- 17 30 Ape Maia (Canale 5)
- 17 30 Belfy e Lillibit (Italia 1)
- 17 30 Daitan III (Punto Radio TV Bologn)
- 17 30 Ryu (Teleromagna)
- 18 00 La battaglia dei Pianeti (Ca-  
nale 5)
- 18 00 Albert il ciccione (Italia 1)
- 18 00 Il fantasma dello spazio (Punto Radio TV Bologn)
- 18 00 La furia di Hong Kong (Te-  
lesante)
- 18 30 Astroganga (Telesanter-  
no)
- 18 30 La principessa Zaffiro (Te-  
lespina)
- 19 00 Dastardly e Muttley (Tele-  
spina)
- 19 30 Jeeg Robot (Italia 1)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16 30 Maude (Canale 5)
- 17 00 The Bold Ones (Telesan-  
terno)
- 18 30 La Casa Bianca della porta  
di servizio (Punto Radio  
TV Bologn)

- 18 30 Dancin'Days (93ª puntata) (Rete Quattro)
- 18 40 Marcus Welby (Antenna 1)
- 19 00 Kung Fu (Canale 5)
- 19 00 Maude (Telesanterno)
- 20 00 Aspettando il domani (Ca-  
nale 5)
- 20 00 The Jeffersons (24ª episo-  
dio) (Rete Quattro)
- 20 30 Mary Tylar Moore (Canale 5)
- 20 30 Vita da strega (Italia 1)
- 20 30 Quincy (9ª episodio) (Rete  
Quattro)
- 20 30 Agente Pepper (Telesan-  
terno)
- 21 00 Alice (Canale 5)
- 21 00 E le stelle stanno a guarda-  
re, 51AE puntata (Italia 1)
- 22 00 Sir Francis Drake (Telespi-  
na)
- 22 15 La Casa Bianca della porta  
di servizio (Punto Radio  
TV Bologn)
- 23 10 Da Dallas a Knots Landing (Teleromagna)
- 23 20 The Rookies (Telesanter-  
no)

## FILM

- 20 15 Un uomo libero (Punto Ra-  
dio TV Bologn)
- 20 45 Cinque ore in contanti (An-  
tenna 1)
- 21 00 Don Chisciotte Sanchio  
Panza (Teleromagna)
- 21 30 Sissignore (comm. '69) di  
U. Tognazzi, con U. To-  
gnazzi, G. Moschin - *Autista  
di industriale, ne passa di  
tutti i colori per colpa del  
suo padrone*
- ♦ (Canale 5)
- 21 30 Gli impetuosi (comm. '64) di  
J. Arnold, con J. Darren, P.  
Tiffin - *Giovane costruisce  
una vettura da corsa specia-  
le, ma non avrà successo.*
- ♦ (Rete Quattro)
- 21 30 Per grazia rifiutata (Tele-  
santerno)
- 22 00 Club del crimine (giallo) di  
D. Lowell Rich, con Lloyd  
Bridges, V. Buono - *Due  
vigilantes indagano sull'as-  
sassinio del figlio di un ami-  
co.*
- ♦ Italia 1
- 22 15 Le rocce d'argento (west  
'53) di B. Haskin, con Y. De  
Carlo, E. O'Brien - *Lotta  
senza quartiere intorno a un  
terreno argentero.*
- ♦ (Antenna 1)
- 23 30 Il mostro è in tavola, baro-  
ne... Frankenstein (Punto  
Radio TV Bologn)
- 23 30 Peccati veniali di Lady Go-  
diva (Telespina)
- 23 50 Il ritorno dell'assassino (Ca-  
nale 5)
- 00 10 Alexandre... un uomo felice  
(Telesanterno)

## SPORT E VARIETA

- 18 30 Popcorn (Canale 5)

- 21 45 Inning, rubrica sportiva  
(Punto Radio TV Bolo-  
gna)
- 22 30 Black Domino, gioco a quiz  
(Telespina)
- 23 45 Tennis Coppa Davis USA -  
Svezia (Italia 1)

## ATTUALITA E INCHIESTE

- 23 20 Canale 5 News (Canale 5)

## Giovedì

5 agosto

## CARTONI ANIMATI

- 13 30 Jenny la tennista (Italia 1)
- 13 30 Gatta Robot (Teleroma-  
gna)
- 14 00 Astroganga (Telesanter-  
no)
- 14 30 Superauto (Telesanterno)
- 16 20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
- 16 30 Shazan (Antenna 1)
- 16 35 Jeeg Robot (Italia 1)
- 17 00 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 17 00 Il principe stellare (Italia 1)
- 17 00 Baldios (Teleromagna)
- 17 30 Ape Maia (Canale 5)
- 17 30 Belfy e Lillibit (Italia 1)
- 17 30 Daitan III (Punto Radio TV Bologn)
- 17 30 Ryu (Teleromagna)
- 18 00 La battaglia dei pianeti (Ca-  
nale 5)
- 18 00 Albert il ciccione (Italia 1)
- 18 00 Il fantasma dello spazio (Punto Radio TV Bologn)
- 18 00 La furia di Hong Kong (Te-  
lesanterno)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16 00 The Doctors (Canale 5)
- 16 00 Da Dallas a Knots Landing (Teleromagna)
- 16 30 Maude (Canale 5)
- 17 00 The Bold Ones (Telesan-  
terno)
- 18 15 Alta marea (Antenna 1)
- 18 30 La Casa Bianca della porta  
di servizio (Punto Radio  
TV Bologn)
- 18 30 Dancin'Days (94ª puntata) (Rete Quattro)
- 19 00 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
- 19 00 Maude (Telesanterno)
- 20 00 Aspettando il domani (Ca-  
nale 5)
- 20 00 The Jeffersons (25ª episo-  
dio) (Rete Quattro)
- 20 30 Dallas (Canale 5)
- 20 30 Vita da strega (Italia 1)
- 20 30 Quincy (10ª episodi) (Rete  
Quattro)
- 20 30 L'incredibile Hulk (Tele-  
santerno)
- 21 30 Sir Francis Drake (Telespi-  
na)

## FILM

- 20 45 Martedì grasso (Antenna 1)
- 21 00 I giganti toccano il cielo (avv. '57) di G. Douglas con K. Malden, N. Wood - *Rivalità personali tra ufficiali di base americana*
- ♦ (Italia 1)
- 21 00 Corbari (Teleromagna)
- 21 30 La pecora nera (comm. '67) di L. Saice, con V. Gas-  
sman, L. Gastoni - *Due  
gemelli un onesto onorevole ed il «dritto» fratello op-  
portunista*
- ♦ (Canale 5)
- 21 30 Casotto (comm. '77) di S. Citti, con J. Foster, L. Proiet-  
ti - *Spogliatoio di spiaggia li-  
bera gente che va, gente  
che viene*
- ♦ (Rete Quattro)
- 22 00 Le teste calde (Telespina)
- 22 15 Il culto del cobra (fant. '55) di F. D. Lyon, con F. Do-  
merque, R. Lang - *Giovane  
donna con strane facoltà fa  
stragi a destra e a sinistra*
- ♦ (Antenna 1)
- 23 00 Mexico-amore e sangue  
per un gringhero (Punto  
Radio TV Bologn)
- 23 00 Il pavone nero (Telespina)
- 24 00 Conto alla rovescia (Tele-  
santerno)
- 00 05 La signora gioca bene a  
scopa? (Teleromagna)

## SPORT E VARIETA

- 14 00 Banda Video (Teleroma-  
gna)
- 15 00 Super il Grande Sport (Te-  
leromagna)
- 18 30 Popcorn (Canale 5)
- 23 15 Grand Prix (Italia 1)
- 23 15 Boxe di mezzanotte (Rete  
Quattro)
- 23 15 Musica per tutti (Telesan-  
terno)
- 23 25 Sport: Campionato di Ba-  
sket Professionisti  
USA/NBA (Canale 5)

## Venerdì

6 agosto

## CARTONI ANIMATI

- 12 30 Albert il ciccione (Italia 1)
- 12 40 Ape Maia (Canale 5)
- 12 50 Blue Noah (Italia 1)
- 13 00 Ryu (Teleromagna)
- 13 10 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 13 20 Il principe stellare (Italia 1)
- 13 30 Gatta Robot (Teleroma-  
gna)
- 13 40 Jenny la tennista (Italia 1)
- 14 00 Astroganga (Telesanter-  
no)
- 14 30 Superauto (Telesanterno)
- 16 20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)



# EMILIA ROMAGNA

- 16.30 Shazan (Antenna 1)  
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)  
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
17.00 Il principe stemmareu (Italia stellare (Italia 1)  
17.00 Baldios (Teleromagna)  
17.30 Ape Maia (Canale 5)  
17.30 Belfy e Lilibit (Italia 1)  
17.30 DMitan III (Punto Radio TV Bologna)  
17.30 Ryu (Teleromagna)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.00 Albert il ciccone (Italia 1)  
18.00 Il fantasma dello spazio (Punto Radio TV Bologna)  
18.00 La fura di Hong Kong (Telesantemo)  
18.30 Lulù (Telesantemo)  
19.00 Dastardly e Muttley (Teleapina)  
19.30 Angie girl (Italia 1)  
19.30 Superauto (Telesantemo)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.55 Vita da strega (Italia 1)  
16.00 The Doctors (Canale 5)  
16.00 Da Dallas a Knots Landing (Teleromagna)  
16.30 Maude (Canale 5)  
17.00 The Bold Ones (Telesantemo)  
18.30 Il mio amico fantasma (Antenne 1)  
18.30 La Casa Bianca dalla porta di servizio (Punto Radio TV Bologna)  
18.30 Dancin' Days (95ª puntata) (Rete Quattro)  
19.00 Kung Fu (Canale 5)  
19.00 Maude (Telesantemo)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.00 The Jeffersons (26º episodio) (Rete Quattro)  
20.30 Wonder Woman (Canale 5)  
20.30 Vita da strega (Italia 1)  
20.30 Quincy (11º episodio) (Rete Quattro)  
20.30 Agente Pepper (Telesantemo)  
21.00 E le stelle stanno a guardare, 6ª puntata (Italia 1)  
21.00 Sir Francis Drake (Teleapina)  
21.45 La Casa Bianca dalla porta di servizio (Punto Radio TV Bologna)  
22.30 Da Dallas a Knots Landing (Teleromagna)  
23.15 The Rookies (Telesantemo)

## FILM

- 14.35 Una ragazza e quattro mitra

- (Punto Radio TV Bologna)  
14.50 Quadriglia d'amore (Rete Quattro)  
15.00 Martedì grasso (Antenne 1)  
15.00 La curva del diavolo (Telesantemo)  
16.00 Mar di Cortez (Punto Radio TV Bologna)  
17.00 Una candela per il diavolo (Antenna 1)  
20.15 Il bravo soldato Schwejk (Punto Radio TV Bologna)  
20.45 Sangue sul fiume (Antenne 1)  
21.00 La città giova d'azzardo (Teleromagna)  
21.30 L'ombrallone (comm. '65) di D. Risi, con E.M. Salerno, S. Milo - Weekend molto agitato per un marito a Ferragosto.

♦ (Canale 5)

- 21.30 Il castello di carte (dramm. '68) di J. Guillermin, con G. Peppard, O. Welles - Mente criminale vuole potere politico.  
♦ (Rete Quattro)  
21.30 Che nessuno scriva il mio epitaffio (Telesantemo)  
21.30 K.Z.9 Lager di sterminio (Teleapina)  
22.00 Il valzer dei disertori (dramm.) di M. O'Herlihy, con R. Boone, P. Duke - Vagabonda canterina ed ex spia orientale s'innamorano. Non durerà...  
♦ (Italia 1)  
22.15 Il prigioniero di Fort Ross (avv. '47) di A. Dwan, con E. Nelson, I. Massey - Ufficiale russo prigioniero, non riesce a fuggire.  
♦ (Antenna 1)  
23.00 Mack-II marciapiede dalla violenza (Punto Radio TV Bologna)  
23.00 Adolescenza perversa (TEle(Teleapina)  
00.05 La figlia di Mat Hat (Telero-magna)  
00.20 Ballata macabra (Canale 5)  
00.30 Morire di desiderio (Punto Radio TV Bologna)  
00.30 La mandarina (Telesantemo)

## SPORT E VARIETA

- 16.30 Musicale (Telesantemo)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
23.15 Venerdì sport: Pugilato (Italia 1)  
23.20 Popcorn (Canale 5)

**Sabato**

7 agosto

## CARTONI ANIMATI

- 12.30 Albert il ciclone (Italia 1)

- 13.00 Angie girl (Italia 1)  
13.00 Ryu (Teleromagna)  
13.30 Getta Robot (Teleromagna)  
14.00 Astroganga (Telesantemo)  
14.30 Superatuto (Telesantemo)  
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)  
16.30 Shazan (Antenna 1)  
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)  
17.00 Il principe stellare (Italia 1)  
17.00 Baldios (Teleromagna)  
17.30 Datan III (Punto Radio TV Bologna)  
17.30 Ryu (Teleromagna)  
18.00 Il fantasma dello spazio (Punto Radio TV Bologna)  
18.00 La fura di Hong Kong (Telesantemo)  
18.30 Lulù (Telesantemo)  
18.30 La principessa Zaffiro (Teleapina)  
19.00 Dastardly e Muttley (Teleapina)  
19.30 Angie girl (Italia 1)  
19.30 Superauto (Telesantemo)  
20.00 Shazan (Antenna 1)  
20.00 La principessa Zaffiro (Teleapina)  
20.30 Dastardly e Muttley (Teleapina)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.00 E le stelle stanno a guardare (Italia 1)  
15.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)  
15.55 Vita da strega (Italia 1)  
16.00 Da Dallas a Knots Landing (Teleromagna)  
16.30 Search (Canale 5)  
17.00 Gli aroi di Hogan (Canale 5)  
17.30 Il giovane Maverick (Italia 1)  
18.00 Love Boat (Canale 5)  
18.15 Marcus Welby (Antenna 1)  
18.30 La Casa Bianca dalla porta di servizio (Punto Radio TV Bologna)  
18.30 Dancin' Days (96ª puntata) (Rete Quattro)  
19.00 Dallas (Canale 5)  
19.00 Maude (Telesantemo)  
20.00 Mary Tylar Moore (Canale 5)  
20.00 Chips (Italia 1)  
20.00 The Jeffersons (27º episodio) (Rete Quattro)  
20.00 La furia di Hong Kong (Telesantemo)  
20.30 Kazinski, 19º episodio) (Rete Quattro)  
20.30 Agente Pepper (Telesantemo)  
21.00 Sir Francis Drake (Teleapina)  
21.45 La Casa Bianca dalla porta di servizio (Punto Radio TV Bologna)  
22.10 Harry O (Canale 5)  
22.40 Da Dallas a Knots Landing (Teleromagna)  
23.15 The Rookies (Telesantemo)

## FILM

- 14.45 Sangue sul fiume (Antenna 1)  
14.50 Un attico sopra l'interno (Rete Quattro)  
15.00 California (Telesantemo)  
16.00 Il cacciatore solitario (Punto Radio TV Bologna)  
17.00 Il prigioniero di Fort Ross (Antenna 1)  
20.15 La polizia interviene: ordine di uccidere (Punto Radio TV Bologna)  
20.30 Due bianchi nell'Africa Nera (comm. '70) di B. Corbucci, con F. Franchi, C. Ingrassia - Avventure e disavventure dei due comici siciliani.  
♦ (Canale 5)  
20.45 La rivolta di Haiti (Antenna 1)  
21.00 Una strana coppia (west) di B. Kennedy, con L. Hagman, L. Gossett - Avventure e disavventure durante la guerra di Secessione.  
♦ (Italia 1)  
21.00 Amore mio (Teleromagna)  
21.30 Gli arcieri di Sherwood (avv. '60) di T. Fisher, con R. Greene, P. Cushing - Robin Hood e i suoi allegri compagni contro l'usurpatore al trono d'Inghilterra.

♦ (Rete Quattro)

- 21.30 Passaporto per l'interno (Telesantemo)  
21.30 Porci con la P 38 (pol. '78) di G. Pagani, con M. Porel e L. Belli - Alla morte di un boss mafioso, gli eredi si dividono il «mercato»...  
♦ (Teleapina)  
22.15 Al di sopra di ogni sospetto (Antenna 1)  
23.00 Tayang il furor della Cina (Punto Radio TV Bologna)  
23.00 Fritata all'italiana (Teleapina)  
00.10 Professionisti per un mas-sacro (Teleromagna)  
00.15 Shock (Canale 5)  
00.30 Il pozzo di Satana (Punto Radio TV Bologna)  
00.30 Carne cruda (Telesantemo)

## SPORT E VARIETA

- 12.30 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)  
13.15 Grand Prix (Italia 1)  
23.15 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)  
23.15 Tennis Coppa Davis: Australia - Cile (Italia 1)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau (Canale 5)

# TOSCANA

## Domenica

1 agosto

### CARTONI ANIMATI

- 11.30 Daltanious (RTV 38)  
12.00 King Arthur (RTV 38)  
12.30 Lupin III (RTV 38)  
13.00 Space Robot (RTV 38)  
13.00 Baldios (Tele 37)  
13.30 Lulù (RTV 38)  
14.05 Robin Hood (Elefante)  
16.30 Kimba (Tele 37)  
16.40 Braccio di ferro (Italia 1)  
17.00 Il principe stellare (Italia 1)  
18.00 Un'ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)  
18.00 Daltanious (RTV 38)  
18.30 King Arthur (RTV 38)  
19.00 Lupin III (RTV 38)  
19.00 Baldios (Tele 37)  
19.30 Jeeg Robot (Italia 1)  
19.30 Mezz'ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)  
19.30 Space Robot (RTV 38)  
19.30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)  
20.00 Lulù (RTV 38)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)  
18.10 Love Boat (Canale 5)  
18.30 Special Branch (24° episodio) (Rete Quattro)  
19.00 Minaccia dallos pazio (Elefante)  
19.00 L'allenatore Wulff (Teleregione Toscana)  
19.10 Dallas (Canale 5)  
19.55 I ragazzi di Indian River (Elefante)  
20.00 Chips (Italia 1)  
20.00 Quella strana ragazza (Teleregione Toscana)  
20.00 The Jeffersons (21° episodio) (Rete Quattro)  
20.00 Police Surgeon (Tele 37)  
20.00 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)  
20.10 Atice (Canale 5)  
20.30 Kazinski (17° episodio) (Rete Quattro)  
20.30 Shane (RTV 38)  
20.30 Mannix (Tele 37)  
20.30 The Rookies (TRC)  
21.30 Ellery Queen (RTV 38)  
22.00 L'allenatore Wulff (Teleregione Toscana)  
22.30 Harry O (Canale 5)  
22.30 Kingston (RTV 38)  
22.45 Amori e guerra, 3ª puntata (Italia 1)  
23.10 Combat (Tele 37)

### FILM

- 20.35 I peccatori guardano il cielo (dramm. '57) di G. Lampin, con J. Gabin, M. Vlady -

Giovane rivoluzionario in un impeto d'ira uccide usurario

- ♦ (Teleregione Toscana)  
20.40 I tartassati (comm. '59) di S. Vanzina, con Totò, A. Fabrizi  
Commerciante in difficoltà tenta di corrompere funzionario fiscale

♦ (Canale 5)

- 20.40 Il peccato degli anni verdi (Elefante)  
21.00 La congiura (dramm.) di P. Wendkos, con G. Ford, R. Forsyth - Professore di un college indaga su misteriosa organizzazione

♦ (Italia 1)

- 21.30 Sfida all'O.K. Corral (west '57), di J. Sturges, con B. Lancaster, K. Douglas - Sceriffo e dentista-pistolero si alleano contro i cattivi  
Clanton Western da manuale

♦ (Rete Quattro)

- 21.30 Romnazo d'amore (Tele 37)  
22.30 El Gijro (Teleregione Toscana)  
22.57 La notte dei mille gatti (Elefante)  
24.00 James Dean (Canale 5)

### SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)  
12.10 Superclassifica show (Teletoscana Nord)  
13.15 Incontro di Boxe (Italia 1)  
14.00 Cappello a cilindro, a cura di M. Costanzo (Tele 37)  
22.30 Echo sport (Elefante)  
23.30 Claudio Baglioni in concerto, 2ª parte (Canale 5)  
23.45 Montecarlo Show (Italia 1)

## Lunedì

2 agosto

### CARTONI ANIMATI

- 12.00 King Arthur (RTV 38)  
12.30 Lupin III (RTV 38)  
12.40 Ape Maia (Canale 5)  
12.40 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)  
13.00 Il principe stellare (Italia 1)  
13.00 Space Robot (RTV 38)  
13.00 Baldios (Tele 37)  
13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)  
13.30 Jenny la tennista (Italia 1)  
13.30 Lulù (RTV 38)  
16.30 Kimba (Tele 37)  
16.45 Braccio di ferro (Italia 1)  
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
17.00 Il principe stellare (Italia 1)  
17.30 Ape Maia (Canale 5)  
17.30 Belfy e Lillibit (Italia 1)  
17.30 Gulliver (RTV 38)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.00 Albert il ciccione (Italia 1)  
18.00 Un'ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)  
18.00 Daltanious (RTV 38)

- 18.30 King Arthur (RTV 38)  
19.00 Lupin III (RTV 38)  
19.00 Baldios (Tele 37)  
19.00 Charlie Chan (Teletoscana Nord)  
19.30 Jeeg Robot (Italia 1)  
19.30 Mezz'ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)  
19.30 Space Robot (RTV 38)  
19.30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)  
20.00 Jenny la tennista (Italia 1)  
20.00 Lulù (RTV 38)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Dancin' Days (91ª puntata) (Rete Quattro)  
19.00 Kung Fu (Canale 5)  
19.00 Il barone (Elefante)  
19.00 L'allenatore Wulff (Teleregione Toscana)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.00 Quella strana ragazza (Teleregione Toscana)  
20.00 The Jeffersons (22° episodio) (Rete Quattro)  
20.00 Police Surgeon (Tele 37)  
20.00 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)  
20.30 Vita da strega (Italia 1)  
20.30 Kazinski (18° episodio) (Rete Quattro)  
20.30 Hitchcock (RTV 38)  
20.30 Mannix (Tele 37)  
20.40 Il mercante di stelle, 5ª puntata (Elefante)  
21.50 L'uomo con la valigia (Elefante)  
22.00 L'allenatore Wulff (Teleregione Toscana)  
22.20 I racconti del brivido (Canale 5)  
22.45 Cannon (Italia 1)  
23.10 Combat (Tele 37)

### FILM

- 17.30 Catene (Elefante)  
20.30 L'uomo del west (west. '40) di W. Wyler, con G. Cooper, W. Brennan - Giustiziere vagabondo ha la meglio su giudice corrotto.  
♦ (Canale 5)  
20.35 Città nella paura (Teleregione Toscana)  
21.00 Controcorrente (giallo) di J. Thorpe, con R. Wagner, R. Hooks - Poliziotti alle calcagna di feroce assassino  
♦ (Italia 1)  
21.00 Nascondi la tua donna... prende il fucile... arrivano... gli Scavengers (Teletoscana Nord)  
21.30 Il culto del cobra (fant. '55) di F. D. Lyon, con F. Dommerque, R. Lang - Giovane donna con strane facoltà fa stragi a destra e a sinistra.  
♦ (Rete Quattro)  
21.30 Il club dei libertini (comm. '69) di P. Saville, con D. Hemmings, G. Sanders - Casa di tolleranza al centro di

una serie di spassosi equivoci...

♦ (Tele 37)

- 22.57 Il mostro della strada di campagna (Elefante)  
23.45 Dinne una per me (Italia 1)  
23.55 Berlinguer ti voglio bene (Canale 5)  
24.00 Sono un disettore (Tele 37)

### SPORT E VARIETÀ

- 14.30 Panoramica sport (Teletoscana Nord)  
18.30 Superclassifica show (Canale 5)  
19.55 Mi piace, non mi piace (Elefante)  
22.30 Campionato di calcio 1981-82 (Teleregione Toscana)

### ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.25 Canale 5 News (Canale 5)

## Martedì

3 agosto

### CARTONI ANIMATI

- 12.50 Blue Noah (Italia 1)  
13.00 Il sapore del buono (Elefante)  
13.00 Space Robot (RTV 38)  
13.00 Baldios (Tele 37)  
13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)  
13.10 L'orso e il cagnolino (Italia 1)  
13.30 Jenny la tennista (Italia 1)  
13.30 Lulù (RTV 38)  
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)  
16.30 Kimba (Tele 37)  
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)  
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
17.00 Il principe stellare (Italia 1)  
17.30 Ape Maia (Canale 5)  
17.30 Belfy e Lillibit (Italia 1)  
17.30 Gulliver (RTV 38)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.00 Le storie di Franco (Elefante)  
18.00 Albert il ciccione (Italia 1)  
18.00 Un'ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)  
18.00 Daltanious (RTV 38)  
18.30 King Arthur (RTV 38)  
19.00 Lupin III (RTV 38)  
19.00 Baldios (Tele 37)  
19.00 Charlie Chan (Teletoscana Nord)  
19.30 Jeeg Robot (Italia 1)  
19.30 Mezz'ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)  
19.30 Space Robot (RTV 38)  
19.30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)  
20.00 Jenny la tennista (Italia 1)  
20.00 Lulù (RTV 38)

# TOSCANA

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)  
18.30 Dancin'Days (92ª puntata) (Rete Quattro)  
19.00 Il ritorno di Simon Templar (Canale 4)  
19.00 Jason King (Elefante)  
19.00 L'allenatore Wulff (Teleregione Toscana)  
19.55 I ragazzi di Indian River (Elefante)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.00 Quella strana ragazza (Teleregione Toscana)  
20.00 The Jeffersons (23º episodio) (Rete Quattro)  
20.00 Police Surgeon (Tele 37)  
20.00 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)  
20.30 Dallas (Canale 5)  
20.30 Vita da strega (Italia 1)  
20.30 Quincy (8º episodio) (Rete Quattro)  
20.30 Hitchcock (RTV 38)  
20.30 Mannix (Tele 37)  
21.00 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)  
22.00 L'allenatore Wulff (Teleregione Toscana)  
22.00 Love Boat (Teletoscana Nord)  
22.45 F.B.I. (Italia 1)  
23.10 Combat (Tele 37)

## FILM

- 14.00 Donne proibite (Canale 5)  
14.50 Quattro ragazze in gamba (Rete Quattro)  
20.35 Cuore (Teleregione Toscana)  
20.40 Le sabbie di Kalahari (avv. '85) di C. Endfield, con S. Baker, S. Whitman - Aereo precipita nel deserto: sarà una dura lotta per la sopravvivenza.  
◆ (Elefante)  
21.00 Una breve stagione per Peter (dramm.) di A. Aldrich, con T. Shire, B. Young - Ragazzo introverso non va d'accordo con i genitori.  
◆ (Italia 1)  
21.30 Il carabiniere a cavallo (comm. '61), di C. Lizzani, con N. Manfredi e A. Stryberg - Furto di un cavallo ai danni di un povero carabiniere.  
◆ (Canale 5)  
21.30 Il giardino di Allah (dramm. '36) di R. Boleslawski, con M. Dietrich, C. Boyer - Amore tra bella vedova e ex fraile trapplista...  
◆ (Rete Quattro)  
23.45 Lo spettro (Italia 1)  
24.00 Il Pastore (Tele 37)

00.30 L'evaso di San Quintino (Canale 5)

## SPORT E VARIETÀ

- 14.25 Diritura d'arrivo (Elefante)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
20.25 Lo sport Nord)  
22.30 Tutto motori (Teleregione Toscana)  
23.15 Campionati di callo 1981-82 (Teleregione Toscana)  
23.30 Boxe (Canale 5)

## Mercoledì

4 agosto

## CARTONI ANIMATI

- 13.00 Blue Noah (Italia 1)  
13.00 Space Robot (RTV 38)  
13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)  
13.30 Jenny la tennista (Italia 1)  
13.30 Lulù (RTV 38)  
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)  
16.30 Kimba (Tele 37)  
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)  
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
17.00 Il principe stellare (Italia 1)  
17.30 Ape Maia (Canale 5)  
17.30 Belfy e Lillibit (Italia 1)  
17.30 Gulliver (RTV 38)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.00 Albert il ciccone (Italia 1)  
18.00 Un'ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)  
18.00 Daltanious (RTV 38)  
18.30 King Arthur (RTV 38)  
19.00 Lupin III (RTV 38)  
19.00 Baldios (Tele 37)  
19.00 Fiabe dal mondo (Teletoscana Nord)  
19.30 Jeeg Robot (Italia 1)  
19.30 Mezz'ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)  
19.30 Space Robot (RTV 38)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Love Boat (Teletoscana Nord)  
18.30 Dancin'Days (93ª puntata) (Rete Quattro)  
19.00 Kung Fu (Canale 5)  
19.00 The Detectives (Elefante)  
19.00 L'allenatore Wulff (Teleregione Toscana)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.00 Quella strana ragazza (Teleregione Toscana)  
20.00 The Jeffersons (24º episodio) (Rete Quattro)  
20.00 Police Surgeon (Tele 37)  
20.30 Mary Tyler Moore (Canale 5)  
20.30 Vita da strega (Italia 1)  
20.30 Quincy (9º episodio) (Rete Quattro)  
20.30 Minder (RTV 38)  
20.30 Mannix (Tele 37)  
21.00 Alice (Canale 5)

- 21.00 E le stelle stanno a guardare 5ª puntata (Italia 1)  
21.50 L'uomo con la valigia (Elefante)  
22.00 L'allenatore Wulff (Teleregione Toscana)  
23.10 Combat (Tele 37)

## FILM

- 14.50 Fraulein Doktor (Rete Quattro)  
15.00 Lorenzaccio (Tele 37)  
15.00 Brutti di notte (Teletoscana Nord)  
16.30 Il buio intorno a Monica (Teletoscana Nord)  
20.35 100 ragazze per un play-boy (Teleregione Toscana)  
20.40 Jory (west '72) di J. Fons, con J. Marley, R. Benson - Ancora adolescente è costretto ad arrangiarsi da solo.  
◆ (4Elefante)  
21.00 Brogliaccio d'amore (Teletoscana Nord)  
21.30 Sissignore (comm. '69) di U. Tognazzi, con U. Tognazzi, G. Moschin - Autista di industriale, ne passa di tutti i colori per colpa del suo padrone.  
◆ (Canale 5)  
21.30 Gli impetuosi (comm. '64) di J. Arnold, con J. Darren, P. Tiffin - Giovane costruisce una vettura da corsa speciale, ma non avrà successo.  
◆ (Rete Quattro)  
21.30 Vortice (Tele 37)  
22.00 Club del crimine (giallo) di D. Lowell Rich, con Lloyd Bridges, V. Buono - Due vigilantes indagano sull'assassinio del figlio di un amico.  
◆ (Italia 1)  
23.17 Metti... che ti rompo il muso (Elefante)  
23.50 Il ritorno dell'assassino (Canale 5)  
24.00 La vita è bella (Tele 37)

## SPORT E VARIETÀ

- 14.25 Diritura d'arrivo (Elefante)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
19.30 Ciclismo: Coppa Sabatini (Elefante)  
19.30 Lo sport (Teletoscana Nord)  
19.55 Mi piace, non mi piace (Elefante)  
22.30 Campionato di callo 1981/82 (Teleregione Toscana)  
23.45 Tennis Coppa Davis: USA - Svezia (Italia 1)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.20 Canale 5 News (Canale 5)

## Giovedì

5 agosto

## CARTONI ANIMATI

- 13.30 Lulù (RTV 38)  
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)  
16.30 Kimba (Tele 37)  
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)  
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
17.00 Il principe stellare (Italia 1)  
17.30 Ape Maia (Canale 5)  
17.30 Belfy e Lillibit (Italia 1)  
17.30 Gulliver (RTV 38)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.00 Le storie di Franco (Elefante)  
18.00 Albert il ciccone (Italia 1)  
18.00 Un'ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)  
18.00 Daltanious (RTV 38)  
18.30 King Arthur (RTV 38)  
19.00 Lupin III (RTV 38)  
19.00 Baldios (Tele 37)  
19.00 Charlie Chan (Teletoscana Nord)  
19.30 Angie girl (Italia 1)  
19.30 Mezz'ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)  
19.30 Space Robot (RTV 38)  
19.30 I gatti di Chattanooga (Teletoscana Nord)  
20.00 Jenny la tennista (Italia 1)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)  
18.30 Dancin'Days (94ª puntata) (Rete Quattro)  
19.00 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)  
19.00 Jason King (Elefante)  
19.00 L'allenatore Wulff (Teleregione Toscana)  
19.55 I ragazzi di Indian River (Elefante)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.00 Quella strana ragazza (Teleregione Toscana)  
20.00 The Jeffersons (25º episodio) (Rete Quattro)  
20.00 Police Surgeon (Tele 37)  
20.00 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)  
20.30 Dallas (Canale 5)  
20.30 Vita da strega (Italia 1)  
20.30 Quincy (10º episodio) (Rete Quattro)  
20.30 Minder (RTV 38)  
20.30 Combat (Tele 37)  
21.00 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)  
21.30 Thriller (Elefante)

## FILM

- 20.35 Bengasi (Teleregione Toscana)  
21.00 Il cammino della ricchezza (avv.) di B. Sagal, con G. Kennedy, B. Dillman - Cinque amici si perdono in una foresta dell'Oregon.  
◆ (Italia 1)

# TOSCANA

21.30 La pecora nera (comm. '67) di L. Salce, con V. Gasman, L. Gastoni - Due gemelli, un onesto onorevole ed il «drillo» fratello opportunista

♦ (Canale 5)

21.30 Casotto (comm. '77) di S. Citti, con J. Foster, L. Proietti - Spogliatoio di spiaggia: la vera gente che va, gente che viene

♦ (Rete Quattro)

23.17 Il mio caro John (Elefante)

## SPORT E VARIETÀ

14.30 Dintura d'arrivo (Elefante)

15.00 Lo sport (Teletoscane Nord)

17.10 Superclassifica show (Teletoscane Nord)

18.30 Popcorn (Canale 5)

22.30 Campionato di calcio 1981/82 (Teleregione Toscana)

23.15 Grand Prix (Italia 1)

23.15 Boxe di mezzanotte (Rete Quattro)

23.25 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)

## Venerdì

6 agosto

## CARTONI ANIMATI

12.00 King Arthur (RTV 38)

12.15 Charlie Chan (Teletoscane Nord)

12.30 Albert il ciccone (Italia 1)

12.30 Lupin III (RTV 38)

12.40 Ape Maia (Canale 5)

12.40 I gatti di Chattanooga (Teletoscane Nord)

12.50 Blue Noah (Italia 1)

13.00 Il sapore del buono (Elefante)

13.00 Space Robot (RTV 38)

13.00 Baldios (Tele 37)

13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)

13.20 Il principe stellare (Italia 1)

13.30 Lulù (RTV 38)

13.40 Janny le tennista (Italia 1)

16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)

16.30 Kimba (Tele 37)

16.35 Jeeg Robot (Italia 1)

17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)

17.00 Il principe stellare (Italia 1)

17.30 Ape Maia (Canale 5)

17.30 Betty e Lilibit (Italia 1)

17.30 Gullivar (RTV 38)

18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

18.00 Albert il ciccone (Italia 1)

18.00 Un'ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)

18.00 Daltanious (RTV 38)

18.30 King Arthur (RTV 38)

19.00 Lupin III (RTV 38)

19.00 Baldios (Tele 37)

19.00 Charlie Chan (Teletoscane Nord)

19.30 Angie girl (Italia 1)

19.30 Mezz'ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Dancin'Days (95ª puntata) (Rete Quattro)

19.00 Kung Fu (Canale 5)

19.00 The Detectives (Elefante)

19.00 L'allenatore Wulff (Teleregione Toscana)

20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

20.00 The Jeffersons (26ª episodio) (Rete Quattro)

20.00 Police Surgeon (Tele 37)

20.30 Wonder Woman (Canale 5)

20.30 Vita da sirena (Italia 1)

20.30 Quincy (11ª episodio) (Rete Quattro)

20.30 Mindar (RTV 38)

20.30 Combat (Tele 37)

21.00 E la stelle stanno a guardare. 6ª puntata (Italia 1)

21.00 Barnaby Jones (Teletoscane Nord)

22.00 L'allenatore Wulff (Teleregione Toscana)

## FILM

20.35 Passaporto falso (Teleregione Toscana)

21.30 L'ombrellone (comm. '65) di D. Risi, con E. M. Salarno, S. Milo - Weekend molto agitato per un marito a Ferragosto.

♦ (Canale 5)

21.30 Il castello di carte (dramm. '68) di J. Guillermin, con G. Peppard, O. Welles - Mente criminale vuole potere politico

♦ (Rete Quattro)

21.30 Il grande giorno (Tele 37)

22.00 Il valzer del disertori (dramm.) di M. O'Halllhy, con R. Boona, P. Duke - Vagabonda canterina ed ex spia orientale s'innamora. Non durerà...

♦ (Italia 1)

22.00 La spirale del crimine (Teletoscane Nord)

23.17 Interpol agente Z3 (Elefante)

00.20 Ballata macabra (Canale 5)

## SPORT E VARIETÀ

14.30 Dintura d'arrivo (Elefante)

18.30 Popcom (Canale 5)

19.35 Pesca sport (Elefante)

20.15 Ora sport (Teletoscane Nord)

20.40 Trotto da Montecatini (Elefante)

22.30 Campionato di calcio 1981/82 (Teleregione Toscana)

22.57 Seguito Trotto da Montecatini (Elefante)

23.15 Venerdì sport: Pugilato (Italia 1)

23.20 Popcorn (Canale 5)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.10 Cappello a cilindro, con M. Costanzo (Tele 37)

## Sabato

7 agosto

## CARTONI ANIMATI

12.15 Charlie Chan (Teletoscane Nord)

12.30 Albert il ciccone (Italia 1)

12.30 Lupin III (RTV 38)

12.40 I gatti di Chattanooga (Teletoscane Nord)

13.00 Angie girl (Italia 1)

13.00 Space Robot (RTV 38)

13.00 Baldios (Tele 37)

13.30 Lulù (RTV 38)

16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)

16.35 Jeeg Robot (Italia 1)

17.00 Il principe stellare (Italia 1)

17.30 Gullivar (RTV 38)

18.00 Le storie di Franco (Teletoscane Nord)

18.00 Un'ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)

18.00 Daltanious (RTV 38)

18.30 King Arthur (RTV 38)

19.00 Lupin III (RTV 38)

19.00 Baldios (Tele 37)

19.00 Fiabe dal mondo (Teletoscane Nord)

19.30 Angie girl (Italia 1)

19.30 Mezz'ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)

19.30 Space Robot (RTV 38)

20.00 Lulù (RTV 38)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Love Boat (Canale 5)

18.00 Barnaby Jones (Teletoscane Nord)

18.30 Dancin'Days (96ª puntata) (Rete Quattro)

19.00 Dallas (Canale 5)

19.00 The Detectives (Elefante)

19.00 L'allenatore Wulff (Teleregione Toscana)

19.55 I ragazzi di Indian River (Elefante)

20.00 Mary Tyler Moore (Canale 5)

20.00 Chips (Italia 1)

20.00 Quella strana ragazza (Teleregione Toscana)

20.00 The Jeffersons (27ª episodio) (Rete Quattro)

20.00 Police Surgeon (Tele 37)

20.30 Kazinski (19ª episodio) (Rete Quattro)

20.30 Shane (RTV 38)

20.30 Combat (Tele 37)

21.00 Barnaby Jones (Teletoscane Nord)

21.00 Ellery Queen (RTV 38)

22.00 L'allenatore Wulff (Teleregione Toscana)

22.00 Love Boat (Teletoscane Nord)

22.10 Harry O (Canale 5)

22.30 Kingston (RTV 38)

23.10 Mannix (Tele 37)

## FILM

15.00 Brogliaccio d'amore (Teletoscane Nord)

16.30 Nasì condi la tua donna... prendi il tuccile... arrivano... gli Scavengers (Teletoscane Nord)

20.30 Due bianchi nell'Africa Nera (comm. '70) di B. Corbucci, con F. Franchi, C. Ingrassia - Avventure e disavventure dei due comici siciliani

♦ (Canale 5)

20.35 L'ora fatale (Teleregione Toscana)

21.00 Una strana coppia (west.) di B. Kennedy, con L. Hagman, L. Gossett - Avventure e disavventure durante la guerra di Secessione

♦ (Italia 1)

21.30 Gli arcieri di Sherwood (avv. '60) di T. Fisher, con R. Greene, P. Cushing - Robin Hood e i suoi allegri compagni contro l'usurpatore al trono d'Inghilterra

♦ (Rete Quattro)

21.30 Un cerchio di felicità (Tele 37)

22.30 Il tesoro di Rommel (avv. '56), di R. Marcellini, con D. Addams, P. Christian, A. Checchi - Alla ricerca del tesoro affondato da Rommel

♦ (Teleregione Toscana)

23.00 Era Sam Wallash, lo chiamavano Così Sia (Elefante)

24.00 La pattuglia invisibile (Tele 37)

00.15 Shock (Canale 5)

## SPORT E VARIETÀ

12.30 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)

13.15 Grand Prix (Italia 1)

14.00 Sport 37 (Tele 37)

14.25 Dintura d'arrivo (Elefante)

19.30 Superclassifica show (Teletoscane Nord)

19.31 Ciclismo: Giro dell'Umbria (Elefante)

22.00 Superstar (Elefante)

22.45 Superstar (Elefante)

23.15 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)

23.15 Tennis Coppa Davis Australia - Cile (Italia 1)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.00 Documentario: Pianeta mare di Jacques Cousteau (Canale 5)



# MARCHE

**Domenica**

1 agosto

## CARTONI ANIMATI

- 16.40 Braccio di ferro (TVA Telecentro IT.1)
- 16.50 Star Blazer (Telecolor TVP R4)
- 17.00 Il principe stellare (TVA Telecentro IT.1)
- 17.10 Koseldon (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Daltanious (Telecolor TVP R4)
- 18.30 Flipper (TV Centro Marche)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 The Jeffersons (Telecolor TVP R4)
- 20.00 La grande vallata (Rtmarchigiana)
- 20.00 Chips (TVA Telecentro IT.1)
- 20.10 The Bold Ones (TV Centro Marche)
- 20.10 Alice (Canale 5)
- 20.30 Kazinski (Telecolor TVP R4)
- 22.30 L'uomo da sei milioni di dollari (TV Centro Marche)
- 22.30 Harry O (Canale 5)

## FILM

- 20.40 I tartassati (Canale 5)
- 21.00 Il dottor Crippen è vivo (TV Centro Marche)
- 21.00 Squadra volante uccide senza ragione (Rtmarchigiana)
- 21.00 La congiura (dramm.) di P. Wandkos, con G. Ford, R. Forsyth - *Professore di un college indaga su misteriosa organizzazione.*
- ◆ (TVA Telecentro IT.1)
- 21.30 Sfida all'O.K. Corral (west. '57), di J. Sturges, con B. Lancaster, K. Douglas - *Sceriffo e dentista-pistolero si alleano contro i cattivi Clanton. Western da manuale.*
- ◆ (Telecolor TVP R4)
- 23.15 Il supercolpo del cinque dormmann d'oro (Telecolor TVP R4)

## SPORT E VARIETA

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
- 13.15 Incontro di Boxe (TVA Telecentro IT.1)
- 19.00 Superclassifica show (ITV Urbino)

- 23.30 Claudio Baglioni in concerto, 2ª parte (Canale 5)
- 23.45 Montecarlo Show (TVA Telecentro IT.1)

**Lunedì**

2 agosto

## CARTONI ANIMATI

- 16.50 Star Blazer (Telecolor TVP R4)
- 17.00 Vichia il vichingo (Canale 5)
- 17.00 Il principe stellare (TVA Telecentro IT.1)
- 17.10 Koseldon (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Daltanious (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 Belfy e Lillibit (TVA Telecentro IT.1)
- 18.00 Superauto (TV Centro Marche)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Albert il ciccone (TVA Telecentro IT.1)
- 18.30 Flipper (TV Centro Marche)
- 19.20 Flipper (TV Centro Marche)
- 19.30 Jeeg Robot (TVA Telecentro IT.1)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 The Jeffersons (Telecolor TVP R4)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.10 The Bold Ones (TV Centro Marche)
- 20.30 Kazinski (Telecolor TVP R4)
- 20.30 La grande vallata (Rtmarchigiana)
- 20.30 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
- 22.20 I racconti del brivido (Canale 5)
- 22.30 L'uomo da sei milioni di dollari (TV Centro Marche)
- 22.45 Cannon (TVA Telecentro IT.1)
- 01.30 L'Evo di Eva (Telecolor TVP R4)

## FILM

- 20.30 L'uomo del West (Canale 5)
- 21.00 Spara Joe... e così sia!! (TV Centro Marche)
- 21.00 Controcorrente (giallo) di J. Thorpe, con R. Wagner, R. Hooks - *Poliziotti alla calcagna di feroce assassino.*
- ◆ (TVA Telecentro IT.1)
- 21.30 Il culto del cobra (Telecolor TVP R4)
- 21.30 La rosa gialla del Texas (Rtmarchigiana)

- 21.30 La rosa gialla del Texas (ITV Urbino)
- 23.45 Dinne una per me (TVA Telecentro IT.1)
- 23.55 Berlinguar ti voglio bene (Canale 5)
- 24.00 Una donna come me (Telecolor TVP R4)

## SPORT E VARIETA

- 14.00 Sport (TVA Telecentro IT.1)
- 18.30 Superclassifica show (Canale 5)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.00 Cappello a cilindro, a cura di M. Costanzo (Telecolor TVP R4)
- 23.25 Canale 5 News (Canale 5)

**Martedì**

3 agosto

## CARTONI ANIMATI

- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 17.00 Il principe stellare (TVA Telecentro IT.1)
- 17.10 Koseldon (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Daltanious (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 Belfy e Lillibit (TVA Telecentro IT.1)
- 18.00 Superauto (TV Centro Marche)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Albert il ciccone (TVA Telecentro IT.1)
- 18.30 Flipper (TV Centro Marche)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 The Jeffersons (Telecolor TVP R4)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.10 Scacco matto (TV Centro Marche)
- 20.30 Quincy (Telecolor TVP R4)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 La grande vallata (Rtmarchigiana)
- 20.30 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
- 22.45 F.B.I. (TVA Telecentro IT.1)
- 23.00 The Man from U.N.C.L.E. (Telecolor TVP R4)
- 01.30 L'Evo di Eva (Telecolor TVP R4)

## FILM

- 21.00 Una breve stagione per Peller (dramm.) di A. Aldrich.

con T. Shire, B. Young - *Ragazzo introverso non va d'accordo con i genitori.*

◆ (TVA Telecentro IT.1)

- 21.30 Il giardino di Allah (Telecolor TVP R4)
- 21.30 Il carabiniere a cavallo (Canale 5)
- 21.30 L'avventura (Rtmarchigiana)
- 21.30 L'avventura (ITV Urbino)
- 23.00 Una ragazza piuttosto complicata (TV Centro Marche)
- 23.45 Lo spettacolo (TVA Telecentro IT.1)
- 24.00 Il sadico (Telecolor TVP R4)
- 00.30 L'evaso di San Quintino (Canale 5)

## SPORT E VARIETA

- 16.20 RTM sport: Tutto Baseball (Rtmarchigiana)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 19.00 RTM sport: Motocross oggi (Rtmarchigiana)
- 22.45 Sport e sport (Rtmarchigiana)
- 23.30 Boxe (Canale 5)

**Mercoledì**

4 agosto

## CARTONI ANIMATI

- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 17.00 Il principe stellare (TVA Telecentro IT.1)
- 17.10 Koseldon (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Daltanious (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 Belfy e Lillibit (TVA Telecentro IT.1)
- 18.00 Superauto (TV Centro Marche)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Albert il ciccone (TVA Telecentro IT.1)
- 18.30 Flipper (TV Centro Marche)
- 19.20 Flipper (TV Centro Marche)
- 19.30 Jeeg Robot (TVA Telecentro IT.1)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 The Jeffersons (Telecolor TVP R4)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.10 Scacco matto (TV Centro Marche)
- 20.30 Quincy (Telecolor TVP R4)
- 20.30 Mary Tyler Moore (Canale 5)
- 20.30 La donna bionica (Rtmarchigiana)
- 20.30 Vita da strega (TVA Tele-



# MARCHE

centro IT.1)

- 21.00 Alice (Canale 5)  
21.00 E le stelle stanno a guardare, 5ª puntata (TVA Telecentro IT.1)

## FILM

- 21.30 Il giorno della violenza (TV Centro Marche)  
21.30 Gli impetuosi (Telecolor TVP R4)  
21.30 Sissignore (comm. '89) di U. Tognazzi, G. Moschin - Autista di industriale, ne passa di tutti i colori per colpa del suo padrone  
♦ (Canale 5)  
21.30 Per grazie rifiutata (Rtmarchigiana)  
21.30 Per grazie rifiutata (ITV Urbino)  
22.00 Club del crimine (giallo) di D. Lowell Rich, con Lloyd Bridges, V. Buono - Due vigilantes indegno sull'assassino del figlio di un amico  
♦ (TVA Telecentro IT.1)  
23.00 I criminali della metropoli (TV Centro Marche)  
23.50 Il ritorno dell'assassino (Canale 5)  
24.00 La costa dei barbari (Telecolor TVP R4)

## SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)  
23.00 Star Parade (Telecolor TVP R4)  
23.45 Tennis Coppa Davis: Usa - Svezia (TVA Telecentro IT.1)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.20 Canale 5 News (Canale 5)

**Giovedì**  
5 agosto

## CARTONI ANIMATI

- 16.50 Star Blazer (Telecolor TVP R4)  
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
17.00 Il principe stellare (TVA Telecentro IT.1)  
17.10 Koseidon (Telecolor TVP R4)  
17.30 Daltanious (Telecolor TVP R4)  
17.30 Ape Maia (Canale 5)  
17.30 Belfy e Lillibit (TVA Telecentro IT.1)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

- 18.00 Albert il ciccone (TVA Telecentro IT.1)  
18.30 Superauto (TV Centro Marche)  
19.30 Angie girl (TVA Telecentro IT.1)  
19.45 Superauto (TV Centro Marche)  
20.00 La furia di Hong Kong (Rtmarchigiana)  
20.00 Jenny la tehnista (TVA Telecentro IT.1)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.30 Quincy (Telecolor TVP R4)  
20.30 Dallas (Canale 5)  
20.30 La donna bionica (Rtmarchigiana)  
20.30 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)  
22.20 Poliziotto di quartiere (TVA Telecentro IT.1)  
23.00 La grande valletta (Rtmarchigiana)  
24.00 Barney Jones (Telecolor TVP R4)

## FILM

- 21.00 Il cammino della ricchezza (avv.) di B. Sagel, con G. Kennedy, B. Dillman - Cinque amici si perdono in una foresta dell'Oregon.  
♦ (TVA Telecentro IT.1)  
21.30 Casotto (Telecolor TVP R4)  
21.30 La pecora nera (comm. '67) di L. Selce, con V. Gasman, L. Gestoni - Due gemelli: un onesto onorevole ed il «dritto» fratello opportunista...  
♦ (Canale 5)  
21.30 La collina della vendetta (Rtmarchigiana)  
21.30 La collina della vendetta (ITV Urbino)  
23.00 I tre desideri (TV Centro Marche)

## SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)  
23.00 Incontri di Boxe mondiale (Telecolor TVP R4)  
23.15 Grand Prix (TVA Telecentro IT.1)  
23.25 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)

**Venerdì**  
6 agosto

## CARTONI ANIMATI

- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
17.00 Il principe stellare (TVA Telecentro IT.1)  
17.10 Koseidon (Telecolor TVP R4)  
17.30 Daltanious (Telecolor TVP R4)  
17.30 Ape Maia (Canale 5)

- 17.30 Belfy e Lillibit (TVA Telecentro IT.1)  
18.00 Superauto (TV Centro Marche)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.00 Albert il ciccone (TVA Telecentro IT.1)  
18.30 Flipper (TV Centro Marche)  
19.20 Flipper (TV Centro Marche)  
19.30 Angie girl (TVA Telecentro IT.1)  
19.45 Superauto (TV Centro Marche)  
20.00 La luna di Hong Kong (Rtmarchigiana)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.10 Ironside (TV Centro Marche)  
20.30 Quincy (Telecolor TVP R4)  
20.30 Wonder Women (Canale 5)  
20.30 La donna bionica (Rtmarchigiana)  
20.30 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)  
21.00 E le stelle stanno a guardare, 6ª puntata (TVA Telecentro IT.1)  
23.00 The man from U.N.C.L.E. (Telecolor TVP R4)

## FILM

- 21.30 Il castello di carte (dramm. '68) di J. Guillermin, con G. Peppard, O. Welles - Mente criminale vuole potere politico.  
♦ (Telecolor TVP R4)  
21.30 L'ombrellone (comm. '65) di D. Risi, con E.M. Salerno, S. Milo - Weekend molto agitato per un merito e Ferragosto.  
♦ (Canale 5)  
21.30 Che nessuno scriva il mio epitaffio (Rtmarchigiana)  
21.30 Che nessuno scriva il mio epitaffio (ITV Urbino)  
22.00 Il valzer del disertore (TVA Telecentro IT.1)  
23.00 L'occhio nel labirinto (TV Centro Marche)  
24.00 Capitan Apache (Telecolor TVP R4)

## SPORT E VARIETA

- 19.00 RTM sport (Rtmarchigiana)  
20.30 Superclassifica show (ITV Urbino)  
23.15 Venerdì sport: Pugilato (TVA Telecentro IT.1)  
23.20 Popcorn (Canale 5)

**Sabato**  
7 agosto

## CARTONI ANIMATI

- 13.10 Superauto (TV Centro

Marche)

- 13.35 Flipper (TV Centro Marche)  
16.35 Jeeg Robot (TVA Telecentro IT.1)  
16.50 Star Blazer (Telecolor TVP R4)  
17.00 Il principe stellare (TVA Telecentro IT.1)  
17.10 Koseidon (Telecolor TVP R4)  
17.30 Daltanious (Telecolor TVP R4)  
18.40 Flipper (TV Centro Marche)  
19.20 Flipper (TV Centro Marche)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.10 Ironside (TV Centro Marche)  
20.30 Kazinski (Telecolor TVP R4)  
20.30 La grande valletta (Rtmarchigiana)  
22.10 Harry O (Canale 5)  
22.30 L'uomo da sei milioni di dollari (TV Centro Marche)  
23.00 La grande valletta (Rtmarchigiana)  
24.00 Barnaby Jones (Telecolor TVP R4)

## FILM

- 21.00 Una strana coppia (west.) di B. Kennedy, con L. Hegman, L. Gossett - Avventure a disavventure durante la guerra di Secessione.  
♦ (TVA Telecentro IT.1)  
21.30 Gli arcieri di Sherwood (avv. '60) di T. Fisher, con R. Greene, P. Cushing - Robin Hood e i suoi allegri compagni contro l'usurpatore al trono d'Inghilterra  
♦ (Telecolor TVP R4)  
21.30 Notti di Pietroburgo (Rtmarchigiana)  
23.00 The Nouny Killer (ITV Urbino)

## SPORT E VARIETA

- 12.30 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)  
13.15 Grand Prix (TVA Telecentro IT.1)  
19.15 Sport (TVA Telecentro IT.1)  
23.15 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)  
23.15 Tennis Coppa Davis: Australia - Cile (TVA Telecentro IT.1)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau (Canale 5)  
01.00 Pianeta cinema (Telecolor TVP R4)

# UMBRIA

## Domenica

1 agosto

### CARTONI ANIMATI

- 16.40 Braccio di ferro (Italia 1)  
17.00 Il principe stellare (Italia 1)  
19.30 Jeeg Robot (Italia 1)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.40 Search (Canale 5)  
17.40 Gli eroi di Hogan (Canale 5)  
18.10 Love Boat (Canale 5)  
18.30 Special Branch (24° episodio) (Rete Quattro)  
19.10 Dallas (Canale 5)  
20.00 Chips (Italia 1)  
20.00 The Jeffersons (21° episodio) (Rete Quattro)  
20.10 Alice (Canale 5)  
20.30 Kazinski (17° episodio) (Rete Quattro)  
20.30 Una coppia quasi normale (Radio Tele Europa)  
22.00 Segni del tempo (Telelibera Perugia)  
22.30 Harry O (Canale 5)  
22.45 Amori e guerra, 3ª puntata (Italia 1)

### FILM

- 18.30 Anche i gangsters mangiano lenti-chie (Umbria TV)  
20.40 I tartassati (comm. '59) di S. Vanzina, con Totò, A. Fabrizi *Commerciante in difficoltà tenta di corrompere funzionario fiscale.*  
♦ (Canale 5)  
20.50 5 matti alla corrida (Umbria TV)  
21.00 La congiura (Italia 1)  
21.30 Sfida all'O.K. Corral (west. '57), di J. Sturges, con B. Lancaster, K. Douglas - *Sceriffo e dentista-pistoleri si alleano contro i cattivi Clanton. Western da manuale.*  
♦ (Rete Quattro)  
21.30 Per un dollaro di gloria (Radio Tele Europa)  
24.00 James Dean (Canale 5)

### SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)  
13.15 Incontro di Boxe (Italia 1)  
17.30 Pallavolo (Telelibera Perugia)  
18.30 Rubrica, per lo sport nello sport (-) (Telelibera Perugia)  
21.00 Rubrica, per lo sport nello sport (Telelibera Perugia)  
23.30 Claudio Baglioni in concerto, 2ª parte (Canale 5)  
23.45 Montecarlo Show (Italia 1)

## Lunedì

2 agosto

### CARTONI ANIMATI

- 12.40 Ape Maia (Canale 5)  
13.00 Il principe stellare (Italia 1)  
13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)  
13.30 Jenny la tennista (Italia 1)  
16.45 Braccio di ferro (Italia 1)  
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
17.00 Il principe stellare (Italia 1)  
17.30 Ape Maia (Canale 5)  
17.30 Belfy e Lillibit (Italia 1)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.00 Albert il ciccone (Italia 1)  
19.20 Il fantasma dello spazio (Umbria TV)  
19.30 Jeeg Robot (Italia 1)  
19.50 Banana Split (Umbria TV)  
20.00 Jenny la tennista (Italia 1)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Dancin'Days (91ª puntata) (Rete Quattro)  
19.00 Kung Fu (Canale 5)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.00 The Jeffersons (22° episodio) (Rete Quattro)  
20.30 Vita da strega (Italia 1)  
20.30 Kazinski (18° episodio) (Rete Quattro)  
20.30 Ispettore Blue (Radio Tele Europa)  
22.20 I racconti del brivido (Canale 5)  
22.45 Cannon (Italia 1)  
22.50 Side Street (Teleumbria)

### FILM

- 20.30 L'uomo del west (west. '40) di W. Wyler, con G. Cooper, W. Brennan - *Giustiziere vagabondo ha la meglio su giudice corrotto.*  
♦ (Canale 5)  
20.45 La bestia di sangue (Teleumbria)  
20.50 Petrolini (Umbria TV)  
21.00 Controcorrente (giallo) di J. Thorpe, con R. Wagner, R. Hooks - *Poliziotti alle calcagna di feroce assassino.*  
♦ (Italia 1)  
21.30 Il culto del cobra (Rete Quattro)  
21.30 Il cerchio del diavolo (Radio Tele Europa)  
23.45 Dinne una per me (Italia 1)  
23.55 Berlinguer Il voglio bene (Canale 5)

### SPORT E VARIETÀ

- 15.00 Per lo sport nello sport (Telelibera Perugia)  
16.20 Pop Mix (Teleumbria)  
17.20 Motori non stop (Teleumbria)

- 18.30 Superclassifica show (Canale 5)  
21.00 Consulenza del lavoro, rubrica (Telelibera Perugia)  
22.05 Music Star (Teleumbria)  
22.30 Sport (Umbria TV)

### ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.25 Canale 5 News (Canale 5)

## Martedì

3 agosto

### CARTONI ANIMATI

- 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)  
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)  
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
17.00 Il principe stellare (Italia 1)  
17.30 Ape Maia (Canale 5)  
17.30 Belfy e Lillibit (Italia 1)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.00 Albert il ciccone (Italia 1)  
19.20 Il fantasma dello spazio (Umbria TV)  
19.30 Jeeg Robot (Italia 1)  
19.50 Banana Split (Umbria TV)  
20.00 Jenny la tennista (Italia 1)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.00 The Jeffersons (23° episodio) (Rete Quattro)  
20.30 Dallas (Canale 5)  
20.30 Vita da strega (Italia 1)  
20.30 Quincy (8° episodio) (Rete Quattro)  
20.30 Una coppia quasi normale (Radio Tele Europa)  
22.45 F.B.I. (Italia 1)

### FILM

- 21.00 Una breve stagione per Peter (dramm.) di A. Aldrich, con T. Shire, B. Young - *Ragazzo introverso non va d'accordo con i genitori.*  
♦ (Italia 1)  
21.30 Il carabiniere a cavallo (comm. '61), di C. Lizzani, con N. Manfredi e A. Stryberg - *Furto di un cavallo ai danni di un povero carabiniere.*  
♦ (Canale 5)  
21.30 Il giardino di Allah (dramm. '36) di R. Boleslawski, con M. Dietrich, C. Boyer - *Amore fra bella vedova e ex frate trappista...*  
♦ (Rete Quattro)  
21.30 Le avventure di Cartouche (Radio Tele Europa)  
22.05 Festa selvaggia (Teleumbria)  
23.45 Radio Tele Europa  
23.45 Lo spettro (Italia 1)

- 00.30 L'evaso di San Quintino (Canale 5)

### SPORT E VARIETÀ

- 14.00 Notizie e commenti sport (Telelibera Perugia)  
16.00 Pop mix (Teleumbria)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
18.30 Music Stars (Teleumbria)  
19.00 Per lo sport nello sport rubrica (Telelibera Perugia)  
22.30 Calcio (Umbria TV)  
23.30 Boxe (Canale 5)

## Mercoledì

4 agosto

### CARTONI ANIMATI

- 13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)  
13.30 Jenny la tennista (Italia 1)  
16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)  
16.35 Jeeg Robot (Italia 1)  
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
17.00 Il principe stellare (Italia 1)  
17.30 Ape Maia (Canale 5)  
17.30 Belfy e Lillibit (Italia 1)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
18.00 Albert il ciccone (Italia 1)  
19.20 Il fantasma dello spazio (Umbria TV)  
19.30 Jeeg Robot (Italia 1)  
19.50 Banana Split (Umbria TV)  
20.00 Jenny la tennista (Italia 1)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.00 Amori e guerra (Italia 1)  
15.55 Vita da strega (Italia 1)  
16.00 The Doctors (Canale 5)  
16.30 Maude (Canale 5)  
18.30 Dancin'Days (93ª puntata) (Rete Quattro)  
19.00 Kung Fu (Canale 5)  
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
20.00 The Jeffersons (24° episodio) (Rete Quattro)  
20.30 Mary Moore (Canale 5)  
20.30 Vita da strega (Italia 1)  
20.30 Quincy (9° episodio) (Rete Quattro)  
20.30 I miserabili (Radio Tele Europa)  
21.00 Alice (Canale 5)

### FILM

- 20.45 La 7ª compagnia ha perso la guerra (Teleumbria)  
20.50 Arrivano i dollari (Umbria TV)  
21.30 Signorine (Canale 5)  
21.30 Gli impetuososi (comm. '64) di J. Arnold, con J. Darren, P. Tiffin - *Giovane costruisce una vettura da corsa speciale, ma non avrà successo.*  
♦ (Rete Quattro)  
21.30 Lulù (Radio Tele Europa)

# UMBRIA

- 22.00 Club del crimine (giallo) di D. Lowell Rich, con Lloyd Bridges, V. Buono - Due vigilantes indagano sull'assassinio del figlio di un amico  
♦ (Italia 1)
- 23.05 Uccidete agente segreto 777, stop (Teleumbria)
- 23.50 Il ritorno dell'assassino (Canale 5)

## SPORT E VARIETA

- 16.00 Pop Mix (Teleumbria)
- 17.50 Music stars Rolling Stones (Teleumbria)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 19.00 Per lo sport, nello sport, rubrica (Telelibera Perugia)
- 22.00 Ring, opinioni a confronto (Telelibera Perugia)
- 22.30 Calcio (Umbria TV)
- 23.45 Tennis Coppa Davis USA/NBA - Svezia (Italia 1)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.20 Canale 5 News (Canale 5)

**Giovedì**  
5 agosto

## CARTONI ANIMATI

- 13.00 Blue Noah (Italia 1)
- 13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 13.30 Jenny la tennista (Italia 1)
- 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
- 16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 17.00 Il principe stellare (Italia 1)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 Belfy e Lillibit (Italia 1)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Albert il cicciona (Italia 1)
- 19.20 Il fantasma dello spazio (Umbria TV)
- 19.30 Angie girl (Italia 1)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.00 The Jeffersons (25° episodio) (Rete Quattro)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 Vila da strega (Italia 1)
- 20.30 Quincy (10° episodio) (Rete Quattro)

- 22.20 Poliziotto di quartiere (Italia 1)
- 23.00 Side Street (Teleumbria)

## FILM

- 20.45 Operazione Commandos (Teleumbria)
- 20.50 Racconti d'estate (Umbria TV)
- 21.00 Il cammino della ricchezza (avv.) di B. Sagal, con G. Kennedy, B. Dillman - Cinque amici si perdono in una foresta dell'Oregon.  
♦ (Italia 1)
- 21.30 La pecora nera (Canale 5)
- 21.30 Casotto (comm. '77) di S. Citti, con J. Foster, L. Proietti - Spogliatoio di spiaggia libera gente che va, gente che viene  
♦ (Rete Quattro)
- 21.30 Anch'io sono una donna (Radio Tele Europa)

## SPORT E VARIETA

- 14.40 Ring, opinioni a confronto (Telelibera Perugia)
- 15.50 Pop mix (Teleumbria)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 19.00 Music stars (Teleumbria)
- 19.30 Notizie a commenti (Telelibera Perugia)
- 22.25 Music stars Toshi (Teleumbria)
- 22.30 Calcio (Umbria TV)
- 23.00 Grand Prix (Italia 1)
- 23.15 Boxe dimezzanotte (Rete Quattro)

**Venerdì**  
6 agosto

## CARTONI ANIMATI

- 12.40 Ape Maia (Canale 5)
- 12.50 Blue Noah (Italia 1)
- 13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 13.20 Il principe stellare (Italia 1)
- 13.40 Jenny la tennista (Italia 1)
- 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
- 16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 17.00 Il principe stellare (Italia 1)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 Belfy e Lillibit (Italia 1)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Albert il cicciona (Italia 1)
- 19.20 Il fantasma dello spazio (Umbria TV)
- 19.30 Angie girl (Italia 1)
- 19.50 Banana Split (Umbria TV)
- 20.00 Jenny la tennista (Italia 1)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Kung Fu (Canale 5)
- 19.05 Side Street (Teleumbria)

- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.00 The Jeffersons (26° episodio) (Rete Quattro)
- 20.30 Wonder Woman (Canale 5)
- 20.30 Vita da strega (Italia 1)
- 20.30 Quincy (11° episodio) (Rete Quattro)
- 20.30 Ispettore Bluey (Radio Tele Europa)
- 21.00 E le stelle stanno a guardare 6ª puntata (Italia 1)

## FILM

- 20.45 Un gettone per il patibolo (Teleumbria)
- 20.50 L'ammiraglio (Umbria TV)
- 21.30 L'ombrellone (Canale 5)
- 21.30 Il castello di carte (dramm. '68) di J. Guillermin, con G. Pappard, O. Welles - Mente criminale vuole potere politico  
♦ (Rete Quattro)
- 21.30 353 massacro e diamanti (Radio Tele Europa)
- 22.00 Il valzer dei disertori (dramm.) di M. O'Herlihy, con R. Boone, P. Duke - Vagabonda canterina ed ex spia orientale s'innamorano  
Non durerà  
♦ (Italia 1)
- 22.15 La bestia di sangue (Teleumbria)
- 00.20 Ballata macabra (Canale 5)

## SPORT E VARIETA

- 16.10 Pop Mix (Teleumbria)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 18.35 Music stars Toshi (Teleumbria)
- 22.30 Calcio (Umbria TV)
- 23.15 Venardi sport. Pugilato (Italia 1)
- 23.20 Popcorn (Canale 5)
- 24.00 Notizie e commenti (Telelibera Perugia)

**Sabato**  
7 agosto

## CARTONI ANIMATI

- 13.00 Angie girl (Italia 1)
- 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
- 16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
- 17.00 Il principe stellare (Italia 1)
- 19.20 Il fantasma dello spazio (Umbria TV)
- 19.30 Angie girl (Italia 1)
- 19.50 Banana Split (Umbria TV)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Dancin'Days (96ª puntata) (Rete Quattro)
- 15.00 E le stelle stanno a guardare (Italia 1)
- 15.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)

- 15.55 Vita da strega (Italia 1)
- 16.00 Side Street (Teleumbria)
- 16.30 Search (Canale 5)
- 17.30 Gli eroi di Hogan (Canale 5)
- 17.30 Il giovane Maverick (Italia 1)
- 18.00 Love Boat (Canale 5)
- 18.30 Dancin'Days (96ª puntata) (Rete Quattro)
- 19.00 Dallas (Canale 5)
- 20.00 Mary Tyler Moore (Canale 5)
- 20.00 Chips (Italia 1)
- 20.00 The Jeffersons (270° episodio) (Rete Quattro)
- 20.30 Kazinski (19° episodio) (Rete Quattro)

## FILM

- 17.30 L'ammiraglio (Umbria TV)
- 18.10 Addio Kira! (Teleumbria)
- 20.30 Due bianchi nell'Africa Nera (comm. '70) di B. Corbucci, con F. Franch, C. Ingrassia - Avventure e disavventure dei due comici siciliani  
♦ (Canale 5)
- 20.50 I figliol prodigo (Teleumbria)
- 20.50 5 matti al supermercato (Umbria TV)
- 21.00 Una strana coppia (west.) di B. Kennedy, con L. Hagman, L. Gossett - Avventure e disavventure durante la guerra di Secessione  
♦ (Italia 1)
- 21.30 Gli arcieri di Sherwood (avv. '60) di T. Fisher, con R. Greena, P. Cushing - Robin Hood e i suoi allegri compagni contro l'usurpatore al trono d'Inghilterra  
♦ (Rete Quattro)
- 21.30 Lo strangolatore dalle 9 dita (Radio Tele Europa)
- 23.15 Una bara per Ringo (Teleumbria)
- 00.15 Shock (Canale 5)

## SPORT E VARIETA

- 12.30 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
- 13.15 Grandi Pnx (Italia 1)
- 14.00 Notizie a commenti (Telelibera Perugia)
- 16.50 Music stars: Rod Stewart (Teleumbria)
- 19.00 Rubrica di veterinaria (Telelibera Perugia)
- 19.50 Pop mix (Teleumbria)
- 20.30 Per lo sport, nello sport, rubrica (Telelibera Perugia)
- 23.15 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
- 23.15 Tennis Coppa Davis: Australia - Cile (Italia 1)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau (Canale 5)

# LAZIO

## Domenica

1 agosto

### CARTONI ANIMATI

- 11.00 God Sigma (Tele Monte Giove)
- 13.00 Ape Magà (TVR Voxson)
- 16.00 Superman (R.T.B.L.)
- 16.00 Stingray (TVR Voxson)
- 16.25 Trotter Robot (R.T.B.L.)
- 16.25 Conan (TVR Voxson)
- 16.30 God Sigma (Tele Monte Giove)
- 16.40 Braccio di ferro (Quinta Rete IT.1)
- 16.45 I gatti di Chattanooga (Videouno)
- 16.50 Top Cat (R.T.B.L.)
- 16.50 Scooby Doo (TVR Voxson)
- 17.00 Getta Robot (Tele Monte Giove)
- 17.00 Il principe stellare (Quinta Rete IT.1)
- 17.00 Ciao Ciao (RTI R4)
- 17.10 Wheelie (Videouno)
- 17.15 Baldios (R.T.B.L.)
- 17.15 Tre contro tutti (TVR Voxson)
- 17.30 Il fantasma dello spazio (Tele Monte Giove)
- 17.40 Godzilla (TVR Voxson)
- 18.00 Waldo Kitty (Tele Monte Giove)
- 18.00 Gli Erculoidi (Videouno)
- 18.10 Pinocchio (TVR Voxson)
- 18.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
- 18.30 Ape Magà (Quinta Rete IT.1)
- 19.30 Jeeg Robot (Quinta Rete IT.1)
- 19.30 Pinocchio (TVR Voxson)
- 20.00 La furia di Hong Kong (TVR Voxson)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.35 Combat (TVR Voxson)
- 19.00 Giorno per giorno (Quinta Rete IT.1)
- 19.00 The Detective (R.T.B.L.)
- 19.00 Sanford and Son (Teleuniverso)
- 19.10 Dallas (Canale 5)
- 19.30 Affari di cuore (New Telefantasy)
- 19.30 Il soffio del diavolo (RTI R4)
- 19.30 Il re che venne dal Sud (Teleuniverso)
- 20.00 Chips (Quinta Rete IT.1)
- 20.00 The Jeffersons (RTI R4)
- 20.10 Alice (Canale 5)
- 20.30 Kazinski (RTI R4)
- 20.30 Capitán Luckner (Videouno)
- 20.30 Kingston (TVR Voxson)
- 21.00 I leaders (New Telefantasy)
- 22.00 L'immortale (New Telefantasy)

- 22.30 Harry O (Canale 5)
- 22.30 Da Dallas a Knots Landing (Tele Monte Giove)
- 22.45 Amori a guerra, 3ª puntata (Quinta Rete IT.1)
- 22.45 Angoscia (Videouno)
- 23.00 Side Street (New Telefantasy)
- 23.00 I love America (R.T.B.L.)
- 23.00 Doris Day (TVR Voxson)
- 23.10 Outsider (Videouno)

### FILM

- 18.00 Belve su Berlino (Televiewerbo)
- 18.30 Ballata selvaggia (Videouno)
- 19.00 Costantino il grande (Tele Monte Giove)
- 19.30 Tatort-Vodka al Ilmone (T.R.E.)
- 20.30 I tartassati (comm. '59) di S. Vanzina, con Totò, A. Fabrizi - *Commerciante in difficoltà tenta di corrompere funzionario fiscale.*
- ◆ (Canale 5)
- 21.00 1ª Aprile del 2000 (Tele Monte Giove)
- 21.00 La congiura (dramm.) di P. Wandkos, con G. Ford, R. Forsyth - *Professora di un college indaga su misteriosa organizzazione.*
- ◆ (Quinta Rete IT.1)
- 21.00 La vera storia del dottor Jekyll (Televiewerbo)
- 21.00 Il granda peccatore (dramm. '48), di R. Siodmak, con G. Peck, A. Gardner - *Del «Giocatore» di Dostoevskij. Lo stesso scrittore alla prisa con l'amore ed il vizio del gioco.*
- ◆ (T.R.E.)
- 21.00 La monachina (Teleuniverso)
- 21.00 Notta senza fine (Videouno)
- 21.30 Odetta (R.T.B.L.)
- 21.30 Stida all'O.K. Corral (west. '57), di J. Sturges, con B. Lancaster, K. Douglas - *Scritto a dentista-pistolero si allea contro i cattivi Clanton. Western da manuale.*
- ◆ (RTI R4)
- 21.30 La ragazza di Boemia (Televiewerbo)
- 21.30 Simbad e il califfo di Bagdad (TVR Voxson)
- 22.50 I gabbiani volano basso (pol. '77) di G. Warner, con N. Delon, M. Marii - *Disertore del Vietnam alla disperata ricerca di un passaporto.*
- ◆ (Teleuniverso)
- 23.30 Blue Temptation (R.T.B.L.)
- 23.30 Giarrettiere rosse (TVR Voxson)
- 23.40 Le avventure sessuali di Greta In 3 D (Tele Monte Giove)
- 24.00 James Dean (dramm.) con M. Brandon, C. Clark - *Giovanotto con aspirazioni artistiche fa il verso al ribelle degli anni '50.*
- ◆ (Canale 5)

- 00.40 Io... e l'amore (Televiewerbo)
- 01.30 I gladiatori dell'anno 3000 (fant. '77) di H. Suso, A. Arkush, con D. Carradine, C. Jennings - *Futuro poco roseo per l'umanità.*
- ◆ (Tele Monte Giove)
- 03.00 L'appuntamento-Dove, come, quando? (Tele Monte Giove)

### SPORT E VARIETA

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
- 12.30 Superclassifica show (Tele Monte Giove)
- 13.15 Incontro di boxe (Quinta Rete IT.1)
- 18.00 Tennis: Europa-America (R.T.B.L.)
- 19.00 Superclassifica show (GBR)
- 20.00 Superclassifica show (Televiewerbo)
- 22.30 Cappello a cilindro, a cura di M. Costanzo (T.R.E.)
- 23.30 Claudio Baglioni in concerto, 2ª parte (Canale 5)
- 23.45 Montecarlo News (Quinta Rete IT.1)

## Lunedì

2 agosto

### CARTONI ANIMATI

- 13.00 Waldo Kitty (Tele Monte Giove)
- 13.00 Il principe stellare (Quinta Rete IT.1)
- 13.00 Ape Magà (TVR Voxson)
- 13.10 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 13.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
- 13.30 Jenny la tennista (Quinta Rete IT.1)
- 13.30 U.F.O. Diapolon (R.T.B.L.)
- 13.30 Borntrae (Teleuniverso)
- 15.10 I monelli dello spazio (Videouno)
- 15.30 I gatti di Chattanooga (Videouno)
- 16.00 Wheelie (Videouno)
- 16.00 Stingray (TVR Voxson)
- 16.25 Gli Erculoidi (Videouno)
- 16.25 Tre contro tutti (TVR Voxson)
- 16.30 God Sigma (Tele Monte Giove)
- 16.45 Braccio di ferro (Quinta Rete IT.1)
- 18.50 La valle dei dinosauri (Videouno)
- 16.50 Godzilla (TVR Voxson)
- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 17.00 Getta Robot (Tele Monte Giove)
- 17.00 Il principe stellare (Quinta Rete IT.1)
- 17.00 Ciao Ciao (RTI R4)
- 17.15 I gatti di Chattanooga (Videouno)
- 17.15 Scooby Doo (TVR Voxson)
- 17.30 Ape Mala (Canale 5)

- 17.30 Il fantasma dello spazio (Tele Monte Giove)
- 17.30 Belfy e Lillibit (Quinta Rete IT.1)
- 17.40 I monelli dello spazio (Videouno)
- 17.40 Conan (TVR Voxson)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Waldo Kitty (Tele Monte Giove)
- 18.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)
- 18.00 Albert il ciccone (Quinta Rete IT.1)
- 18.00 Bomfree (Teleuniverso)
- 18.10 Pinocchio (TVR Voxson)
- 18.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
- 18.30 Superauto (T.R.E.)
- 19.00 Josie and the Pussycats (T.R.E.)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Side Street (New Telefantasy)
- 19.00 Giorno per giorno (Quinta Rete IT.1)
- 19.00 Il re che venne dal Sud (Teleuniverso)
- 19.30 Hitchcock (Tele Monte Giove)
- 19.30 Il soffio del diavolo (RTI R4)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.00 I mistari di New York (New Telefantasy)
- 20.00 The Jeffersons (RTI R4)
- 20.00 Insieme (T.R.E.)
- 20.00 Sanford and Son (Teleuniverso)
- 20.30 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
- 20.30 The Detective (R.T.B.L.)
- 20.30 Kazinski (RTI R4)
- 20.30 Arsenio Lupin (TVR Voxson)
- 21.00 Ispettore Bluy (GBR)
- 21.00 Affari di cuore (New Telefantasy)
- 22.15 Arsenio Lupin (Teleuniverso)
- 22.20 I racconti del brivido (Canale 5)
- 22.30 Cash a Tandarra (Tele Monte Giove)
- 22.45 Cannon (Quinta Rete IT.1)
- 22.55 Theresa Raquin (RTI R4)
- 23.00 Dotton agli antipodi (R.T.B.L.)
- 23.00 Outsider (Videouno)
- 23.00 Doris Day (TVR Voxson)

### FILM

- 17.30 Un gettona per il patibolo (Televiewerbo)
- 18.00 La ragazza di Boemia (Televiewerbo)
- 18.10 Frà Diavolo (comico '33) di H. Roach e C. Rogers, con S. Laurat e O. Hardy - *La famosa coppia di comici alle prese con una banda di malviventi.*
- ◆ (Videouno)
- 18.30 È mezzanotta... butta giù il cadavere... (S.P.Q.R.)



# LAZIO

20.30 L'uomo del west (west '40) di W. Wyler, con G. Cooper, W. Brennan - *Giustiziere vagebond* ha la meglio su giudice corrotto

♦ (Canale 5)

20.30 Cinque tombe per un medium (orr '66) di M. Pupillo, con B. Steele, W. Brandt - *Ucciso dalla moglie e dall'amante di lei, riesce a vendicarsi*

♦ (S.P.Q.R.)

20.35 E Dio disse a Caino (Teleuniverso)

21.00 Milano odia: la polizia non può sparare (Tele Monte Giove)

21.00 Controcorrente (giallo) di J. Thorpe, con R. Wagner, R. Hooks - *Poliziotti alle calcagna di feroce assassino*

♦ (Quinta Rete IT.1)

21.00 Le grandi savane (avv '55) di E. Marcelli con L. Manoa e G. Longo - *Per una delusione sentimentale un uomo va in Venezuela*

♦ (Teletevere)

21.00 Il Vangelo secondo Matteo (T.R.E.)

21.15 La vendetta dei morti viventi (Videouno)

21.30 Weekend proibito di una famiglia quasi per bene (R.T.B.L.)

21.30 Il culto del cobra (fant. '55) di F. D. Lyon, con F. Dommery, R. Lang - *Giovane donna con strane facoltà fa stregi a destra e a sinistra*

♦ (RTI R4)

21.30 Bill il mancino (Televiterbo)

21.30 Mediterraneo sconosciuto (TVR Voxson)

22.30 Alle quattro del mattino due uomini due donne (dramm. '68) di A. Simmonds, con A. Lynn, J. Dench - *Due donne alle prese con i problemi di cuore*

♦ (S.P.Q.R.)

23.15 L'arma, l'ora, il movente (giallo '72) di E. Mazzei, con R. Montagnani e B. Moretti - *Giovane insegnante in preda a pasticci giallo-rose*

♦ (Teleuniverso)

23.30 La spada normanna (TVR Voxson)

23.40 Conoscenza carnali di Christa, ragazza danese (Tele Monte Giove)

23.45 Dinne una per me (Quinta Rete IT.1)

23.45 I piaceri dello scapolo (RTI R4)

23.55 Berlinguer ti voglio bene (Canale 5)

00.40 L'uomo del Sud (Teletevere)

01.30 Crociera di lusso (Tele Monte Giove)

03.00 Una ragazza piuttosto complicata (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETA

17.30 Punto sport: Calcio spagnolo (R.T.B.L.)

18.30 Superclassifica show (Canale 5)

18.30 Special musicale (Teleuniverso)

20.30 Sport e Sport (Videouno)

23.30 Punto sport: Calcio brasiliano (R.T.B.L.)

23.50 Sport e Sport (Videouno)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

14.00 I fatti del giorno (Teletevere)

16.00 I fatti del giorno (Teletevere)

16.15 Sala Stampa (GBR)

19.30 I fatti del giorno (Teletevere)

20.00 I cittadini e la legge (Teletevere)

20.30 Sala Stampa (GBR)

23.25 Canale 5 News (Canale 5)

23.45 Sala Stampa (GBR)

## Martedì

3 agosto

## CARTONI ANIMATI

16.25 Conan (TVR Voxson)

16.30 God Sigma (Tele Monte Giove)

16.30 Gli Erculoidi (Videouno)

16.35 Jeeg Robot (Quinta Rete IT.1)

16.50 La valle dei dinosauri (Videouno)

16.50 Scooby Doo (TVR Voxson)

17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)

17.00 Gatta Robot (Tele Monte Giove)

17.00 Il principe stellera (Quinta Rete IT.1)

17.10 Ciao Cio (RTI R4)

17.15 I gatti di Chattanooga (Videouno)

17.15 Tre contro tutti (TVR Voxson)

17.30 Ape Mele (Canale 5)

17.30 Il fantasma dallo spazio (Tele Monte Giove)

17.30 Betsy e Lillibit (Quinta Rete IT.1)

17.40 I monelli dello spazio (Videouno)

17.40 Godzille (TVR Voxson)

18.00 La battaglia del pianeta (Canale 5)

18.00 Waido Kitty (Tele Monte Giove)

18.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)

18.00 Albert il ciccone (Quinta Rete IT.1)

18.00 Bomfree (Teleuniverso)

18.10 Pinocchio (TVR Voxson)

18.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)

18.30 Ape Magà (Quinta Rete IT.1)

18.30 Supereuto (T.R.E.)

19.00 Josie and the Pussycats (T.R.E.)

19.30 Supercartoons (Tele Monte Giove)

19.30 Jeeg Robot (Quinta Rete IT.1)

19.30 Jacky (R.T.B.L.)

19.30 Pinocchio (TVR Voxson)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Dottori agli antipodi (R.T.B.L.)

18.35 The Collaborators (TVR Voxson)

18.50 Decin'Days (RTI R4)

19.00 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)

19.00 Ispettore Bluey (GBR)

19.00 Pan Tau (Tele Monte Giove)

19.00 Affari di cuore (New Telefantasy)

19.00 Arsenio Lupin (Teleuniverso)

19.30 Il soffio del diavolo (RTI R4)

20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

20.00 70.000 anni avanti Cristo (Tele Monte Giove)

20.00 Sanford and Son (New Telefantasy)

20.00 The Jeffersons (RTI R4)

20.00 Ironside (T.R.E.)

20.00 Sanford and Son (Teleuniverso)

20.30 Dallas (Canale 5)

20.30 Vite da strega (Quinta Rete IT.1)

20.30 The Rookies (R.T.B.L.)

20.30 Quincy (RTI R4)

20.30 Capitani Luckner (Videouno)

20.30 Ellery Queen (TVR Voxson)

22.30 The Invaders (Tele Monte Giove)

22.45 F.B.I. (Quinta Rete IT.1)

22.50 La storia del West (Tele Universo)

23.00 I love America (R.T.B.L.)

23.00 Cavellier Tempesta (RTI R4)

♦ (T.R.E.)

21.00 L'uomo del Sud (Teletevere)

21.00 Agente 4K2 chiede aiuto (giallo '67) di B. Kulik, con S. Allen, D. Jensen - *Poliziotto uccide per legittima difesa*

♦ (T.R.E.)

21.00 I gebbiani volano basso (pol. '77) di G. Warner, con N. Delon, M. Meril - *Disertore del Vietnam alle disperate ricerche di un passaporto*

♦ (Teleuniverso)

21.15 Una ragazza piuttosto complicata (dramm. '69), di D.

Damiani, con C. Spaak, F. Bolkan, - *Un uomo si inserisce per caso nella telefonata tra due amiche «particolarmente»*

♦ (Videouno)

21.30 Il carabiniere a cavallo (comm. '61), di C. Lizzani, con N. Manfredi e A. Stryberg - *Furto di un cavallo ai danni di un povero carabiniere*

♦ (Canale 5)

21.30 Fuga in paradiso (R.T.B.L.)

21.30 Il giardino di Allah (dramm. '36) di R. Boleslawski, con M. Dietrich, C. Boyer - *Amore fra bella vedova e ex frate trappista*

♦ (RTI R4)

21.30 Belve su Berlino (Televiterbo)

21.30 Il testamento del dottor Mebuse (pol. '68), di W. Klinger, con G. Frobe, S. Berger - *Rinchiuso in manicomio dirige organizzazione criminale*

♦ (TVR Voxson)

22.30 La neve dei mostri (S.P.Q.R.)

22.50 Ciclops, il vampiro (Teletevere)

23.30 L'avventuriero della Tortuga (Teleuniverso)

23.30 Scotland Yerd non perdona (TVR Voxson)

23.40 Deviazione (Tele Monte Giove)

23.45 Lo spettro (Quinta Rete IT.1)

23.50 La donna preferiscono il vedovo (RTI R4)

00.30 L'evaso di Sen Quintino (Canale 5)

00.40 Una bare per Ringo (Tele Tevere)

01.30 Ku-fu? Dalle Sicilie con furore (Tele Monte Giove)

03.00 Erotico follie (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETA

17.30 Punto sport: Calcio brasiliano (R.T.B.L.)

18.30 Popcom (Canale 5)

18.30 Campionato mondiale di Formule 1 (New Telefantasy)

19.00 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)

20.00 Motori non stop (Teletevere)

20.00 Incontri di musica (Televiterbo)

21.00 Spettacolo musicale, Teenager (GBR)

23.30 Boxe (Canale 5)

23.30 Punto sport: Calcio tedesco (R.T.B.L.)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

14.00 I fatti del giorno (Teletevere)

16.15 Sala Stampa (GBR)

19.30 I fatti del giorno (Teletevere)



# LAZIO

20.30 Sala stampa (GBR)  
23.35 Sala Stampa (GBR)  
00.10 I fatti del giorno (Teleteve-  
re)

## Mercoledì

4 agosto

### CARTONI ANIMATI

13.00 Waldo Kitty (Tele Monte  
Glove)  
13.00 Ape Magà (TVR Voxson)  
13.10 Vickie il vichingo (Canale  
5)  
13.10 Il principe stellare (Quinta  
Rete IT.1)  
13.30 Ape Magà (Tele Monte  
Glove)  
13.30 Jenny la tennista (Quinta  
Rete IT.1)  
15.10 I monelli dello spazio (Vi-  
deouno)  
15.35 I gatti di Chattanooga (Vi-  
deouno)  
16.00 Butch Cassidy (Videouno)  
16.00 Singray (TVR Voxson)  
16.20 Tom e Jerry - Felix (Quinta  
Rete T.)  
16.25 Gli Erculoudi (Videouno)  
16.25 Tre contro tutti (TVR Vo-  
xon)  
16.30 God Sigma (Tele Monte  
Glove)  
16.35 Jeeg Robot (Quinta Rete  
IT.1)  
16.50 La valle dei dinosauri (Vi-  
deouno)  
16.50 Godzilla (TVR Voxson)  
17.00 Vickie il vichingo (Canale  
5)  
17.00 Getta Robot (Tele Monte  
Glove)  
17.00 Il principe stellare (Quinta  
Rete IT.1)  
17.05 Ciao Ciao (RTI R4)  
17.15 I gatti di Chattanooga (Vi-  
deouno)  
17.15 Scooby Doo (TVR Vo-  
xon)  
17.30 Ape Maia (Canale 5)  
17.30 Il fantasma dello spazio  
(Rete Monte Glove)  
17.30 Betty e Lillibit (Quinta Rete  
IT.1)  
17.40 I monelli dello spazio (Vi-  
deouno)  
17.40 Conan (TVR Voxson)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Ca-  
nale 5)  
18.00 Waldo Kitty (Tele Monte  
Glove)  
18.00 L'albergo più pupazzo del  
mondo (New Telefantasy)  
18.00 Albert il ciccone (Quinta  
Rete IT.1)  
18.00 Bomtree (Teleuniverso)  
18.10 Pinocchio (TVR Voxson)  
18.30 Ape Magà (Tele Monte  
Glove)  
18.30 Ape Magà (Quinta Rete  
IT.1)  
18.30 Superauto (T.R.E.)  
19.00 Josie and the Pussycats

(T.R.E.)  
19.30 Supercartoons (Tele Monte  
Glove)  
19.30 Jeeg Robot (Quinta Rete  
IT.1)  
19.30 U.F.O. Diapolon (R.T.B.L.)  
19.30 Pinocchio (TVR Voxson)  
20.00 Jenny la tennista (Quinta  
Rete IT.1)  
20.00 La furia di Hong Kong (TVR  
Voxson)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 The Jukes of Piccadilly  
(R.T.B.L.)  
18.00 Lucy e gli altri (GBR)  
18.30 I love America (R.T.B.L.)  
18.30 La stona del West (Tele  
Universo)  
18.35 Combat (TVR Voxson)  
18.45 Dancin'Days (RTI R4)  
19.00 Kung Fu (Canale 5)  
19.00 I miserabili (GBR)  
19.00 70.000 anni avanti Cristo  
(Tele Monte Glove)  
19.00 Tarendol (New Telefantasy)  
19.00 Ispettore Bluey (Teleuni-  
verso)  
19.30 Il soffio del diavolo (RTI R4)  
20.00 Aspettando il domani (Ca-  
nale 5)  
20.00 Pan Tau (Tele Monte Gio-  
ve)  
20.00 The Jeffersons (RTI R4)  
20.00 Ironside (T.R.E.)  
20.30 Mary Tyler Moore (Canale  
5)  
20.30 Vita da strega (Quinta Rete  
IT.1)  
20.30 Quincy (RTI R4)  
20.30 Capitan Luckner (Videouno)  
20.30 Minder (TVR Voxson)  
21.00 Alice (Canale 5)  
21.00 Ispettore Bluey (GBR)  
21.00 E le stelle stanno a guarda-  
re, 5ª puntata (Quinta Rete  
IT.1)  
22.30 Cash e Tandarra (Tele  
Monte Glove)  
22.50 Ispettore Bluey (Teleuni-  
verso)  
23.00 I misteri di New York (New  
Telefantasy)  
23.00 Dottori agli antipodi  
(R.T.B.L.)  
23.00 Claudine (Videouno)  
23.10 Cavalier Tempesta (RTI R4)  
23.45 Padre e figlio investigatori  
associati (Videouno)  
00.10 Angoscia (Videouno)

### FILM

20.30 Lo scandalo Sibelius  
(dramm. '64), di R. Jugbert,  
con L. Barker, S. Berger -  
Moglie di ginecologo so-  
spetta che il marito la tradi-  
sca con ex fiamma.  
♦ (S.P.Q.R.)  
21.00 Il bello, il brutto, il cretino  
(Tele Monte Glove)  
21.00 Una bara per Ringo (Tele  
Tevere)  
21.00 Le rocce d'argento (west.  
'53) di B. Haskin, con Y. De

Carlo, E. O'Brien - Lotta  
senza quartiere intorno a un  
terreno argentero.

♦ (T.R.E.)  
21.00 Addio mia bella signora!  
(Teleuniverso)  
21.15 Quen sabe? (Videouno)  
21.30 Sissignore (comm. '69) di  
U. Tognazzi, con U. To-  
gnazzi, G. Moschin - Autista  
di industriale, ne passa di  
tutti i colori per colpa del  
suo padrone.  
♦ (Canale 5)  
21.30 Femmina senza cuore  
(R.T.B.L.)  
21.30 Gli impetuosi (comm. '64) di  
J. Arnold, con J. Darren, P.  
Tiffin - Giovane costruisce  
una vettura da corsa specia-  
le, ma non avrà successo.  
♦ (RTI R4)  
21.30 Kit Carson-La grande cal-  
vacata (TeleTevere)  
21.30 Per grazia rifiutata (comm.  
'70) di M. Gordon, con J.  
Gleason, M. O'Hara - Padre  
oppressivo contesta, a mo-  
do suo, le decisioni del fi-  
glio.  
♦ (TVR Voxson)  
22.00 Club del crimine (giallo) di  
D. Lowell Rich, con Lloyd  
Bridges, V. Buono - Due  
vigilantes indagano sull'as-  
sassinio del figlio di un ami-  
co.  
♦ (Quinta Rete IT.1)  
22.30 Il figlio di King Kong  
(S.P.Q.R.)  
23.15 Inferno di ghiaccio (dramm.  
'59), di B. Balaban, con J.  
Derek, E. Stewart - Rissa fra  
minatori per la moglie di  
uno di loro.  
♦ (TVR Voxson)  
23.40 Casa dell'amore: la polizia  
interviene (Tele Monte  
Glove)  
23.50 Il ritorno dell'assassino (Ca-  
nale 5)  
23.50 Alessia, un vulcano sotto la  
pelle (Teleuniverso)  
24.00 Amore e guerra (fant. '78) di  
G. Mc Gowan, con L. Bri-  
dges, A. Dickinson - Un  
tutto nel futuro, l'amore è  
sempre una brutta bestia.  
♦ (RTI R4)  
00.40 Alto, biondo e... con 6 matti  
intorno (Teletevere)  
01.30 Gente di rispetto (dramm.  
'75) di L. Zampa, con F.  
Nero, J. O'Neill - Maestrina  
protetta, suo malgrado, da  
potente padrino mafioso.  
♦ (Tele Monte Glove)  
03.00 La calda bestia di Spielberg  
(Tele Monte Glove)

### SPORT E VARIETA

17.30 Punto sport: Calcio tedesco  
(R.T.B.L.)  
18.30 Popcorn (Canale 5)  
19.00 Free Show (Quinta Rete  
IT.1)  
19.00 Filmati musicali a richiesta  
(R.T.B.L.)  
20.30 Sport e brivido (New Tele-  
fantasy)

23.30 Punto sport: Calcio inglese  
(R.T.B.L.)  
23.45 Tennis Coppa Davis Usa -  
Svezia (Quinta Rete IT.1)

### ATTUALITÀ E INCHIESTE

16.00 I fatti del giorno (Teleteve-  
re)  
16.15 Sala Stampa (GBR)  
19.30 I fatti del giorno (Tele teve-  
re)  
23.20 Canale 5 News (Canale 5)  
23.35 Sala Stampa (GBR)  
00.10 I fatti del giorno (Teleteve-  
re)

## Giovedì

5 agosto

### CARTONI ANIMATI

16.50 Scooby Doo (TVR Vo-  
xon)  
17.00 Vickie il vichingo (Canale  
5)  
17.00 Getta Robot (Tele Monte  
Glove)  
17.00 Il principe stellare (Quarta  
Rete IT.1)  
17.00 Jacky (R.T.B.L.)  
17.00 I gatti di Chattanooga (Vi-  
deouno)  
17.05 Ciao Ciao (RTI R4)  
17.15 Tre contro tutti (TVR Vo-  
xon)  
17.25 Butch Cassidy (Videouno)  
17.30 Ape Maia (Canale 5)  
17.30 Il fantasma dello spazio (Te-  
le Monte Glove)  
17.30 Betty e Lillibit (Quinta Rete  
IT.1)  
17.40 Space Robot (TVR Vo-  
xon)  
17.50 I monelli dello spazio (Vi-  
deouno)  
18.00 La battaglia dei pianeti (Ca-  
nale 5)  
18.00 Waldo Kitty (Tele Monte  
Glove)  
18.00 L'albergo più pupazzo del  
mondo (New Telefantasy)  
18.00 Albert il ciccone (Quinta  
Rete IT.1)  
18.10 Pinocchio (TVR Voxson)  
18.30 Ape Magà (Tele Monte  
Glove)  
18.30 Superauto (T.R.E.)  
19.00 Josie and the Pussycats  
(T.R.E.)  
19.30 Supercartoons (Tele Monte  
Glove)  
19.30 Angie girl (Quinta Rete  
IT.1)  
19.30 Pinocchio (TVR Voxson)  
20.00 Jenny la tennista (Quinta  
Rete IT.1)  
20.00 La furia di Hong Kong (TVR  
Voxson)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Lucy e gli altri (GRP)  
18.00 I Zenborg (Teleuniverso)

# LAZIO

- 18.30 Daltanious (Quinta Rete IT.1)  
 18.30 Dottori agli antipodi (R.T.B.L.)  
 18.30 Dancin'Days (RTI R4)  
 18.35 The Collaborators (TVR Voxson)  
 19.00 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)  
 19.00 Ispettore Bluey (GBR)  
 19.00 Pan Tau (Tele Monte Giove)  
 19.30 The Jukes of Piccadilly (R.T.B.L.)  
 19.30 Il soffio del diavolo (RTI R4)  
 19.30 Il re che venne dal Sud (Teleuniverso)  
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
 20.00 70.000 anni avanti Cristo (Tele Monte Giove)  
 20.00 The Jeffersons (RTI R4)  
 20.00 Ironside (T.R.E.)  
 20.30 Delias (Canale 5)  
 20.30 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)  
 20.30 Dick Powell (R.T.B.L.)  
 20.30 Quincy (RTI R4)  
 20.30 Capitán Luckner (Videouno)  
 20.30 Arsenio Lupin (TVR Voxson)  
 21.00 I miserabili (GBR)  
 21.00 Il triangolo delle Bermude (New Telefantasy)  
 21.30 I leaders (New Telefantasy)  
 22.20 Poliziotto di quartiere (Quinta Rete IT.1)  
 22.30 The Invaders (Tele Monte Giove)  
 22.50 Arsenio Lupin (Tele universo)  
 23.00 I love America (R.T.B.L.)  
 23.00 Claudine (Videouno)  
 23.00 Doris Day (TVR Voxson)

## FILM

- 17.30 Una vera per Ringo (Teletevere)  
 18.00 Kil Carson-La grande calcolata (Televiterbo)  
 18.15 La città è salva (Videouno)  
 20.30 Il comandante (comm. '63), di P. Heusch, con Totò, A. Pagnani - Colonnello va in pensione, ma la moglie gli procura un lavoro... ♦ (S.P.Q.R.)  
 21.00 Qualcuno dietro la porta (pol. '73) di N. Gesser, con C. Bronson, A. Perkins - Diabolico piano di uno psichiatra per vendicarsi della moglie adultera ♦ (Tele Monte Giove)  
 21.00 Il cammino delle ricchezze (avv.) di B. Sagal, con G. Kennedy, B. Dillman - Cinque amici si perdono in una foresta dell'Oregon. ♦ (Quinta Rete IT.1)  
 21.00 Alto, biondo a... con 6 matti intorno (Teletevere)

- 21.00 Il culo del cobra (fent '55) di F. D. Lyon, con F. Dommerque, R. Lang - Giovane donna con strenne facoltà fa stragi a destra e a sinistra ♦ (T.R.E.)  
 21.00 Nosteratu, il principe della notte (Teleuniverso)  
 21.15 Costa Azzurra (Videouno)  
 21.30 La pecora nera (comm. '67) di L. Salce, con V. Gasman, L. Gastoni - Due gemelli: un onesto onorevole ed il «dritto» fratello opportunista ♦ (Canale 5)  
 21.30 Sono un marito ideale (R.T.B.L.)  
 21.30 Cesotto (comm. '77) di S. Citti, con J. Foster, L. Proietti - Spogliatoio di spiaggia libera gente che va gente che viene ♦ (RTI R4)  
 21.30 La tragedia del «Titanic» (Televiterbo)  
 21.30 Le avventure di Cartouche (TVR Voxson)  
 23.30 La rosa gialla del Texas (west '56) di H. Schuster, con J. Ericson, M. Blanchard - Elimina banditi con troppa ferocia sarà punito ♦ (TVR Voxson)  
 23.40 Angelica L'amore orientale e i suoi vizi proibiti (Tele Monte Giove)  
 23.45 e Dio disse a Caino (Teleuniverso)  
 00.40 Ancora una volta, prima di lasciarci (Teletevere)  
 00.50 Il computer dell'eros club (giallo '79) di T. Post, con N. Loy, H. Hayes - Simpatiche vecchiette organizzano diabolici scherzi ♦ (RTI R4)  
 01.30 Non commettere atti impuri (Tele Monte Giove)  
 03.00 Adolescenza perversa (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETA

- 15.30 Dischi a richiesta (Tele Universo)  
 17.30 Punto sport. Calcio inglese (R.T.B.L.)  
 18.30 Popcorn (Canale 5)  
 19.00 Free Show (Quinta Rete IT.1)  
 19.00 Filmati musicali e richiesta (R.T.B.L.)  
 19.00 Special musicale (Teleuniverso)  
 20.00 Campionati mondiali di formula 1 (New Telefantasy)  
 20.30 Sport e brivido (New Telefantasy)  
 20.30 Nel mondo della musica (Teletevere)  
 23.00 Boxe sera (RTI R4)  
 23.14 Grand Prix (Quinta Rete IT.1)  
 23.25 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)  
 23.30 Tannis. Europa-America (R.T.B.L.)

## ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 14.00 I fatti del giorno (Teletevere)  
 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)  
 16.15 Sala Stampa (GBR)  
 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)  
 00.10 I fatti del giorno (Teletevere)

## Venerdì 6 agosto

## CARTONI ANIMATI

- 16.30 God Sigma (Tele Monte Giove)  
 16.30 La valle dei dinosauri (Videouno)  
 16.35 Jeeg Robot (Quinta Rete IT.1)  
 16.50 Space Robot (TVR Voxson)  
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)  
 17.00 Getta Robot (Tele Monte Giove)  
 17.00 Il principe stellare (Quinta Rete IT.1)  
 17.00 Jacky (R.T.B.L.)  
 17.00 Ciao Ciao (RTI R4)  
 17.00 I gatti di Chattanooga (Videouno)  
 17.15 Scooby Doo (TVR Voxson)  
 17.25 Butch Cassidy (Videouno)  
 17.30 Ape Maie (Canale 5)  
 17.30 Il fantasma dello spazio (Tele Monte Giove)  
 17.30 Belly e Lilibit (Quinta Rete IT.1)  
 17.40 Conan (TVR Voxson)  
 17.50 I monelli dello spazio (Videouno)  
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)  
 18.00 Waldo Kitty (Tele Monte Giove)  
 18.00 L'albergo più pupazzo dal mondo (New Telefantasy)  
 18.00 Albert il ciccione (Quinta Rete IT.1)  
 18.10 Pinocchio (TVR Voxson)  
 18.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)  
 18.30 Daltanious (Quinta Rete IT.1)  
 18.30 Superauto (T.R.E.)  
 19.00 Josie and the Pussycats (T.R.E.)  
 19.30 Angie girl (Quinta Rete IT.1)  
 19.30 Pinocchio (TVR Voxson)  
 20.00 Jenny la tannista (Quinta Rete IT.1)  
 20.00 La furia di Hong Kong (TVR Voxson)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.15 Claudine (Videouno)  
 15.00 F.B.I. (Quinta Rete IT.1)  
 15.30 The Invaders (Tele Monte

- Giove)  
 15.30 Il museo del crimine (T.R.E.)  
 15.55 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)  
 16.00 The Doctors (Canale 5)  
 16.30 Maude (Canale 5)  
 18.00 Lucy e gli altri (GBR)  
 18.00 I Zenborg (Teleuniverso)  
 18.30 I Love America (R.T.B.L.)  
 18.30 Dancin'Days (RTI R4)  
 18.30 Ispettore Bluey (Teleuniverso)  
 18.35 Evasioni celebri (TVR Voxson)  
 19.00 Kung Fu (Canale 5)  
 19.00 I miserabili (GBR)  
 19.00 70.000 anni avanti Cristo (Tele Monte Giove)  
 19.00 Giorno per giorno (Quinta Rete IT.1)  
 19.20 Soffio del diavolo (RTI R4)  
 19.30 The Jukes of Piccadilly (R.T.B.L.)  
 19.30 Arsenio Lupin (Teleuniverso)  
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)  
 20.00 The Jeffersons (RTI R4)  
 20.30 Wonder Woman (Canale 5)  
 20.30 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)  
 20.30 Quincy (RTI R4)  
 20.30 Capitán Luckner (Videouno)  
 20.30 Minder (TVR Voxson)  
 21.00 Ispettore Bluey (GBR)  
 21.00 Lo sceriffo (New Telefantasy)  
 21.00 Le stelle sterno e guardare, 6ª puntata (Quinta Rete IT.1)  
 22.30 Una coppia quasi normale (Tele Monte Giove)  
 22.45 La stona del West (Teleuniverso)  
 23.00 Dottori agli antipodi (R.T.B.L.)  
 23.00 Doris Day (TVR Voxson)  
 23.15 Cavalier Tempesta (RTI R4)  
 23.45 Padre a figlio investigatori associati (Videouno)

## FILM

- 20.30 La professionista della signora Warren (S.P.Q.R.)  
 21.00 La figlia di Mata Hari (Tele Monte Giove)  
 21.00 Ancora una volta prima di lasciarci (comm. '73) di G. Biagetti, con B. Bouchet, C. Panti - Ex coniugi passano in rassegna i loro trascorsi ♦ (Teletevere)  
 21.00 Il prigioniero di Fort Ross (avv. '47) di A. Dwan, con E. Nelson, I. Massey - Ufficiale russo prigioniero, non riesce a fuggire ♦ (T.R.E.)  
 21.00 L'arma, l'ora, il movente (giallo '72) di F. Mazzei, con R. Montagnani, B. Moratti - Giovane insegnante in preda a pasticci giallo-rosa ♦ (Teleuniverso)  
 21.15 La terza voce (Videouno)  
 21.30 L'ombrellone (comm. '65)

# LAZIO

di D. Risi, con E.M. Salerno, S. Milo - *Weekend molto agitato per un marito a Ferragosto*

♦ (Canale 5)

21.30 Notti roventi a Tokio (R.T.B.L.)

21.30 Il castello di carte (dramm. '68) di J. Guillermin, con G. Peppard, O. Welles - *Mente criminale vuole potere politico.*

♦ (RTI R4)

21.30 L'isola di nessuno (Telel-terbo)

21.30 Che nessuno scriva il mio epitaffio

♦ (TVR Voxson)

22.00 Il valzer del disertori (dramm.) di M. O'Herlihy, con R. Boone, P. Duke - *Vagabonda canterina ed ex spia orientale s'innamorano. Non durerà...*

♦ (Quinta Rete IT.1)

22.50 Io... e l'amore (Teletvere)

23.15 Sei simpatiche carogne (Teleuniverso)

23.30 Il messicano (TVR Voxson)

23.40 Sweet Movie (Tele Monte Giove)

00.05 Morgan il pirata (avv. '60) di P. Zeglio, con S. Reeves, L. Altoni - *Comprato come schiavo si ribella e diventa pirata.*

♦ (RTI R4)

00.20 Ballata macabra (Canale 5)

00.40 Fra Diavolo (Teletvere)

01.30 La banda J. e S. cronaca criminale del Far West (west. '72) di S. Corbucci, con T. Milian, T. Savalas - *Moglie di bandito usa pugno di ferro.*

♦ (Tele Monte Giove)

03.00 Nipoti miei diletta (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETA

17.30 Superclassifica show (R.T.B.L.)

18.30 Popcorn (Canale 5)

19.00 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)

19.30 Superclassifica show (Tele Monte Giove)

20.00 Campionato mondiale di Formula Uno (New Telefantasy)

20.30 Sport e brivido (New Telefantasy)

23.15 Venerdi sport: Pugilato (Quinta Rete IT.1)

23.20 Popcorn (Canale 5)

23.30 Punto sport: Calcio spagnolo (R.T.B.L.)

## ATTUALITA E INCHIESTE

14.00 I fatti del giorno (Teletvere)

16.00 I fatti del giorno (Teletvere)

16.15 Sala Stampa (GBR)

19.30 I fatti del giorno (Teletvere)

## Sabato

7 agosto

## CARTONI ANIMATI

12.30 Il fantasma dello spazio (Tele Monte Giove)

12.30 Albert il ciccone (Quinta Rete IT.1)

13.00 Waldo Kitty (Tele Monte Giove)

13.00 Angie girl (Quinta Rete IT.1)

13.00 Ape Magà (TVR Voxson)

13.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)

13.30 Jacky (R.T.B.L.)

15.00 I monelli dello spazio (Videouno)

15.25 I gatti di Chattanooga (Videouno)

15.50 Butch Cassidy (Videouno)

16.00 Conan (TVR Voxson)

16.15 Gli Erculoidi (Videouno)

16.20 Tom e Jerry - Felix (Quinta Rete IT.1)

16.25 La valle dei dinosauri (Videouno)

16.25 Tra contro tutti (TVR Voxson)

16.30 God Sigma (Tele Monte Giove)

16.35 Jeeg Robot (Quinta Rete IT.1)

16.50 Scooby Doo (TVR Voxson)

17.00 Gotta Robot (Tele Monte Giove)

17.00 Il principe stellare (Quinta Rete IT.1)

17.00 I gatti di Chattanooga (Videouno)

17.05 Ciao Ciao (RTI R4)

17.15 Tre contro tutti (TVR Voxson)

17.25 Butch Cassidy (Videouno)

17.30 Il fantasma dello spazio (Tele Monte Giove)

17.40 Space Robot (TVR Voxson)

17.50 I monelli dello spazio (Videouno)

18.00 Waldo Kitty (Tele Monte Giove)

18.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)

18.10 Pinocchio (TVR Voxson)

18.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)

18.30 Daltanious (Quinta Rete IT.1)

18.30 Superauto (T.R.E.)

19.30 Supercartoons (Tele Monte Giove)

19.30 Angie girl (Quinta Rete IT.1)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 The Jukes of Piccadilly (R.T.B.L.)

19.30 Angoscia (RTI R4)

20.00 Mary Tyler Moore (Canale 5)

20.00 70.000 anni avanti Cristo (Tele Monte Giove)

20.00 Chips (Quinta Rete IT.1)

20.00 The Jeffersons (RTI R4)

20.00 Ironside (T.R.E.)

20.00 Sanford and Son (Teleuniverso)

20.00 La furia di Hong Kong (TVR Voxson)

20.30 Il re che venne dal sud (New Telefantasy)

20.30 The Detective (R.T.B.L.)

20.30 Kazinski (RTI R4)

20.30 Capitan Luckner (Videouno)

20.30 Ellery Queen (TVR Voxson)

21.00 Ispettore Bluey (Teleuniverso)

22.10 Harry O (Canale 5)

22.30 Hitchcock (Tele Monte Giove)

23.00 Claudino (Videouno)

23.00 Doris Day (TVR Voxson)

23.05 Cavalier Tempesta (RTI R4)

23.30 Sanford and Son (New Telefantasy)

23.45 Padre e figlio investigatori associati (Videouno)

00.10 Angoscia (Videouno)

01.00 Evasioni celebri (TVR Voxson)

## FILM

15.00 Un attico sopra l'inferno (dramm. '68) di P. Collinson, con T. Morgan, S. Kendall - *Ragazza offesa dal comportamento vile dell'amante*

♦ (RTI R4)

17.00 Le comiche di Charlot (R.T.B.L.)

17.30 I viaggi di Gulliver con i sette nani (Teletvere)

18.00 L'isola di nessuno (Telel-terbo)

18.15 Notte senza fine (Videouno)

20.30 Due bianchi nell'Africa Nera (comm. '70) di B. Corbucci, con F. Franchi, C. Ingrassia - *Avventure e disavventure dei due comici siciliani.*

♦ (Canale 5)

21.00 La peccatrice (Tele Monte Giove)

21.00 Una strana coppia (west.) di B. Kennedy, con L. Hagman, L. Gossett - *Avventure e disavventure durante la guerra di Secessione.*

♦ (Quinta Rete IT.1)

21.00 Paolo e Francesca (Teletvere)

21.00 Tutto fino alle sei (pol. '56), di S. Hesisler, con J. Palanca, S. Winters - *Bandito dal cuore d'oro aiuta ragazza infelice.*

♦ (T.R.E.)

21.15 La giungla di cemento (dramm. '60) di J. Losey, con S. Baker, M. Soad - *Ex carcerato porta a termine brillante rapina.*

♦ (Videouno)

21.30 Donne coraggiose (R.T.B.L.)

21.30 Gli arcieri di Sherwood (avv. '60) di T. Fisher, con R. Greene, P. Cushing - *Robin Hood e i suoi allegri compagni contro l'usurpatore al trono d'Inghilterra*

♦ (RTI R4)

21.30 I giorni perduti (dramm. '45) di B. Wilder, con R. Milland e J. Wyman - *Dramma e disperazione di uno scrittore alcolizzato.*

♦ (Televiterbo)

21.30 I misteri dell'Oceano Pacifico (TVR Voxson)

22.00 Quanto costa morire (New Telefantasy)

22.10 Nosteratu, il principe della notte (Teleuniverso)

23.00 Incontri molto ravvicinati del 4° tipo (R.T.B.L.)

23.30 La montagna di cristallo (TVR Voxson)

23.40 La dottoressa del distretto militare (sexy '76) di N. Cicero, con E. Fenech, C. Delle Piane - *Improbabile dottoressa affronta vivaci reclute*

♦ (Tele Monte Giove)

23.55 Alessia, un vulcano sotto la pelle (Teleuniverso)

00.15 Shock (Canale 5)

00.30 Il bandito (RTI R4)

00.40 Un gettone per il patibolo (dramm. '66) di M. Drach, con M.J. Nat, J.L. Trintignant - *Annoiato dalla routine quotidiana cambia lavoro.*

♦ (Teletvere)

01.30 Mio padre monsignore (Tele Monte Giove)

## SPORT E VARIETA

15.30 Dischi a richiesta (Teleuniverso)

19.00 Programma musicale (GBR)

19.00 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)

23.15 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)

23.15 Tennis Coppa Davis Australia - Cile (Quinta Rete IT.1)

24.00 Mezzanotte in musica (RTI R4)

## ATTUALITA E INCHIESTE

12.00 Documentario, Pianeta mara, di Jacques Cousteau (Canale 5)

14.00 I fatti del giorno (Teletvere)

15.30 Scienza ieri, oggi e domani (T.R.E.)

16.00 I fatti del giorno (Teletvere)

19.30 I fatti del giorno (Teletvere)

23.00 Tribuna sociale (Teletvere)

23.30 Opinioni (Teletvere)

00.10 I fatti del giorno (Teletvere)

# LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

## 45 ITALIANI

- 1 Macumba - Tantra (D.D.D.)
- 2 Masterpiece - Gazebo (Il Disc)
- 3 Long train running - Tracks (Best)
- 4 Walking - Leonard Washington (RIS)
- 5 Bravi ragazzi - Miguel Bosé (CBS)
- 6 All night long - B. B. Band (Zanza)
- 7 Messaggio - Alice (EMI)
- 8 Vivi - Gianni Togni (CGD)
- 9 Non sono una signora - Loredana Berté (CGD)
- 10 Try me out - Tom Hooker (Full Time)
- 11 Sarà la nostalgia - Sandro Giacobbe (Fonit/Cetra)
- 12 Ti stringerò - Nada (Polygram)
- 13 Lamette - Rettore (Anston)
- 14 Un'estate al mare - Giuni Russo (CGD)
- 15 Voglia e turnà - Teresa De Sio (Polygram)

## 45 STRANIERI

- 1 Ebony and ivory - Paul McCartney (EMI)
- 2 Da da da... - Trio (Polygram)
- 3 Keep on it - Change (Durium)
- 4 Try jah love - Third World (Island)
- 5 Street corner - Ashford & Simpson (EMI)
- 6 Murphys law - Cheri (Polygram)
- 7 Saddle up - David Christie (Polygram)
- 8 Body talk/Just an illusion - Imagination (Panarecord)
- 9 Heat of the moment - Asia (CBS)
- 10 What took you so long - Delegation (CGD)
- 11 Body language - Queen (EMI)
- 12 What have you done... - Danovak (Durium)
- 13 It's over you - Bernie Adam (WEA)
- 14 Run run run - Funkpolitan (DECCA)
- 15 (The best part of) Breakin' up - R. Griffith (Vanguard)
- 16 Love plus one - Haircut One Hundred (CGD)
- 17 Heart - Leo Sayer (RCA)
- 18 I love rock & roll - Joan Jette (Durium)
- 19 You got the power - War (RCA)
- 20 Spliff - Carbonara (CBS)
- 21 Eyes in the sky - Alan Parson (CGD)
- 22 Goody two shoes - Adam (CBS)
- 23 Mama used to say - Junior (Polygram)
- 24 Don't you want me/Open your heart - H. League (Ricordi)
- 25 Happy together - Odyssey (RCA)

## 33

- 1 Tug of war - Paul McCartney (EMI)
- 2 Sharing your love - Change (Durium)
- 3 Asia - Asia (CBS)
- 4 Body talk - Imagination (R&B)
- 5 Another woman - Ray Parker jr. (CGD)
- 6 Hot space - Queen (EMI)
- 7 Street opera - Ashford & Simpson (EMI)
- 8 You got the power - Third World (CBS)
- 9 Outlaw - War (RCA)
- 10 Cocciente - Riccardo Cocciente (RCA)
- 11 Deuces high - Delegation (CGD)
- 12 Toto IV - Toto (CBS)
- 13 Guarda chi si vede - Ron (RCA)
- 14 Happy together - Odyssey (RCA)
- 15 Funkpolitan - Funkpolitan (DECCA)
- 16 Ji - Junior (Mercury)
- 17 Eye in the sky - Alan Parson Project (CGD)
- 18 Pelican west - Haircut One Hundred (CGD)
- 19 Titanic - De Gregori (RCA)
- 20 Bollettino dei naviganti - Gianni Togni (CGD)
- 21 Original musiquarium I - Stevie Wonder (EMI)
- 22 Empress - Empress (Prelude)
- 23 Palasport - Pooh (CGD)
- 24 Bella m'briana - Pino Daniele (EMI)
- 25 Chasanova - Chas Jankel (A&M)
- 26 Dare - Human League (Ricordi)
- 27 Ronni Griffith - Ronni Griffith (Vanguard)
- 28 Megatron man - Patrick Cowley (Derby)
- 29 Homo sapiens - Pete Shelley (Island)
- 30 Quarterflash - Quarterflash (CBS)

## COLONNE SONORE

- 1 Star Trek II (Atlantic)
- 2 Pranks (Citadel)
- 3 Annie (Columbia)
- 4 Diva (DRG Records)
- 5 Sul lago dorato (MCA)
- 6 Rocky III (Liberty)



# MISTER

# FANTASY

di CARLO MASSARINI

## ESTATE FANTASY Fantascena Numero Due



L'attività di *Milva* procede a ritmi serrati: niente vacanze per la pantera rossa del techno-pop. Sta per essere pubblicato il suo nuovo Extended Play che contiene da un lato un'interpretazione dello stradario di Berlino Est dalla lettera G alla lettera S, e sull'altro una rilettura in chiave elettronica dell'inno del Camerun. Richiesta del perché di queste strane scelte non ha saputo bene spiegare la seconda («una fulminazione bellissima e inaspettata, proprio come Paolo Rossi») e si è invece soffermata sulla prima per 3 ore e 46 minuti ininterrotti. «È una dichiarazione di affetto per Giorgio Strehler, a cui devo tutto».

Richiesta inoltre di un parere sul suo autore-produttore Battiato, dopo essersi cambiata d'abito ha aggiunto: «È un grande che merita di essere parte di noi del Piccolo».

Da parte sua, *Franco Battiato* in una improvvisata conferenza stampa della durata di 1 minuto e 39 secondi dopo un suo show sul traghetto Istan-

bul-Gallipoli ha dichiarato di aver trovato finalmente il suo centro di gravità permanente attraverso un annuncio a pagamento su *Porta Portese*, piccolo giornale inserzionistico romano. Sembra si tratti di un delizioso pied-à-terre con aria condizionata, garage per il cammello e soppalco per Giusto Pio, prospiciente la Valle dei Templi. Appena si sarà sistemato, l'Arsenio Lupin della citazione si metterà in cerca del mitologico elenco telefonico del Cairo 2500 avanti Cristo. «Se lo trovo, il nuovo disco di Giuni Russo è fatto. Se poi trovo anche le rispettive Pagine Gialle, è fatto anche il nuovo di Alice».

Il nuovo album di *Albano e Romina Power*, *Aria purissima*, sarà a giorni in vendita in tutte le migliori profumerie nelle versioni spray, zampironi e fintospino, e ne è già prevista una versione al mentolo. I due pensano di creare degli appositi stand presso i duty-free degli aeroporti, «così che la nostra essenza arrivi in tutto il mondo». 34 Paesi hanno già fatto sapere alle ambasciate italiane che le loro dogane saranno inflessibili.

*Marco Ferradini*, che dopo essersi tagliato i baffi ha sostituito Jackson Browne in una tappa del suo tour senza che nessuno se ne accorgesse, ha vinto il «Masochista d'Oro». Il premio annuale per Cantautori consistente in una scultura in vero cuoio nero gli è stato conferito per il brano *Schiavo senza catene*.

Alla fine dell'ennesimo Q-concert Tour *Mario Castelnuovo*, *Ivan Graziani* e (indovinate chi?) *Goran Kuzminac* entreranno negli studi della Rete 3 per una parodia in chiave antica dei «tre moschettieri». Non si sa ancora a chi verrà affidata la parte di D'Artagnan. Voci da noi raccolte parlano di un ballottaggio fra Mink de Ville, Renato Zero e l'argentino Kempes.

*Un'interpretazione dello stradario di Berlino Est e una rilettura «elettronica» dell'inno del Camerun, sono i due brani del nuovo disco di Milva*

## NOTIZIE



★★★ Abbinamento musica e motori nell'Autodromo di Santa Monica. Una formula che ha visto esibirsi Loredana Bertè, Miguel Bosè e i Matia Bazar e poi correre numerose auto partecipanti alla Coppa Italia Renault 5 Elf. Un pomeriggio, quello di Santa Monica, altamente spettacolare che ha tenuto a battesimo una formula di sicuro successo. Gli organizzatori infatti stanno già pensando ad un eventuale bis, magari in un circuito ancora più famoso.

★★★ Il mondo musicale britannico ha commentato molto positivamente la ricostituzione dei Pentangle, il gruppo che anni fa diede avvio alla riscoperta del materiale popolare inglese. Lo stesso tipo di lavoro che successivamente fecero in Italia De Simone, La Nuova Compagnia di Canto Popolare ed Eugenio Bennato. I Pentangle però andarono oltre la semplice riscoperta: fusero la folk-music con jazz, rock e gospel, dando il via ad una formula ardita. Il gruppo riapparirà ad agosto alla «Spoleto» inglese di musica popolare, il Festival di Cambridge, che si terrà nella cornice gotica della celebre università.

★★★ Neil Young, che proprio in questi giorni ha confermato la sua venuta in Italia per il prossimo settembre, ha cambiato casa discografica. Nei prossimi anni infatti inciderà per la Geffen Records, la casa delle grandi firme, Elton John, Donna Summer, Yoko Ono (con il materiale postumo di Lennon). Il nuovo album è previsto proprio per l'autunno.

★★★ Ha preso avvio la megatournee italiana delle Orme, delle quali ricordiamo il recente *Venerdi*. Il gruppo veneziano sta vivendo un buon momento di rilancio nazionale. Le Orme toccheranno principalmente località balneari, in particolare quelle della riviera adriatica.





# DISCHI

## ROCK POP

## JAZZ FOLK

### RUBRICA



Brown-Roach  
Pure Genius  
WEA Elektra MUS K 52388

Un LP eccezionale che gli amici del jazz non si lasceranno sfuggire. Riunisce sei brani inediti (*I'll remember April*, *Daahoud*, *Lover Man*, *52nd Street Theme* e un meraviglioso *What's New?*) del famoso quintetto guidato dal trombettista Clifford Brown e dal batterista Roach. Registrati con mezzi di fortuna nel '56 pochi mesi prima della scomparsa di Clifford, i pezzi sono stati ora missati da Roach e portati a un livello di buona qualità. Nel quintetto erano anche Sonny Rollins al sax tenore, George Morrow al basso e il pianista Richie Powell, morto nello stesso incidente di Brown.

S. G. BIAMONTE



Third World  
You've got the power  
CBS 85563

Il sestetto giamaicano Third World e Stevie Wonder di nuovo insieme dopo il primo felice incontro dell'anno scorso, in occasione del Reggae Sunsplash. Il disco è eccellente, tra i migliori oggi in circolazione, e sembra fatto apposta per dar ragione a quanti sostengono che le linee di demarcazione fra i diversi «generi» musicali sono destinate a scomparire. Dei nove titoli incisi, sette sono di Michael «Ibo» Cooper & C. Gli altri — *Try Jah Love ?* e *You're playing us too close* — sono due nuovi piccoli capolavori di Stevie Wonder. Tra i cantanti del gruppo, il più in vista è Rugs Clarke.

S. G. B.



Stormy Six  
Al volo  
L'orchestra MILP 70001

Ritorna dopo anni di silenzio il gruppo degli Stormy Six, uno dei complessi che hanno contribuito in passato al rinnovamento della nostra musica. Furono i primi ad unire la musica folk con esperienze rock e nello stesso tempo ad attualizzare i testi con storie «urbane». Ed è proprio questa tematica che Franco Fabbri e gli altri musicisti ripropongono in questo ultimo lavoro. Storie di città a ritmo rock: questo potrebbe essere in sintesi la strada intrapresa dal quintetto milanese. Nei brani si trovano interessanti soluzioni sonore e si notano curiose mescolanze musicali. Un rientro del tutto apprezzabile.

MARIO COLANGELI



Pino Calvi  
Romantic 15  
Cetra LPX 97

Che il romantico si addica a Pino Calvi non ci sono più dubbi. Il musicista con questo album raggiunge ora quota 15. Il popolare pianista ogni anno (o quasi) fa uscire un disco dove regna incontrastata la musica dalle dolci atmosfere: dove si ascoltano delicate note e dove è possibile riposarsi quasi cullati dal pianoforte. Eleganti arrangiamenti, una giusta selezione dei brani, un tocco sensibile del piano sono gli ingredienti del successo di questa collana «Romantic». In questo disco Calvi ha voluto pescare nel repertorio internazionale da George Gershwin a John Lennon. Si incontrano brani come *Johnny Guitar* e classici di Gillespie.

M. C.

### EVVIVA GARIBALDI



Non poteva certo mancare nelle iniziative garibaldine di quest'anno l'uscita di un disco in onore dell'eroe dei Due Mondi. Ci hanno pensato due autori, Giuseppe Liuccio e Franco Nico, che hanno scritto un motivo *Evviva Garibaldi*, dove sono narrate in chiave di ballata le vicende garibaldine nel Cilento. La canzone, che fa parte dello spettacolo *Il Sud non è forse...*, è interpretata da Pina Cipriani.

M. C.

### UN LESTER YOUNG RARITÀ

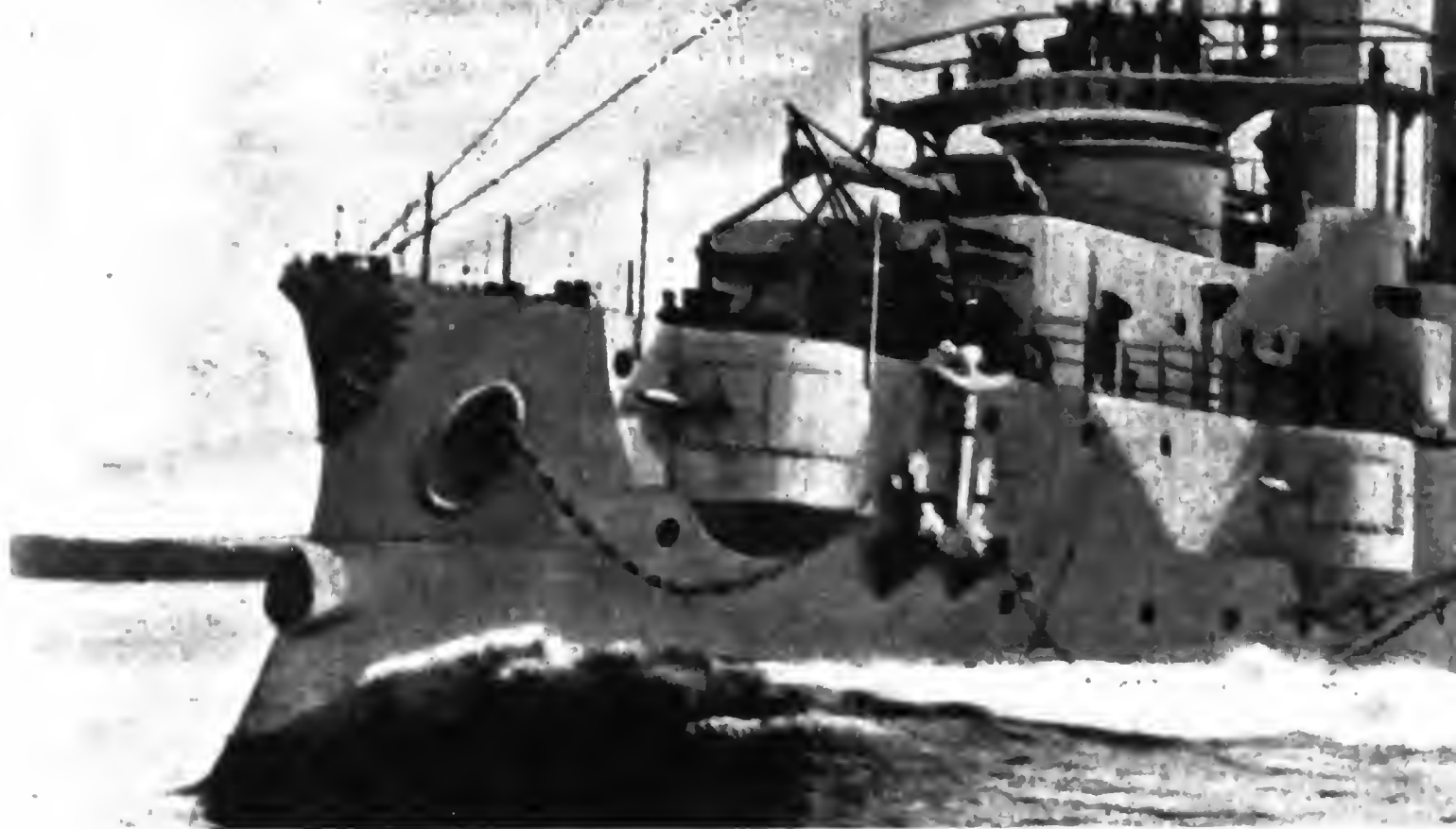
Novità della Pablo distribuite dalla Fonit-Cetra. Anzitutto c'è un *Pres* per collezionisti: rarità dello scomparso sax tenore Lester Young col suo quartetto in un club di Washington nel '56 (*Talk of the Town*, *I cover the waterfront*, *I'm confessin'*, ecc.). Poicisono due incisioni digitali: *Summertime* di Mongo Santamaria con Dizzy Gillespie, Toots Thielemans e altri; e *Warm Breeze* dell'orchestra di Count Basie (brani di Sam Nestico, più *Satin Doll* di Ellington).

S. G. B.



...mare, sceneggiato in tre puntate

...L'ammiraglio di Gombel  
...del nostro secolo



## L'ammiraglio che captò il Giappone dei transistor

di TERESA BUONGIORNO



**TV 1**  
DOMENICA  
1° AGOSTO  
ORE 18,55

Il Giappone è al primo posto nel mondo per la fabbricazione di motociclette, macchine per cucire, apparecchi fotografici, radio a transistor, microscopi elettronici, costruzioni navali. I quattro maggiori cantieri navali del mondo sono giapponesi. L'inizio della potenza marinara nipponica risale a quasi un secolo fa: nel 1891 l'addetto al segretariato del Ministero giapponese della Marina, un certo Gombel Yamamoto, il quale continuava a tempestare perché il Parlamento stanziasse maggiori fondi per la costruzione di navi da guerra. « Il Giappone è un'isola », diceva, « il nostro avvenire è sul mare ». A Gombel Yamamoto la patria ha dedicato oggi un monumento moderno, uno sceneggiato in tre puntate che arriva sul nostro video presenale, *Nato per il mare*.

Dopo averci inondato di fantascienza in cartone animato, aver saccheggiato i nostri classici della letteratura per l'infanzia, il Giappone inizia



**I giapponesi raccontano la battaglia di Port Arthur. Siamo nel 1904. Comanda la flotta l'ammiraglio Yamamoto (Tatsuya Nakadai, in basso a sinistra), muore il luogotenente Hirose (Goh Kato, a destra), fidanzato con una russa**

## Tanta guerra con belle storie d'amore

Scritto da Kosei Nagao apposta per la tv, diretto da Tsutomu Konno, prodotto da Haruhiko Hagimoto e Hisaya Kondo, *Nato per il mare* è stato realizzato nell'estate del 1978. Non parla soltanto di guerra, include anche due belle storie d'amore. Una ha per protagonista lo stesso Gombei Yamamoto, e s'inizia con il rapimento di una fanciulla: lei ha 17 anni, è figlia di un povero pescatore, e perciò destinata alla prostituzione. Il futuro ammiraglio ha 24 anni: la sposa e avrà da lei sei figli, tra cui soltanto un maschio. L'altra storia riguarda un luogotenente di marina, Takeo Hirose: nel 1897 è studente all'accademia navale russa, e s'innamora della bionda Arianna, la figlia d'un ammiraglio. Quando Hirose viene richiamato in Giappone le promette che tornerà a prenderla: morirà invece durante l'attacco a Port Arthur.



ad esortare i suoi eroi, ma non si tratta di samurai. Nel periodo epico del Giappone moderno i samurai hanno già deposto le armi, siedono nei consigli d'amministrazione e le loro battaglie le conducono con moneta sonante. Miracolosamente sfuggito al pericolo di diventare anch'esso una colonia, come tanti altri territori asiatici, il Giappone in cui nasce e cresce Gombei Yamamoto è un Paese in vertiginosa trasformazione. Dal 1889 ha la Costituzione, concessa dall'imperatore Mitshuite che ha già abolito l'ordinamento feudale, istituito il servizio militare obbligatorio, l'istruzione obbligatoria, l'assistenza sanitaria. Le principali isole dell'arcipelago hanno già reti elettriche e ferrovie. E poiché Europa e America guardano alla Cina con cupidigia imperialistica, i giapponesi decidono che è giunto il momento di agire, ma, accortamente, non si scagliano contro i rivali, bensì sulla vittima delle loro mire, la Cina.

Nel 1894-'95, con una serie di fortunate vittorie, il Giappone mette un piede sul continente, ma deve subito rinunciare a Port Arthur per le pressioni europee. Pazienza, non

scopre le proprie carte, e quando scoppia in Cina la rivolta dei Boxer, contro gli stranieri, partecipa alla coalizione europeo-americana nata per domarla. Poi, appena la situazione è tranquilla, si rivolta contro la Russia non senza essersi assicurato la copertura britannica. La Russia costituisce infatti un pericolo immediato, ha appena terminato la Transiberiana, è decisa a unire con la ferrovia Vladivostok e Port Arthur, dove ha creato la più importante base navale dell'Estremo Oriente. Nel febbraio del 1904, con un attacco navale di sorpresa, Port Arthur torna in mano al Giappone che un anno dopo, con la vittoria di Tsushima, si afferma come potenza marittima mondiale. Nel 1905, col trattato di Portsmouth, la Russia è costretta a riconoscere il protettorato giapponese sulla Corea, che tornerà libera solo nel 1945.

Intanto gli Stati Uniti seguono con apprensione la crescita nipponica, le vittorie militari sono solo l'aspetto più clamoroso di una « rivoluzione dall'alto » che ha permesso al Giappone di tenersi al passo con l'Occidente senza tradire se stes-

so. E' stato l'imperatore, con una parte della vecchia aristocrazia guerriera, a industrializzare il Paese, e quando infine la nuova borghesia è abbastanza forte per fare da sé, lo Stato gli cede per pochi soldi ferrovie, industrie, cantieri. Ma Gombei Yamamoto non è pago: subito dopo l'affermazione di Portsmouth dichiara: « La patria, e io stesso, abbiamo ancora bisogno di combattere. Per far parte delle nazioni moderne il Giappone non deve abbandonare il sentiero di guerra ».

Un altro Yamamoto vedrà sul mare il trionfo e la polvere, molti anni dopo: è Yunikiro Yamamoto, l'ammiraglio ideatore dell'attacco di Pearl Harbor (1941) e lo sconfitto delle Midway (1942). Adottato dagli Yamamoto uscì dall'accademia navale nel 1904. Nel 1905 la flotta giapponese mise fuori gioco la flotta russa in soli tre minuti. Era il 28 maggio. Con le immagini di questa straordinaria operazione si conclude lo sceneggiato.

Foto: IL DAGHERROTIPO

## La festa felice

Si rinnova a Nola  
una manifestazione  
popolare  
piena di significati

TELEVISIONE

# Otto gigli in una sarabanda

di CARLO SCARINGI

**TV 2**  
VENERDÌ  
6 AGOSTO  
ORE 21,35

La leggenda — c'è sempre una leggenda all'origine delle feste popolari che spesso affondano le radici nella notte dei tempi — dice che san Paolino di Nola fu l'inventore delle campane, almeno 1500 anni fa. Ma la cosa non è documentata e, in fondo, non ha molta importanza sapere chi per primo mise in piedi una rozza campana, che col tempo sarebbe diventata simbolo di pace e di fratellanza.

Maggiore fondamento hanno invece altri atti del vescovo di Nola che nel 394 fece ritorno nella cittadina campana, dopo una lunga prigionia nell'Africa del Nord, portando con sé molti dei giovani che erano stati deportati nel corso delle periodiche razzie. La folla lo accolse agitando fasci di fiori, soprattutto gigli, ed ancor oggi quell'episodio viene ricordato con una grande festa popolare che si celebra a Nola ogni anno la prima domenica successiva al 22 giugno, giorno dedicato al santo.

Come accade spesso è una festa che mescola, non senza qualche contrasto, motivi religiosi con altri paganeggianti, di puro divertimento, se non addirittura liberatori. Una festa che sopravvive e si rinnova ogni anno grazie soprattutto al costante e generoso impegno dell'intera popolazione che partecipa attivamente alla preparazione e allo svolgimento della



« Sagra dei gigli », come è ormai catalogata negli annuari turistici.

A questa festa il regista e documentarista Gabriele Palmieri, profondo conoscitore della vita e della realtà del nostro Mezzogiorno, ha dedicato un programma in due puntate, in onda nei prossimi venerdì sulla Rete 2. Il titolo (*Festa felice*) esprime chiaramente l'idea di giocosità, di partecipazione popolare, di sfogo che assume la manifestazione, per molti versi così diversa da altre delle stesse zone campane, dove prevale l'elemento religioso, penitenziale, quasi

masochistico (sono famosi i « battenti » o i flagellanti di molti centri irpini o lucani). Qui invece è tutta un'esplosione di entusiasmi che mobilita l'intero paese per una lunga domenica (la festa vera e propria si svolge dal mattino fin verso le due-tre di notte, ma la preparazione, le cerimonie, i rituali fissati da secoli occupano le giornate prima e dopo la domenica).

Ma cosa sono i « gigli »? Sono delle vere e proprie costruzioni con un'ossatura di legno rivestita di cartapesta: alti 25 metri, assumono la dimensione di sveltanti campanili o di obelisehi (alla festa partecipano otto gigli), ciascuno con uno stile particolare, dal gotico al barocco, dal bizantino al moresco o addirittura al moderno. Sono sorretti da 120-150 portatori, dalle spalle piene di calli e dai muscoli robusti, che trasportano per il paese, inoltrandosi spesso in angusti vicoli dove è perfino difficile passare, le colossali « macchine » sulle quali hanno preso posto, in precario equilibrio, un cantante, un'orchestra e sostenitori vari. Ogni giglio (la cui preparazione è seguita passo passo da un « maestro di festa ») è dedicato a una categoria di artigiani, in ricordo delle antiche corporazioni: ortolano, salumiere, bettoliere, panettiere, beccaio, calzolaio, fabbro e sarto.

La festa, pur essendo un confronto non tanto fra categorie professionali quanto fra gruppi che grosso modo si possono identificare con i rioni della cittadina, non



*Gli otto « gigli » in posa dinanzi alla piazza principale di Nola. In basso: un momento della manifestazione: le gigantesche « macchine » passano a fatica tra le anguste vie cittadine*

## Un piccolo trattato di sociologia

Qual è la « chiave » di lettura di questo programma che documenta un momento genuino e originale delle tradizioni culturali e antropologiche del Meridione? Lo abbiamo chiesto a Gabriele Palmieri, autore di *Festa felice*. « Il programma, per il quale mi sono avvalso della consulenza di Domenico De Masi e altri esperti come Lello Mazzacane, Vincenzo Bo e Franco Manganelli, non vuole solo far conoscere una tipica festa popolare nella quale si incontrano e si scontrano elementi diversi, ma è anche un tentativo per indagare un po' meno superficialmente (appunto alle immagini della festa si mescolano interviste e testimonianze sociopolitiche ed economiche dei nolani che ne sono i protagonisti) su una realtà complessa e piena di risvolti interessanti come quella di Nola. Una realtà che si riflette nella composizione sociale dei partecipanti alla festa, nel senso che i maestri di festa e i « capiparanza », ovvero i coordinatori della sfilata, appartengono alle classi medio-alte, mentre i « colatori », i portatori dei giganteschi gigli, sono operai e contadini. L'integrazione sociale attraverso la semplicità della festa ».

ha il carattere di una gara di corsa (come a Gubbio con i « ceri »), ma è una sorta di competizione di abilità, di forza, di bravura collettiva. Naturalmente al termine ci saranno premi per tutti, ma un premio particolare per i più bravi. Agli altri non resta che preparare la rivincita, le cui basi vengono poste la sera stessa, mentre ancora « impazza » la festa, con la scelta di « maestri » che cominceranno subito a lavorare per l'appuntamento dell'anno successivo perché, dicono i nolani, « la festa nasce quando muore ».

# MARCO POLO

due libri "junior" dal film della Rai



La Terra Santa  
delle Crociate  
gli otto regni di Persia  
lo sterminato impero  
del Gran Khan  
i deserti e le montagne  
dei Tartari, le orde  
mongole in battaglia  
il fascino e i misteri  
dell'Oriente  
le coste selvagge  
dell'Oceano Indiano

tutte le avventure di  
"Milione" in due libri  
di grande formato  
per i lettori più  
giovani, illustrati con  
le immagini a colori  
della serie

# ERI

## Processo al Mundial

La rubrica ha chiuso in bellezza sulla strabiliante avventura azzurra

**ATTUALITÀ**

# Assolti anche i giudici

di ALDO BISCARDI

In un Paese ancora caratterizzato da un forte regionalismo, dal più acceso campanilismo e da una stampa specializzata divisa in aree diffusionali severamente concorrenti, sono esplose nel *Processo del lunedì* e nel *Processo ai Mondiali* le polemiche più roventi. Quella più clamorosa, della quale conviene analizzare per un attimo attentamente i risvolti, perché ha generato anche equivoci inevitabili, ha riguardato la Nazionale di calcio in trasferta in terra di Spagna e il suo timoniere Enzo Bearzot.

Tutti sappiamo come la Nazionale azzurra, nella fase di preparazione al Mundial, aveva registrato sconfitte in serie e delusioni profonde: ecco, allora, scatenarsi il rituale delle accuse e, qualche volta, purtroppo, delle contumelie. Successivamente, nella prima fase di qualificazione, a Vigo, gli azzurri avevano pareggiato tre volte con avversari non certo irresistibili, e mai vinto: ed ecco ripetersi la litania delle riprovazioni.

Ora io non dirò che la stampa sportiva, perché non ci credo e non sarebbe giusto, in blocco o in parte abbia cambiato atteggiamento per trasformismo quando sono subentrate le storiche vittorie contro Argentina, Brasile, Polonia e Germania, né che la trasmissione non abbia risentito delle diverse situazioni critiche.

Mi limito quindi ad affermare che quando ci sono state critiche aspre a Bearzot e ai suoi magnifici azzurri si sono sempre levate



nei nostri studi voci autorevoli e numerose di difensori e viceversa, lasciando ad esse, in un equilibrato, indispensabile contraddittorio e anche nella somma delle parzialità, come ha rilevato l'on. Giulio Andreotti, la responsabilità delle affermazioni e delle negazioni.

Il solo fatto che siano risuonate critiche violente prima del Mundial e autocritiche sincere o persistenze pregiudiziali dopo la vittoria mondiale, non può, come da qualche parte si è voluto insinuare, stravolgere il senso ovviamente neutralistico di chi ha ideato e curato la trasmissione o con essa collaborato. Né può essere assunto come plausibile pretesto il diffidente tono che si è usato quando si condannava e quando si assolveva, a seconda del momento, delle situazioni, delle circostanze, dei « fatti ».

Scriveva Henry James: « Criti-

care è valutare, impadronirsi, prendere possesso intellettuale, insomma stabilire un rapporto con la cosa criticata e farla propria ». E su questa linea di tendenza si è mosso sempre il *Processo*.

Ma c'è stato — e mi dispiace molto — chi non ha voluto intendere. E, a questo punto, nel rispetto più fermo delle altrui convinzioni, nessuno può impedirmi di consolarmi con una massima di Saint-Beuve: « La critica è un'imposta che l'invidia percepisce sul merito ». Naturalmente senza offendere nessuno.

Ora comunque con le magiche immagini di un'immensa folla festante in piazza del Popolo, in un tripudio di bandiere tricolori e luminarie, trasmesse in diretta a New York e in tutto il mondo, attraverso le riprese delle televisioni inglese, tedesca, francese e brasiliana, si è



## E in Usa?

Ogni sera NBC, CBS ed ABC (le tre più grosse networks americane) si combattono il primato dei teleutenti a colpi di Nighiline (un'appendice di mezz'ora del telegiornale serale nella quale vengono messi a confronto diretto e spietato i protagonisti dei più importanti fatti del giorno) o *Kojak*, *Love boat* ecc. Eppure dal 14 giugno, data fatidica della prima partita giocata dall'Italia al Mundial, il rating di tutte è sceso misteriosamente. Il channel 47 (uno dei due canali in lingua spagnola che ogni domenica ospita i programmi della Rai Corp.) trasmetteva in diretta via satellite *Processo ai Mondiali*. Milioni di italo-americani non hanno perso una parola del processone. Il motivo per cui la Rai Corp. ha deciso di trasmettere questo programma anziché la diretta delle partite è stato che al momento delle trattative i dirigenti Rai si sono trovati di fronte gli scatenatissimi spagnoli che avevano già da tempo acquistato l'esclusiva.

chiusa domenica notte, 11 luglio 1982, una delle trasmissioni più effervescenti, esaltate, discusse e popolari della nostra televisione: il *Processo del lunedì*, trasformato nell'ultima fase in *Processo ai Mondiali*.

Bastano pochi, inconfutabili dati a testimoniare il successo, ad onta della mia mostruosa modestia: successo di qualità, testimoniato dalla partecipazione diretta e continua dello studio centrale del TG 3 e in

quelli collegati, nazionali ed esteri, di uomini di governo — sette ministri —, di personalità di ogni partito politico e sindacato, regioni e comuni, i più grossi nomi dello spettacolo e della cultura, dirigenti, allenatori, manager, calciatori e giornalisti di tutte le squadre e di tutte le città d'Italia; successo quantitativo, riflesso in due significativi elementi statistici: il *Processo del lunedì*, poi *Processo ai Mondiali*, con la sua maggiore e ineguagliata durata tra tutte le trasmissioni televisive — 47 puntate in totale, dal 13 settembre 1981 al 12 luglio 1982 — ha avuto il più alto indice d'ascolto dei programmi giornalistici della rete e il più alto indice di gradimento in assoluto; il « Super-Toto Mundial », il concorso « *Radiocorriere tv - Processo ai Mondiali* » ha acceso un interesse raramente prima riscontrato attor-

no ad iniziative di questo genere, come ha anche sottolineato il direttore di questo settimanale Umberto Andalini.

Le chiavi di lettura del successo di questa trasmissione sono state variamente identificate da quanti se ne sono occupati su giornali e riviste, con annotazioni di attualità, recensioni, saggi che sono seonfiati anche nella sociologia e nella psicologia, ma una tra tutte non è stata messa da nessuno in discussione: il *Processo del lunedì* ha riproposto le polemiche, i contrasti, i sospetti, l'esaltazione e l'abbattimento dei miti sportivi — sempre sul filo di una contrapposizione critica paritaria e, perciò, più aspra e serrata — che avvengono all'indomani della domenica agonistica nei bar, nei ritrovi sportivi, negli uffici, un po' ovunque.

## All'Arena di Verona

Breve guida  
agli spettacoli  
allestiti  
per la stagione '82

LIRICA

# Un'Aida tutta da vedere

di GIORGIO GUALERZI



Per la parte di Desdemona, secondo il prezioso *Annuario del Teatro Lirico* pubblicato nel 1940, in quell'anno il mercato italiano offriva qualcosa come 78 soprani italiani, di cui almeno 15 (con l'aggiunta di tre stranieri) destinati ai grandi teatri, fra i quali naturalmente l'Arena di Verona (e appunto uno di essi, Pia Tassinari, prese parte alla «prima» areniana di *Otello* nell'agosto 1936).

Nel 1982, viceversa, per la parte di Desdemona vengono scritturate due cantanti straniere, la bulgara Stefka Evstatieva, puro timbro «italiano» e suggestivo colore di corposo soprano lirico, e la neozelandese (di origine maora) Kiri Te Kanawa, della quale il «battage» pubblicitario (non a caso è stata scelta lei per la ripresa televisiva di quest'*Otello*) mi sembra supe-

riore alle sue effettive qualità, per la verità non troppo idonee a Verdi e, soprattutto, agli ampi spazi areniani.

Del resto non è l'Evstatieva la sola cantante balcanica presente a questa stagione areniana: ci sono, per esempio, altre due bulgare, Ghena Dimitrova e Raina Kabalianska, rispettivamente Lady Macbeth e Mimì; e ci sono, ancora per *Bohème*, la rumena Eugenia Moldoveanu (Mimì) e l'americana (ma di evidente origine slava) Pamela Kucenie (Musetta), per tacere infine del tenore slovacco Peter Dvorsky (Rodolfo).

Sono certamente indizi sicuri della non agevole situazione in cui versa il teatro lirico italiano. Non è questo tuttavia, ad esempio, il lato meno positivo dell'*Otello* che l'8 luglio ha inaugurato la 60ª sta-

gione dell'Arena. C'è l'aspetto visivo, curato da Vittorio Rossi per la regia dell'esperto Gianfranco de Bosio, che ha suscitato qualche legittima perplessità dovuta a quell'atmosfera di scoperto intimismo, peculiare di quest'opera, che mal si concilia con la vastità dell'Arena. Alla quale tanto meno sembrano convenire le scelte dell'ungherese Zoltán Peskó — uno di quei direttori che danno l'impressione di voler comportarsi in Arena come in un qualsiasi teatro chiuso — che tendono a risolversi nel frequente inabissamento del suono e in talune eccessive lentezze di ritmo.

A differenza di Peskó, Nello Santi, che l'Arena conosce bene, si limita a praticare ciò che l'indubbio mestiere gli suggerisce, ricavandone effetti sicuri tanto nell'*Aida* quanto nel *Macbeth*, opere che appartengono al suo più frequentato repertorio.

Il vero punto di forza di questa 24ª *Aida* areniana (di cui metà soltanto nell'ultimo ventennio), che è del resto anche la ragione della sua specialissima attrattiva, coincide però con l'elemento visivo, a spese di quello auditivo. Raramente infatti il modo di dire «in Arena l'opera va vista più che ascoltata» da frase fatta si è trasformata in palpitante realtà. Il merito è di chi ha creduto nella riproposta — opportunamente «rinfrescata» dalla coppia Vittorio Rossi-Gianfranco de Bosio (regista anche di *Otello*) — dell'allestimento che nell'agosto 1913 diede giusta fama, tuttora inalte-



Qui accanto, da sinistra, Maria Chiara, protagonista di *Aida*, e la bulgara Stefka Evstatieva, *Desdemona* nell'*Otello* verdiano. Sotto, una delle scene « rinfrescate » da Vittorio Rossi: al centro è Fiorenza Cossotto nella parte di *Amneris*

# semplici rimedi per i vostri piedi.

rata, a Ettore Fagioli. Il risultato, senza dubbio splendido nella sua forza di suggestione, mi è sembrato non soltanto oggettivamente valido, grazie alla perfetta fusione, oggi purtroppo così rara, della musica con il libretto, ma anche suscitatore di una profonda intensa emozione: nel recupero archeologico si è infatti risaliti fino alla prima *Aida* del Cairo nell'intento di seguire le indicazioni originali di Verdi.

Sufficientemente adeguato il riscontro musicale, anche in considerazione delle non esaltanti condizioni offerte dal mercato. Il terzetto chiave — una morbida Maria Chiara, un'aggressiva Fiorenza Cossotto, un robusto Nicola Martinucci — era il medesimo del 1980 e dello scorso anno, e il suo rendimento non ha subito sostanziali slittamenti. Dal resto della compagnia emerge il baritono Alessandro Cassis, un Amonasro il quale, per ciò che ci ha fatto sentire, merita certo più attenta considerazione da parte del pubblico e della critica.

Piero Cappuccilli invece da almeno quindici anni non ha di questi problemi; le sue difficoltà, legate all'interpretazione di Iago, sono ovviamente di altro genere. Non ne sembra viceversa coinvolto Renato Bruson, l'altro « numero uno » dei baritoni odierni, che con *Macbeth* affronta un personaggio a lui (come del resto a Cappuccilli) particolarmente congeniale, che tante soddisfazioni gli ha dato, in coppia con la Lady di turno, vuoi americana di colore (Bumbry) o bianca (Stapp), vuoi turca (Gencer) o, come in questo caso, la citata bulgara Dimitrova e l'inglese Pauline Tinsley, cantanti di tutto rispetto.

Due italiani — uno molto conosciuto e giustamente apprezzato, il basso Bonaldo Giaiotti, l'altro di freschissima quanto limitata notorietà, il tenore Ernesto Veronelli — completano la compagnia di questo *Macbeth*, al quale la bacchetta di Nello Santi e la problematica regia di Renzo Giacchieri garantiscono un posto di sicuro rilievo (il primo?) nella graduatoria degli spettacoli dell'Arena 1982.

**Q**uasi tutti noi — chi più chi meno — abbiamo problemi di piedi. Stanchezza, bruciori, cattivo odore affliggono con uno sgradevole senso di malessere. Incominciamo a considerarli importanti ed i piedi ci aiuteranno a stare meglio. Anzitutto un pediluvio super. In farmacia chiedete **PEDILUVIO DOTT. CICCARELLI**. Troverete nel sacchetto sali per 8 - 10 piacevoli immersioni. Quando ritornate a casa stanchi e affaticati, quello è il momento per godervi un vero relax. Fate scendere acqua calda, aggiungete la dose di sali e tenete i piedi immersi per 10-15 minuti, ricordandovi di aggiungere di quando in quando altra acqua per una costante temperatura. Il sollievo è assicurato. Il tocco della perfezione sarà poi aggiunto da **BALSAMO RIPOSO**,

una vera e propria crema antifatica. Benissimo l'uso alla sera, meglio ancora se ripetuto al mattino.

Lo si consiglia agli infermieri, alle commesse, ai cassieri, ai portalettere, alle casalinghe, ai giocatori di tennis. Insomma a tutti quelli che stanno molto in piedi. La crema va spalmata dalla punta dei piedi verso l'alto, sia sulla pianta del piede che nella parte superiore, sempre dalle dita verso le caviglie.

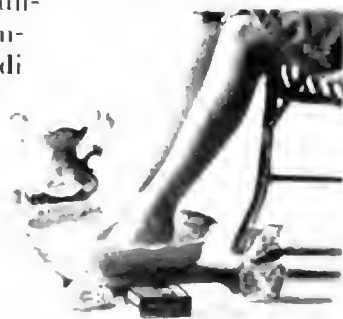
Soffermarsi in un leggero massaggio con entrambe le mani sulle caviglie, ritempra e dà un rinnovato slancio.

La migliore conferma della bontà di questo preparato del Dott. Ciccarelli vi verrà data da quanti lo usano da tempo con soddisfazione.

Ultima, ma non per importanza, viene il problema dei piedi sudati e umidici. Nulla di meglio che acquistare in farmacia **TIMODORE** nel tipo di preparato che meglio soddisfa le vostre esigenze: in polvere per chi è abituato a cospargere piedi e scarpe

ed ora, finalmente, anche in **pomata**, pratica confezione da viaggio per chi va di fretta. L'importante è che l'autentico **TIMODORE** del Dott. Ciccarelli assicura piedi freschi, asciutti e deodoranti per tutto un lungo giorno.

I piccoli accorgimenti, che vi abbiamo suggerito, daranno un incomparabile benessere.





# Cornetto<sup>®</sup> Algida

*Cuore di panna*



**ALGIDA** *Voglia*



*di gelato.*



# Aceto Cirio, naturale di vino e prelibata uva asprina.

Armonizza l'insalata e rallegra ogni sapore.

L'uva asprina, dai piccoli acini e dal gusto particolare,  
è raccolta da spalliere alte fino a 10 metri.

Da vini selezionati ed uva asprina, l'aceto Cirio riceve  
il suo aroma persistente e soave ed il suo gusto  
vivo e corposo.

**Aceto Cirio... ne basta un po'.**



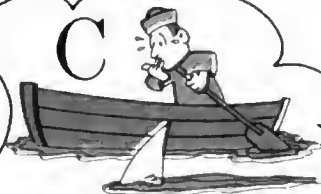


## CONCORSI

A



B



C

9<sup>a</sup> SETTIMANA

A) Viaggio sulla Luna

B) Gatto nero

C) Barca

# Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora

Si può sognare di compiere un viaggio sulla Luna oppure più modestamente una gita in barca, ma se poi s'incontra un gatto nero c'è chi decide prudentemente di rinunciare e starsene al fresco (o al caldo) tra le mura di casa, magari davanti a un televisore. Sono questi i tre sogni d'oro fatti da Enzo Tortora questa settimana.

Il popolare presentatore continua a sognare cose irrealizzabili unite ad altre alla portata di tutti. Ma cosa ha sognato questa settimana: un viaggio sulla Luna (A), un gatto nero (B) oppure una barca (C)? Pensateci un po' e tentate di indovinare, e soprattutto partecipate al concorso del *Radiocorriere tv*: ogni settimana sono in palio due televisori a colori, estratti fra tutti coloro che avranno indovinato il sogno giusto di Tortora.

Indicate con una lettera (A, B o C) il sogno prescelto sul tagliando pubblicato qui accanto e inviatelo su cartolina

postale, completo di nome, cognome e indirizzo, a: ERI - *Radiocorriere tv* - Concorso « Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora » - Casella postale 6093 - 00100 Roma.

DO NI  
ME CO

## VINCI CON I SOGNI D'ORO DI ENZO TORTORA



**Cosa sognerà Enzo Tortora questa settimana?**

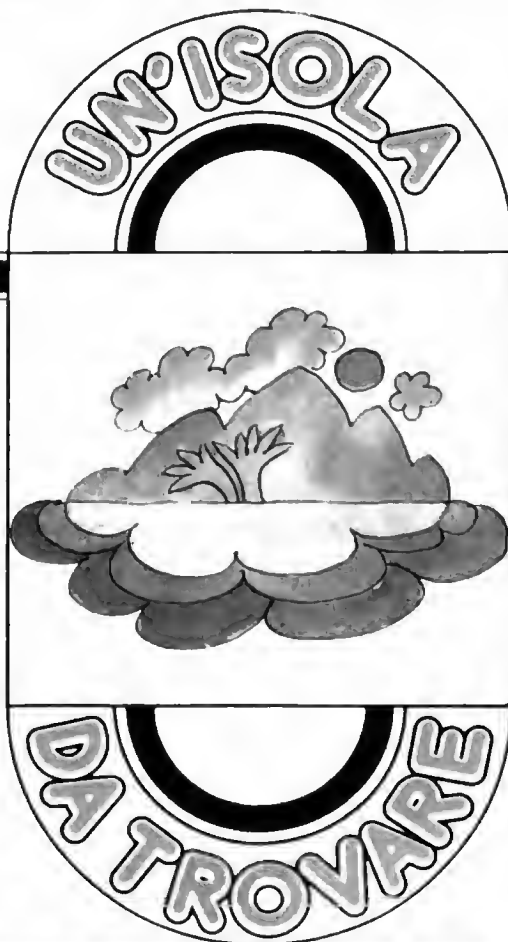
ERI - Radiocorriere Tv Concorso  
Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora  
Casella Postale 6093 - 00100 Roma



Nome/Cognome \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

tagliando  
N.9



## Il medico che cura la nostalgia

di MASSIMO BERNARDINI

Forse ci ha messo un po' di tempo, forse si sarebbe meritato la popolarità già da qualche anno. Mimmo Locasciulli, medico, oggi sembra proprio avercela fatta. Locasciulli ha percorso la stessa strada del suo amico e produttore, Francesco De Gregori, muovendo anche lui i primi passi nel Folk Studio di Roma. Poi



le prime esperienze dal vivo, con alcune prove di ottimo livello ma più apprezzate dalla critica che dal pubblico. Quest'anno, finalmente, un LP nuovo molto ricco e interessante, *Intorno a trent'anni*, stesso titolo della canzone che Mimmo presenta al nostro concorso. Ed ecco finalmente arriva l'attenzione della gente.

**Radiodue: ogni mercoledì, giovedì e venerdì dalle 11,32 alle 12,10 per giovani cantautori**

### INTORNO A TRENT'ANNI di M. Locasciulli

Fuori c'è tempo da cani  
la pioggia ha chicchi grandi come noci  
meglio stare a casa la sera  
a guardare la televisione  
e un bicchiere ti rimette la pace.  
Io non ho voglia più di fare la guerra  
con una città che sa menare le mani  
e con un pugno ti stende per terra

E siamo noi che abbiamo intorno a  
[trent'anni]  
che abbiamo girato l'Europa e l'America  
e adesso siamo stanchi  
e siamo noi che quando riparte il treno  
ci riprendiamo la giacca  
ci mettiamo il cappello  
e ci troviamo lì

C'è una ragione precisa  
se c'è questa pietra sopra il cuore che  
[pesa]  
non è un fatto di moglie non è un fatto  
[di figli]

non è quello che puoi pensare  
io sto dalla parte dei ladri  
che stanno dentro perché l'hanno traditi  
che fanno finta che si sono pentiti  
però ci basta uno sguardo e già ci siamo  
[capiti].

E siamo noi che abbiamo intorno a  
[trent'anni]  
che abbiamo rubato l'Europa e l'America  
con le nostre mani  
e siamo noi che quando riparte il treno  
ci riprendiamo la giacca  
ci mettiamo il cappello  
e ci vediamo lì

Sole che nasce e che muore  
su questa storia senza più parole  
che raccontiamo con presentimento  
In un tramonto di fuoco senza un filo  
[di vento]

Verranno giorni di pioggia  
Verranno giorni di pioggia  
Verranno giorni di malinconia  
tra gli aquilotti che hanno messo le piume  
e queste navi in bottiglia scivolano via  
E siamo noi...

**Tutti i premi** Fantastici i premi: votando la canzone o il cantante preferito, scelto naturalmente fra i magnifici 18 in gara, si può infatti vincere un radioregistratore al giorno; e poi un tv color, cinque aspiratutto Black and Decker messi in palio ogni settimana dal nostro giornale. Infine il superpremio: una crociera di 7 giorni in Grecia offerta dalla SATO. Inviare le cartoline a: Concorso «Un'isola da trovare», Rai Radio-televisione Italiana, Casella postale 6666 Roma.

# Cesame ha eliminato il disagio del bidet.

*Volete divertirvi? Fate un piccolo test sul bidet nella cerchia dei vostri conoscenti. Provate a chiedere, ad esempio, da che parte ci si siede sul bidet: guardando il rubinetto o voltandogli le spalle? Sentirete risposte evasive e imbarazzate, perché ancora c'è molta ignoranza in materia. Il bidet, insomma, suscita ancora disagi.*

*Noi della Cesame abbiamo affrontato l'argomento senza falsi pudori: abbiamo studiato a fondo il tema, per individuare la struttura ottimale del bidet ed eliminarne così i disagi, se non proprio sul piano psicologico, almeno su*

*quello della funzionalità.*

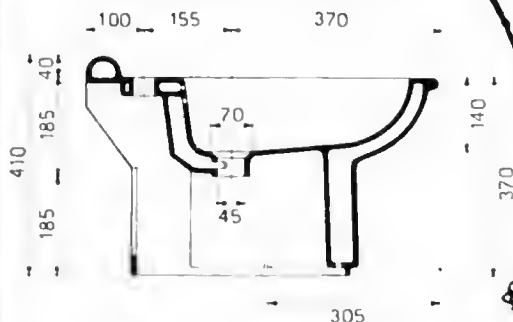
*In base a considerazioni antropometriche ed ergonomiche è risultato che un buon bidet come quello della serie Symbol (design Ambrogio Rossari) deve essere alto attorno ai 375 mm., lungo circa 640 mm., per consentire una posizione eretta del busto durante l'abluzione; largo non più di 385 mm. nel suo punto massimo.*

*La sagoma del bordo deve rispondere a determinati parametri angolari, e così il foro del rubinetto, il piano d'appoggio. Infine deve essere dotato di un flusso d'acqua corrente, per assicurare la massima igiene.*

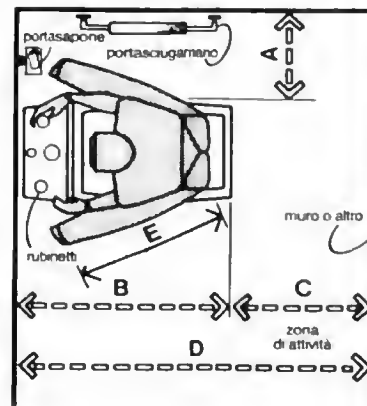
*Pignolerie? Forse. Ma a noi di*

*Cesame non basta un bel design, l'aspetto elegante, la qualità delle materie prime, la gamma di colori attualissimi.*

*Il design, nella nostra filosofia, deve essere assolutamente in funzione del vostro comfort: ed oggi possiamo finalmente offrirvi una serie di bidet che sono, letteralmente, a misura d'uomo.*



Bidet serie Symbol



**Peccato chiuderli in bagno.**

Cesame S.p.A. 95100 Catania, Zona Industriale Tel. 095/591044. Telex 970076  
 Torino 011/6407403 • Milano 02/3085468 • Padova 049/39121 • Bologna  
 051/511353 • Firenze 055/373131 • Roma 06/7850490 • Porto S. Giorgio  
 0734/48871 • Napoli 081/204331 • Bari 080/510196 • Palermo 091/583479  
 Cagliari 070/304926 • Catania 095/377337



**SUOCERA:** ADESSO SONO .  
CONVINTA, CARNE  
SIMMENTHAL E' PROPRIO  
UN BUON SECONDO!

**NUORA:** SFIDO. E' BUONA  
CARNE MAGRA  
NELLA SUA GELATINA DI  
BRODO RISTRETTO!

**SIMMENTHAL**

DI SECONDO CARNE SIMMENTHAL: CARNE MAGRA NELLA SUA GELATINA DI BRODO RISTRETTO.



## LE SOLUZIONI DEI GIOCHI

Estate tempo di giochi.  
Enigmi per tutti, « montanari » e  
« ombrellonari », Cerca  
il tuo rebus. Lo troverai vicino  
ai programmi tv.

- 1 Anagramma, pag. 4  
Luciano Pavarotti
- 2 Rombo magico, pag. 5  
Mao - Merlo - Maraini - Olive -  
One
- 3 Rebus, pag. 8  
S Fogli - A re - Fiori - Sfogliare  
fiori
- 4 Anagramma, pag. 9  
Edoardo Bennato
- 5 Rombo magico, pag. 12  
Dario Fo - Ilona - Cai - Carla -  
Ala
- 6 Città nascoste, pag. 13  
Rimini - Ischia - Impoli - Torino  
- Istria = RIFII
- 7 Rebus, pag. 16  
Bellicosi guerrieri
- 8 Città nascoste, pag. 17  
Imola - Massa - Latina - Terni -  
Trani - Capri - MATERA
- 9 Rebus, pag. 20  
Profonde analisi
- 10 Squadra magica, pag. 21  
Fellini - Eneide - Leoni - Lino -  
Idi - Ne = LIONELLO
- 11 A ciascuno il suo, pag. 24  
Carla Fracci
- 12 Rebus, pag. 25  
Soldati invitti
- 13 Anagramma, pag. 28  
Ilona Staller
- 14 Quadrato, pag. 29  
Giulio Raspani Dandolo



424



*“io prendo  
un crodino  
...anche tu?”*

# CRODINO

L'ANALCOLICO BIONDO

# Sapone Palmolive con piú latte detergente per un viso acqua e sapone.



*"Usa anche tu  
il sapone Palmolive.  
E' l'unico con latte detergente.  
E' l'unico che ti dà un viso  
acqua e sapone."*

*Carla Fracci*

## Palmolive

**NUOVO**  
con piú latte  
detergente



**Sapone Palmolive  
regala**

**10  
GIORNI  
IN  
PARADISO**



**nelle isole  
dell'eterna  
giovinezza**

Apri subito la confezione del Sapone Palmolive formato bagno. Guarda. Puoi vincere

- 3 meravigliosi viaggi per 2 persone alle Isole Vergini
- 1000 corredi spugna **bassani**

Buona fortuna e... buon viaggio!



Viaggi organizzati in collaborazione con **best tours** Milano-Roma

Il concorso termina il 31/12/1982

**ONDA VERDE**  
di PASQUALE BALSAMO

## Come alla cloche di un Jumbo-jet

Sembrerò infantile ma, se ammettete che la maggior parte degli incidenti succede o per ignoranza o per distrazione o per trascuratezza di voi, di noi guidatori, non troverete difficoltà ad accettare una proposta apparentemente frivola: quando siete sul punto di partire immaginate di stare seduto non davanti al volante di una vettura, ma di essere alla cloche di un Jumbo-jet. E, prima di accendere il motore per intraprendere il lungo viaggio verso la villeggiatura, tirate fuori dalla tasca la mezza paginetta di questo giornale che avrete precedentemente ritagliato. Consegnatela a vostro figlio o a vostra moglie, amica, mamma, sorella e promuoveteli « navigatore ». Avete visto cosa succede nei film quando il comandante e il primo ufficiale di un aereo di linea stanno per decollare? Leggono una lista di istruzioni: fai questo, controlla quello, verifica qua, guarda là. Mai successo che il comandante o l'ufficiale che gli siede accanto gettino via quella lista rivolgendo sberleffi alla propria Compagnia o al Ministero dei Trasporti. Ecco la lista che vi proponiamo.

*Prima della partenza:* 1) controllo della pressione delle gomme e della profondità del battistrada (min. 1 mm); 2) verifica livelli liquidi motore, freni, differenziale, radiatore, batteria; 3) controllo accensione luci posizione, anabbaglianti, abbaglianti, lampeggiatori, stop; 4) controllo stato e funzionamento spazzole tergicristallo; 5) scatola fusibili di ricambio; 6) sacca attrezzi e triangolo rosso; 7) verifica cinghie o catene di

**Frequenze in kHz (Onde Medie)  
di Radiouno**

— Ventimiglia - La Spezia 1575; Massa - Grosseto 657 (escl. Livorno 1062); Orbetello - Roma 1332;  
— Aosta 567; Torino 657; Alessandria 900; Genova 1575;  
— Como, Milano - Parma 900; Sasso Marconi - Orvieto 657; Orvieto - Roma, Frosinone 1332; Frosinone - Napoli, Salerno 657;  
— Brennero - Venezia 657 (escl. Trento e Verona 1062); Trieste 819;  
— Bologna - Cattolica 567; Cattolica - Civitanova Marche 1575; Civitanova - Termoli 1332; Aree di Foggia - Matera - Potenza - Taranto - Cosenza - Catanzaro - Reggio Calabria - Messina 1575; Bari 1332; Brindisi 1062; Lecce 567.  
— Palermo 1332; Area Agrigento - Caltanissetta - Enna - Ragusa - Siracusa 567.  
— Sardegna centro-sud 1062; Sardegna centro-nord 1575.

trasmissione (scorta); 8) controllo stabilità, ingombro ed equilibrio carichi esterni; 9) controllo spie luminose o manometri, specie per livello carburante e pressione olio motore.

*In viaggio e dopo:* a) non orientare finestrini, deflettori e bocche d'aria su parti del corpo; b) niente alcoolici e bibite ghiacciate; c) cautela con stimolanti o calmanti; d) non conversare con i vicini guardandoli in faccia; e) non intramettersi in litigi familiari; f) non lanciare mozziconi accesi dal finestrino; g) a viaggio lungo, soste più frequenti; h) non accogliere a bordo autostoppisti; i) specchietto retrovisore e lampeggiatore uguale sicurezza; l) le corsie d'emergenza sono per l'emergenza; m) ascoltare i notiziari *Onda verde* e non ricorrere al soccorso stradale ACI per sciocchezze; n) spento il motore, freno a mano e marea inserita.

Buone vacanze!



*Passa a NUOVA ACE.  
Vedrai che è  
ancora meglio!*

NUOVA ACE come sempre  
smacchia perfettamente.

In più candeggia più bianco...

...e senza danno,  
oggi più che mai!

**NUOVA**

**ACE**

candeggia più bianco  
con più sicurezza



## Canottieri da 30 Paesi

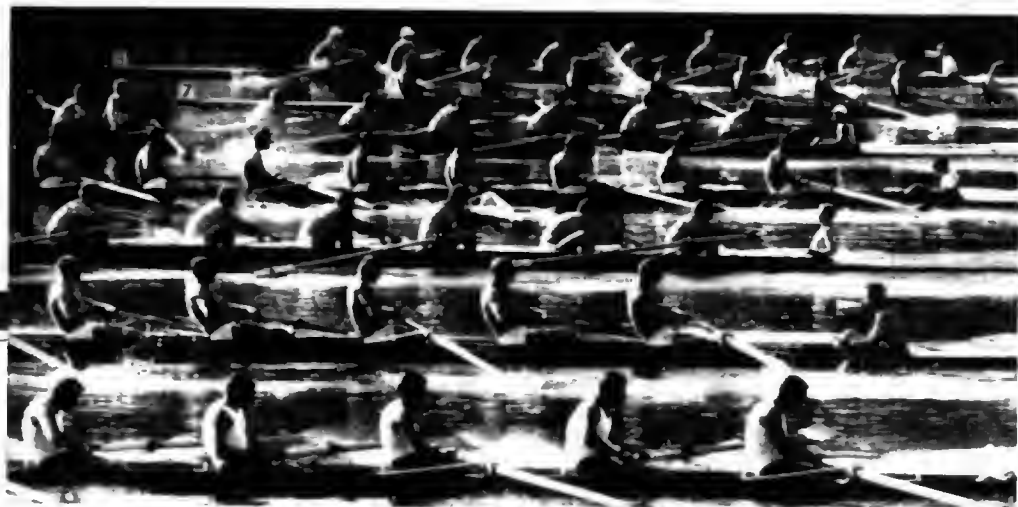
Stagione di vendemmia per il mondo sportivo italiano. Non si sono ancora spenti gli echi del trionfo di Madrid e già il nostro Paese è chiamato ad organizzare manifestazioni agonistiche di eccezionale importanza. Il « Mundial » schermistico di Roma, per esempio. E il Campionato FISA Junior, vero Campionato mondiale di canottaggio per atleti al di sotto dei diciannove anni.

Disputato per la prima volta nel 1970 a Joannina, in Grecia, questo « meeting » remiero non è una novità per l'Italia. Nel 1972 l'Idroscalo di Milano ne ospitò la terza edizione; stavolta è stato prescelto il bacino

naturale di Piediluco. Sul lago umbro si incontrano i migliori equipaggi giovanili del mondo, in rappresentanza di 30 nazioni. Davanti a tutte, ovviamente, URSS e Germania Orientale, dominatrici incontrastate di questa specialità.

Non sembra strano che all'Italia, e per due volte a distanza di pochi anni, sia assegnata l'organizzazione di una regata di questa importanza. E' vero che da noi il canottaggio non riscuote presso il pubblico un interesse pari a quello suscitato da altri sport: è vero che « la » Regata si tiene dal 1829 sul Tamigi, tra l'equipaggio di Oxford e quello di Cam-

bridge: è vero che il canottaggio moderno nasce all'inizio del secolo scorso — indovinate dove? — in Inghilterra. Ma è anche vero che già nel 1863 viene fondata la prima società remiera italiana e che la prima regata a carattere nazionale si svolge nel 1875 a Genova. Basterebbe questo a dimostrare che il canottaggio può contare su una tradizione maggiore rispetto ad altri sport più popolari. Per non parlare dei successi ottenuti dagli azzurri in campo internazionale negli ultimi 100 anni. Se a tutto questo aggiungiamo l'esperienza del 1972 all'Idroscalo, è difficile avere dubbi sul successo della regata di Piediluco.



## HAI L'IMPRESSIONE CHE LA TUA AMICA RIESCA A SEMBRARE PIU' GIOVANE DI TE?

Avete gli stessi anni... eppure lei ne dimostra di meno. Sarà la pettinatura, o come si veste, o la pelle un po' più fresca però la differenza tu la vedi e forse se ne accorgono anche gli altri. Se anche tu vuoi essere come lei, perché non cominciare a dedicare qualche attenzione al tuo viso? Per quei segni ora solo accennati, per quell'aria un po' spenta e grigia sulla tua pelle?

E arrivato anche per te il momento di scoprire un segreto che forse la tua amica già conosce e che milioni di altre donne in tutto il mondo condividono ogni giorno per mantenere un aspetto più giovane.

Un prodotto unico, un fluido di bellezza chiamato Oil of Olaz.

Unico per il suo completo e immediato assorbimento. Unico per la sua leggerezza e la sensazione di freschezza che lascia sulla pelle, senza ombra di grasso. Unico soprattutto per la sua capacità di dare al viso qualche anno di meno.

Tutto questo perché Oil of Olaz è simile nella struttura ai fluidi naturali di cui è ricca la pelle più giovane e che le danno morbidezza, luminosità, bellezza.

Il tempo riduce inevitabilmente que-

sta preziosa riserva di fluidi, Oil of Olaz aiuta a reintegrarli.

Stendi Oil of Olaz sul viso e sul collo la sera, prima di andare a letto: la tua pelle riposerà tutta la notte ben idratata e si sveglierà più luminosa, più viva, più fresca.

Usando Oil of Olaz ogni giorno, con un po' di costanza, potrai veramente sembrare più giovane. E forse qualcuno chiederà anche a te qual'è il tuo segreto.

*Sono sempre di più le donne che hanno un segreto per sembrare più giovani: un fluido di bellezza chiamato Oil of Olaz.*



### UN CONSIGLIO DI BELLEZZA.

Vuoi sentirti nella forma migliore per una serata importante? Allora, prima, prenditi una mezz'ora tutta per te.

Stendi il fluido di bellezza Oil of Olaz sul viso e sul collo prima di entrare in un bagno profumato.

Alla fine spruzzati viso e collo con abbondante acqua fredda, asciugati delicatamente e metti Oil of Olaz sulla pelle ancora umida.

Ti sentirai in perfetta forma e meravigliosamente fresca per tutta la tua serata.

**DAL BANCO DI ROMA UN MODO MIGLIORE DI USARE LA BANCA**

# **CONTO CORRENTE PIÙ**



**PER LA VOSTRA TRANQUILLITÀ.** oltre alla tradizionale copertura sugli infortuni, c'è un'esclusiva tutela assicurativa che con minima spesa, in caso di furto mentre vi recate in banca o ne uscite, vi restituisce i soldi rubati. Anche per questo il nostro conto corrente si chiama Contocorrente Più.



**PER RISPARMIARE TEMPO** ed evitare inutili file, potete delegarci il pagamento di tutte le vostre utenze, dell'IRPEF, dell'ILOR e dell'IVA, nonché delle rate dei mutui, degli affitti e degli abbonamenti a periodici e associazioni. Anche per questo il nostro conto corrente si chiama Contocorrente Più.

Contocorrente Più, perché il Banco di Roma vi dà non solo tutti i servizi e l'organizzazione che vi aspettate da una grande banca, ma anche quello che non vi aspettate: per esempio una rete operativa in trasformazione che, con le nuove strutture a "banca aperta" e con gli "operatori di sportello", assicura servizi più efficienti snellendo i tempi di attesa; e l'estesa rete di filiali e uffici in tutto il mondo, che vi garantisce una conoscenza approfondita dei mercati e dei servizi internazionali.

O il rapporto con il nostro personale, professionalmente preparato grazie anche ai nostri Centri di Formazione e, soprattutto, disponibile.

Perché il Banco di Roma sa che il rapporto tra il cliente e la banca è fatto, prima di tutto, di persone.

Per questo, con il Contocorrente Più, il Banco di Roma vi offre un modo nuovo di avere un rapporto con la banca: più pratico, più completo, più personalizzato.



**PER I VOSTRI INVESTIMENTI,** possiamo consigliarvi con tempestività le migliori opportunità: un'estesa rete di analisti finanziari, il nostro elaboratore collegato in tempo reale con la borsa e un'attenta amministrazione titoli sono a vostra disposizione. Anche per questo il nostro conto corrente si chiama Contocorrente Più.



**PER LA VOSTRA COMODITÀ E RISERVATEZZA,** abbiamo già realizzato e stiamo introducendo sperimentalmente il progetto "Sintesi", un rivoluzionario sistema di informatica tramite il quale potrete chiedere al nostro elaboratore, direttamente da qualsiasi telefono, l'ammontare del saldo del vostro conto corrente. Anche per questo il nostro conto corrente si chiama Contocorrente Più.



**BANCO DI ROMA**  
**CONOSCIAMOCI MEGLIO.**

## MARATONA FLASH

### Due destini eccelsi e incomparabili

In margine alla prima settimana della *Maratona d'estate*, queste le domande «da ventimila dollari» (o «domande in cabina») che il pubblico potrebbe porsi: «Vaslav Nijinsky fu davvero un genio?», «Nureyev è davvero adatto a reinterpretare i grandi ruoli che furono di Nijinsky?», e, infine, «Rudolf Nureyev è davvero invecchiato?».

Ebbene, a giudicare dalla sua coreografia di *L'après-midi d'un*

*faune*, su musica di Claude Debussy (che vedremo nella versione del Joffrey Ballet di New York, con Rudolf Nureyev nei panni del fauno), si deve dire di sì: Nijinsky coreografo fu un genio, perché osò avventurarsi, venti o trent'anni innanzi ai tempi, sulla via, audace e spregiudicata, della danza moderna. Infischiandosi eroicamente della «grazia» e della «bellezza» formali, proprie fino ad allora del balletto classico, adottò movimenti originali, ora spigolosi, ora felini, di una creatura animalesca — il fauno — e seguì una dinamica addirittura impervia, tutta di profilo e ispirata ai bassorilievi egizi.

Quanto al binomio Nijinsky-Nureyev, certo molte cose avvicinano questi due grandi della danza: sono ambedue russi, ambedue provenienti dal Teatro Marijinsky di Pietroburgo (poi Teatro Kirov di Leningrado), ambedue posseduti dal demone del perfezionismo tecnico-stilistico e ambedue — a quarant'anni di distanza — ai vertici della fama internazionale. Li dividono, però, il temperamento e il destino. Nijinsky era chiuso, tormentato, schivo, Sergej Diaghilev, diretto-

re artistico dei Ballets Russes tra il 1909 e il 1929, nonché suo mentore e grande amico, tirava i fili della sua vita — nel bene e nel male — un po' come il Ciarlatano fa con Petrouehka, nel balletto di Fokine-Stravinskij: la storia dell'infelice burattino che muore per amore della Bambola, bella e scervellata. Quando Nijinsky lasciò Diaghilev per sposare Romola de Pulskey, Diaghilev, furibondo, lo cacciò dai Ballets Russes. Nijinsky tentò di creare una sua compagnia e di proseguire una sua normale vita familiare e di lavoro. Ma non resse: solitudine, angoscia, delusione, disperazione lo portarono alla pazzia, non ancora trentenne.

Nessuno tira i fili della vita di Nureyev. Egli è estroverso, sicuro di sé, dotato di un carattere acceso e solare. Un vincente, tanto quanto Nijinsky era perdente. Un vincente ancor oggi, a quarantaquattro anni. Il grande Rudolf è senz'altro il ballerino più lirico, magico del teatro di danza contemporaneo, capace tuttora di contrastare l'asezia di Michail Baryshnikov e di Patrick Dupond.

V. O.

# YOMO BANANA

## yogurt, frutta e dolce

*Yomo frutta: ben 11 gusti! Tutta la bontà della frutta, così cremosa, così gustosa. Tutta la golosità di un dolce. Tutti i benefici del vero yogurt ricco di vitamine, proteine nobili e milioni di benefici fermenti lattici vivi. Garantito sempre senza coloranti, né conservanti, né aromatizzanti. Bene, buono ma soprattutto è Yomo!*

*Un nome che vuol dire grande qualità nel campo dello yogurt, e la più grande tradizione da sempre. Yomo fa solo yogurt.*

*Attenzione alle confezioni che sembrano yogurt, ma non lo sono. Solo se c'è scritto yogurt, ne hai tutti i benefici.*



YOMO. LA BELLEZZA DI STARE BENE.

**Daniela Poggi**  
 Protagonista  
 con Mogherini

## Il mio sogno? È tutto americano

### Dimmi tutto quello che sai fare.

«Oddio, partiamo subito così? Be', so salire su un palcoscenico, intrattenere il pubblico a ruota libera sulla base di una piccola scaletta, come ho fatto in *Azzurro*. So calcare la scena con un copione e quindi recitare, ho provato a recitare cose di varietà e anche della prosa. Al cinema ho fatto film brillanti, ma penso di poter fare anche cose un po' più impegnate, come il giallo televisivo *L'occhio di Giuda*, dove interpretavo un personaggio tutt'altro che esteticamente appariscente, bensì con delle introversioni, delle angosce. Ho provato a ballare il rock acrobatico e ci sono riuscita. Posso fare delle cose sportive, perché sono una sportiva. Ho provato a cantare e non sono totalmente stonata. Eppoi... be', per ora mi fermo qua».

### Ma allora tra le belle sei la più brava!

«No, no, mai detto e neanche pensato. Anzi mi metterei più tra le simpatiche che tra le belle. Quanto ad essere brava, forse potrò diventarlo, soprattutto se avrò vicino dei registi che mi daranno fiducia e non si fermeranno solo all'aspetto fisico, ma cercheranno di tirare fuori quello che ho dentro. Una cosa è certa: sono una che ci tiene a perfezionarsi, una che cerca di fare tutto meglio che può, una che non vuol perdere, specie di fronte a se stessa».

### Se tu non sei bella, quali sono le belle?

«Ce ne sono tante più belle di me. La

Muti è bella, la Guida, Clio Goldsmith è una bella, Dominique Sanda, Charlotte Rampling, Isabelle Huppert è una bellissima per esempio...»

### E le brave?

«La Huppert è una brava, Isabelle Adjani è bravissima».

### Non tutte le belle sono brave allora!

«Purtroppo la bella spesso ha un grosso problema: non le viene data la possibilità di esprimere quello che sente dentro, si pensa solo a far sì che sullo schermo sia sempre più bella e si mette un po' da parte la recitazione. Molte volte quelli che stanno intorno ad una donna bella non s'accorgono che essere belle non basta».

### Parlami del tuo ultimo film.

«Si intitola *I cautionisti*, uscirà a settembre ed è una storia molto divertente, dove sono protagonista assoluta per la prima volta. La regia è di Flavio Mogherini e i miei partner sono Gigi e Andrea. Io faccio la parte di Ofelia, la ricca proprietaria di una grande pompa di benzina, innamorata di un camionista imbranato e bamboccione ed in continuo litigio con lui per motivi di gelosia. Ho appena finito di doppiarlo e devo dire che ne ho scoperto l'ottimo ritmo comico. Spero che il pubblico possa divertirsi a vederlo così come io mi sono divertita a farlo».

### Sei soddisfatta?

«Non mi posso lamentare, anche perché in questo film ho fatto diverse co-



se nuove: ho guidato una moto di grossa cilindrata e un vero Tir, ho fatto a cazzotti come una pazza e ho parlato pure con un po' di accento romanesco. Mi pare che basti».

### Come sei nel lavoro?

«Sono una donna che non perde tempo, amo le cose serie, sono puntigliosa. Credo molto nel mio lavoro. Un lavoro difficile dove la concorrenza è tanta, lo spazio è limitato e bisogna sapersi gestire bene. Gli errori si pagano sempre».

### E nella vita privata?

«Sono emotiva, ipersensibile, qualche volta insicura. M'innamoro anche facilmente. Credo nell'amicizia».

ALESSANDRO SPINACI

## IN BREVE

**Nino Manfredi** sul set di *Spaghetti house* di Giulio Paradisi già pensa ai prossimi impegni cinematografici con Gigi Magni nel film *Il conte Tacchia* e con Nanni Loy in *Testa o croce*. Dal cameriere di *Spaghetti house* al conte e infine all'operaio comunista: tre personaggi per un attore che alla domanda «Che cosa farebbe se un giorno non avesse più successo con i suoi film?» ha risposto: «Intanto aspettiamo che quel giorno arrivi. Credo comunque che avrei ancora da scegliere fra teatro, rivista, televisione e doppiaggio. E poi mi piacerebbe fare il fornaio, tagliare il pane e annusarne il profumo, oppure vendere al mercato la frutta. L'essenziale è non togliermi il contatto con la gente».

**Salvatore Samperi** dopo *Casta e pura* annuncia l'arrivo dei mostri. Con grande genialità ha inventato una storia ricca di trovate straordinarie dal finale a sorpresa. È concesso solo un accenno alla trama: ogni cento anni, nella notte di Valpurga, tutti i mostri si riuniscono per eleggere il «mostro del secolo». Il titolo ovviamente è *Arrivano i mostri*. Le riprese s'inizieranno ad ottobre.

**Krull** è un film che appartiene al genere epico-fantastico-avventuroso ambientato su un altro pianeta e in un'epoca sospesa tra passato e futuro, diretto da Peter Yates (regista di *Bullitt*, *La pietra che scotta* e *Abissi*) e interpretato da Ken Marshall (il Marco

Polo televisivo). È una megaproduzione, che ora tiene impegnati sei teatri di posa degli studi Pinewood di Londra, dopo la conclusione delle riprese italiane effettuate nei pressi di L'Aquila, a Rocca Calascio. Il film narra le avventure che il giovane principe Colwyn insieme a un gruppo di fedeli e pittoreschi seguaci deve affrontare per liberare la sua promessa sposa, la principessa Lyssa, rapita da una bestia orrenda che terrorizza il pianeta Krull.

Durante la sua spedizione Colwyn incontra personaggi strani e fantastici. In Italia sono state girate le scene «dei cavalli di fuoco» che galoppavano a una velocità così alta da appiccare il fuoco a tutto ciò che sfiorano.



**Ernesto Calindri**  
È Arnolfo  
in un'«estiva»

**Ho scelto sempre  
i personaggi  
che piú amavo**

**Lei interpreta quest'estate «La scuola delle mogli» di Molière. È la prima volta che porta in scena il personaggio del buffo Arnolfo?**

«Sì è la prima volta e Arnolfo è uno di quei personaggi che da sempre desideravo incontrare. Arnolfo è una delle più grandi invenzioni del teatro comico di tutti i tempi».

**Quante altre volte si è cimentato con il teatro di Molière?**

«Ho fatto molti anni fa *L'avaro* e tre anni fa con lo Stabile di Genova abbiamo messo in scena *Le intellettuali*. Comunque, Molière è un traguardo per qualsiasi attore. Quale attore non ha desiderato nella sua carriera recitare *Tartufo* o *Il misantropo*?».

**Sono dei capolavori assoluti. Pensi a «La scuola delle mogli». È un testo ancora di straordinaria attualità.**

«Certo, c'è da dire che il pubblico ci segue quanto segue il teatro in genere, cioè, molto poco. In Italia tutti rispettano il teatro ma pochi lo seguono e lo amano. Secondo me, da noi manca una solida tradizione teatrale. Ad esempio, in quante famiglie italiane si parla di teatro? Leggevo tempo fa che a Tel Aviv nei rari momenti di pace il 60% della popolazione va a teatro. Ma senza andare troppo lontano pensi a Parigi: sono stato due o tre volte alla Comédie Française e mi sono accorto di quanto il teatro possa essere una vera e propria festa alla quale tutti partecipano, dai bambini

agli adulti ai giovani e, badi, non solo per vedere Molière, ma per lavori di ben più difficile comprensione».

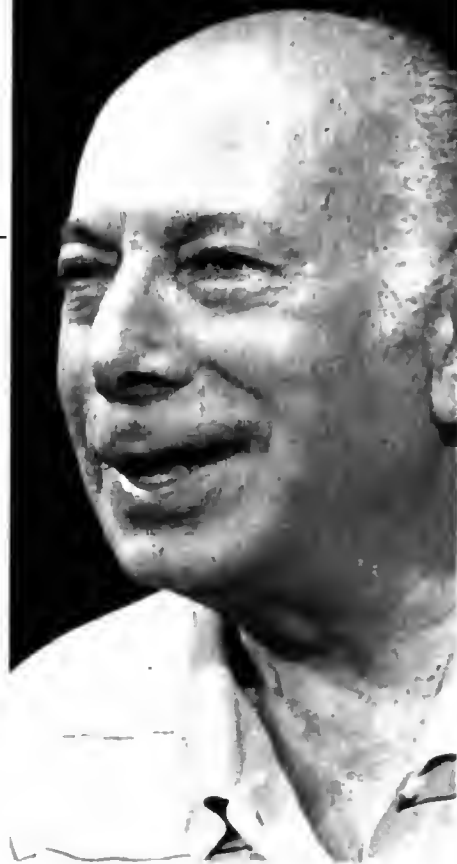
**Qual è il personaggio al quale si sente più legato?**

«Li ho amati tutti da *L'avaro* a *Pensaci Giacomino* di Pirandello, dalle commedie di Oscar Wilde a quelle di Bernard Shaw, e poi ancora *La via del tabacco* per la regia di Luchino Visconti e tutti tutti gli altri».

**Ma dopo una così lunga e ricca carriera alle spalle è possibile che non ci sia un testo che lei non abbia amato?**

«No, direi di no, mi posso considerare in questo senso molto fortunato perché nella mia professione ho sempre scelto quello che desideravo realmente fare e soprattutto mi sono sempre molto divertito con il mio lavoro. Far ridere il pubblico, senza abusarne: credo non ci sia al mondo più grande soddisfazione. Da qualche tempo non recito più con la regolarità di una volta, pensi che fino a non molti anni fa, ero in scena dieci, undici mesi l'anno. Poi ho rallentato la mia attività per potermi dedicare all'insegnamento e la maggior parte del mio tempo lo trascorro in accademia, a Milano. Le assicuro che insegnare ai giovani mi dà quasi le stesse emozioni di quando sto sul palcoscenico».

**Lei è stato il primo attore italiano a prestare la sua immagine alla pubblicità televisiva. Eravamo nel 1958 e questa sua scelta pote-**



**va essere interpretata come una specie di profanazione.**

«Prima di decidermi, infatti, ho riflettuto molto, poi mi sono posto due domande: fare pubblicità può screditarmi come attore? E la risposta è stata no, tanto più che all'estero fior di attori avevano accettato di farla. Seconda domanda: si può vivere con il teatro in Italia? Assolutamente no. E allora perché non accettare?».

**Ma il pubblico che la conosce attraverso i caroselli è poi venuta a vederla a teatro?**

«Forse no, ma se la gente mi chiede l'autografo per strada o al ristorante lo devo certamente alla pubblicità».

DANIELA BERTI

## IN BREVE

**Paolo Gazzara** metterà in scena, per la Cooperativa Teatro Movimento, *La vita è sogno* di Calderón de la Barca con probabili interpreti: Arnolfo Foà, Ennio Balbo, Alfio Petrini e Lina Sastri.

**Elena Zareschi**, insieme con Ivano Staccioli, sarà la protagonista di *An nibale* di Alfio Valdarnini.

**Lia Zoppelli** ha accettato di affiancare Paola Quattrini in *A piedi nudi nel parco* di Neil Simon.

**Mario Scaccia** presenterà, per la prossima stagione, uno spettacolo di Molière-Petrolini. Il progetto è quello di interpretare sia il *Medico per*

*forza* di Molière-Petrolini, sia *Mustafà* di Petrolini, con la regia di Armando Pugliese.

**Francesca Benedetti** sarà Erodide nello spettacolo omonimo di Giovanni Testori con la Compagnia Veneto Teatro.

**Il Collettivo di Parma**, la cooperativa teatrale che da molti anni è impegnata in una serie di coerenti operazioni culturali, presenterà, per la prossima stagione, il trittico shakespeariano composto da *Amleto*, *Macbeth* ed *Enrico IV*.

**Erio Masina**, l'attore che l'anno scorso fece una divertentissima *Lo-*

*candiera* interpretandone spiritosamente il ruolo, ha in programma una novità assoluta di Aldo Nicolaj intitolata *Viva la regina*.

**Domenico Modugno** dovrebbe interpretare una commedia musicale ispirata al celebre impresario Barnum. Si tratta di un lavoro che ha già avuto molto successo a New York.

**Il Teatro Stabile dell'Aquila** presenterà, con la regia di Aldo Trionfo, il *Faust di Nerval* di Gérard Nerval. Un'opera assai poco conosciuta che verrà affidata all'interpretazione del gruppo di attori utilizzati lo scorso anno per il *Candelaio*.

**"Ecco perchè Imec,  
Malerba e Ragno  
raccomandano Ariel.  
Guardate che pulito  
e che colori!"**



**Ariel fredda lo sporco, accarezza i colori.**

*Donna* **imec** <sup>calze</sup> *malerba* **RAGNO**  
Filodi Scozia  
**lo confermano.**



# DISCHI

## CLASSICA

## LIRICA

### RUBRICA



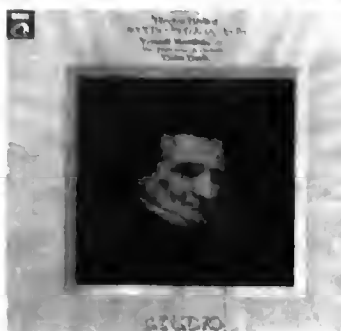
A. Dvorák  
Sinfonia n. 8

Wiener Philharmoniker - Lorin Maazel

DG 2532034 (digitale)

L'Ottava di Dvorák conta una discografia nutritissima quanto pregevole: Colin Davis, Raphael Kubelik, Carlo Maria Giulini e ora anche Maazel costituiscono i modelli interpretativi più validi. Eleganza della scrittura, assenza di aspri conflitti, evidenza melodica, varietà ritmica: questi i fattori che hanno contribuito a farne un brano di facile diffusione.

Ad assicurare a Maazel il successo è lo strumento straordinario che lavora sotto la sua bacchetta, e dal quale egli riesce a trarre le sonorità più raffinate, esaltate dal digitale.



H. Berlioz  
Aroldo in Italia

The Philharmonia Orchestra - Colin Davis - Yehudi Menuhin (viola)

EMI «Studio» (O53-00217)

Risale al 1963 la registrazione di questo *Aroldo in Italia*: essa si pregia dell'intervento di un violinista d'eccezione, Yehudi Menuhin. Colin Davis ci ha dato un'altra esecuzione di quest'opera sinfonica di Berlioz nel 1975 confermando una sua chiave interpretativa.

Davis è largo nei tempi, fedele al testo, eccellente nelle scelte dinamiche. La Philharmonia suona stupendamente, così che i pregi di questa esecuzione compensano il difetto di affiatamento e solidarietà nella scelta interpretativa che separa Davis da Menuhin.



W. A. Mozart  
Concerti per pianoforte e orchestra n. 25, K. 503, e n. 5, K. 175

English Chamber Orchestra - Murray Perahia  
CBS 37267 (digitale)

Perahia sta per darci una «integrale» dei *Concerti per piano e orchestra* di Mozart, e i fatti sembrano indicare che si tratterà di una «integrale» di prestigio accanto a quella che dobbiamo a Barenboim e a quelle di Geza Anda e Ingrid Haebler. Perahia migliora a ogni nuova registrazione: intuisce come nessuno aveva mostrato fare prima tutti i momenti in cui la musica di Mozart fa l'occhiolino all'opera. Elegante, ma senza preziosità, questa esecuzione dell'English Chamber Orchestra.



W. A. Mozart  
Concerto per piano e orchestra n. 22, K. 482 - Rondó KV 482

Philharmonia Orchestra - Vladimir Ashkenazy  
DECCA SXL 6982

Anche Ashkenazy dirige Mozart dal suo pianoforte, e anche lui riesce a stabilire una perfetta simbiosi tra lo strumento e l'orchestra. Una interpretazione costruita con rigore e coerenza di fraseggio. Lo stile a momenti cala su certe inflessioni romantiche beethoveniane che tendono a sopraffare la grazia e la spontaneità, pure parte fondamentale del *Concerto* mozartiano. È condivisibile o no la ricerca interpretativa di Ashkenazy: tuttavia questa sua è tra le più recenti esecuzioni del *Concerto* mozartiano.

### KARAJAN PRIMO IN CLASSIFICA

Due DG in testa, quello di Karajan, che dirige *The Planets* di Holst, e quello contenente esecuzioni di brani di Schubert e Brahms di Benedetti Michelangeli. Seguono due EMI, con una *Traviata* diretta da Muti e un rossiniano *Stabat Mater* che si deve anch'esso alla bacchetta di Muti. Al quinto e sesto posto due DECCA: *La Sonnambula*, con il trio Sutherland-Pavarotti-Bonynghe e un *Bolero* di Ravel diretto



da Black. Intanto prendono quota le azioni del *Turco in Italia*, della FONIT, già in ottava posizione.

### KLEIBER DIRIGE TRISTANO

Carlos Kleiber ci ha dato finora scarsi ma preziosi documenti sonori della sua attività, e quello ora in cassetta della DG è tra i più attesi. Si tratta di un *Tristano* (dovremo forse aspettare il fatidico centenario per ascoltarlo?) e data la carenza di interpreti wagneriani validi, questo René Kollo, che già si è esibito a Bayreuth in tale ruolo, e con una Margaret Price tutta da scoprire, è tra gli avvenimenti più attesi.



è di maggio o estate.



COPPA SMERALDA

*Gelati* **ALEMAGNA**



# I PIU' LETTI

Collaborano alle nostre classifiche trenta librerie di diverse città italiane con sultate direttamente, dieci per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Druetto (Torino), Cavour (Milano), Marton (Mestre), Vallardi (Genova), Nanni (Bologna), Le Monnier (Firenze), Libreria Internazionale (Roma), Internazionale Alfredo Guida (Napoli), Adriatica (Bari), Dessi (Cagliari).

## NARRATIVA

1. **Marquez:** Cronaca di una morte annunciata / Mondadori
2. **Chiara:** Viva Migliavacca! / Mondadori
3. **Parise:** Sillabario n. 2 / Mondadori
4. **Arpino:** Raccontami una storia / Rizzoli
5. **Bevilacqua:** La mia Parma / Rizzoli

## SAGGISTICA

1. **Gervaso:** Claretta / Rizzoli
2. **Ottone:** Giornale di bordo / Longanesi
3. **Pansa:** Ottobre addio / Mondadori
4. **Canetti:** Il frutto del fuoco / Adelphi
5. **Barbiellini:** I nostri ragazzi / Rizzoli

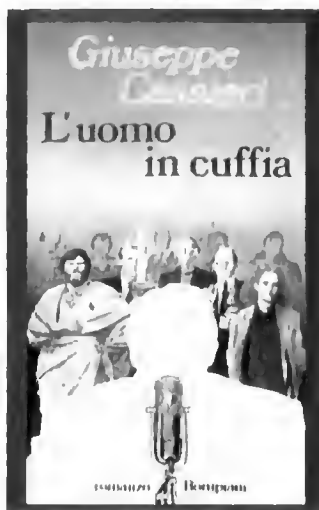
## RAGAZZI

1. **De Carli:** Il viaggio di Darwin / Fabbri
2. **Rattalino - Rescigno:** Chopin / Fabbri
3. **Argilli - Caiano:** Anna, ciao, ciao / Eri Junior
4. **Lodi - Meduri:** Ciao, teatro / Ed. Riuniti
5. **Ceserani:** La rivolta dei cinghiali / Mondadori

## RUBRICA

### UNA SORRIDENTE SATIRA SUI «MASS-MEDIA»

Fra gli scrittori italiani d'oggi, Giuseppe Cassieri è di quelli che più attentamente ed assiduamente hanno seguito l'affermarsi e l'evolversi dei «mass-media». Con un duplice intento direi: di utilizzarli al meglio per le possibilità espressive che consentono (ed ecco il Cassieri autore radiotelevisivo, premiato — è un esempio — con il «Flaiano» 1980 per *Un asino al patibolo* realizzato dalla Rai); ma anche di esorcizzarne le distorsioni più evidenti, gli abusi più clamorosi, di combattere insomma, con l'arma dell'ironia, le suggestioni più false e superficiali del «mito» radiotelevisivo. Nascono ap-

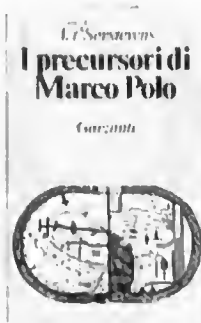


punto dalle esperienze di frequentatore di studi e auditori le pagine di *L'uomo in cuffia*, il suo romanzo più recente, edito da Bompiani: protagonista Walter Tolomeo, «poeta in ombra, poeta di penombra», redattore di una fantomatica enciclopedia *Intercontinent*, improvvisamente chiamato ai fasti di conduttore di *Larissacca*, rubrica radiofonica antimeridiana di largo ascolto, di quelle che fondano il loro successo sul colloquio diretto con il pubblico. E sulla mutevole, imprevedibile umanità che sente l'impellente necessità di telefonare ad un «microfono amico» per raccontarsi a

centinaia di migliaia di persone, sulla folla di visionari, di cuori infranti, di piccoli grandi protagonisti d'un multicolore quotidiano che si rivela attraverso *La risacca*, Cassieri disegna una satira di costume amarognola, con un linguaggio che sapientemente si fa gioco di tanti luoghi comuni, di tanto culturame accreditato da una miriade di tuttologhi. La vita di Walter Tolomeo viene letteralmente occupata dai suoi invisibili interlocutori, in un rimando continuo tra realtà e fantasia; c'è anche, nella sua vicenda, l'impetosa ricostruzione di tutto ciò che sta «dietro» una rubrica concepita per suscitare consensi: i giochi segreti di chi, manipolando accuratamente la realtà vera attraverso i «media», riesce a blandire il pubblico nelle sue debolezze e frustrazioni, a coinvolgerlo in una mitologia di cartapesta.

P. GIORGIO MARTELLINI

## TUTTILIBRI



A. l'Serstevens  
I precursori di Marco Polo  
ed. Garzanti  
358 pagine, 9500 lire

Per la collana «il corso della storia» tre resoconti di viaggi (tradotti dal curatore dall'arabo e dal latino) di mercanti, conquistatori, profeti d'ogni religione e anonimi pellegrini che approdarono alle coste del Pacifico secoli prima di Marco Polo. Un itinerario nella complessa geografia dell'Asia antica, attraverso minute e pittoresche informazioni sulle civiltà indigene.



Serge Bertino  
L'isola del Vento  
ed. Sonzogno  
168 pagine, 14.000 lire

Conoscitore appassionato del mare, navigatore al seguito di Cousteau per oltre dieci anni, Bertino ci conduce alla Terra del Fuoco. Un viaggio a ritroso nel tempo lungo la rotta più pericolosa di tutti gli oceani, dalla spedizione di Magellano a quella del «corsaro» Drake. È una testimonianza tra storia e antropologia, da cui emergono tracce antiche e recenti di lotta per la vita.



Over  
Rivista trimestrale  
ed. Panda's  
48 pagine, 4000 lire

Primo numero di una «rivista spettacolo»: per l'impaginazione, il taglio singolare degli interventi, delle proposte, della pubblicità con le sue trovate grafiche inventate. Affidata alla direzione di Anna Comba e Duilio Gambino, si occupa di arti figurative, di letteratura, di cinema, teatro, musica, con alcuni pezzi esclusivi in anteprima. È destinata ad un pubblico controcorrente.



Francesco De Bartolomeis  
Programmazione e sperimentazione  
ed. La Nuova Italia

Autore di apprezzate opere di pedagogia e psicologia dell'educazione, De Bartolomeis affronta in questo lavoro gli aspetti più salienti della programmazione scolastica in relazione alla sperimentazione. Dal rapporto cultura-educazione, ai compiti della programmazione educativa, alla ricerca, per aree di problemi, alla metodologia dell'aggiornamento.

r.f.

# Vinci centinaia di stereo portatili con Baby Shampoo Johnson's



AUT. MIN. CONC. N° 4/231408 DEL 12/3/82



## Cerca la differenza...

● Fra le due foto della ragazza Baby Shampoo Johnson's, c'è una piccola differenza... scoprila!

● Se hai indovinato, concorrerai all'estrazione di un favoloso stereo portatile Sony Walkman, fra le centinaia messe in palio.

● Per partecipare al concorso, scrivi la differenza su una cartolina postale, spediscila unitamente al tagliando di controllo di Baby Shampoo Johnson's (da 300 o 500 cc) a: Pubblibaby - Via F. Cilea, 50/52 - 20090 Trezzano S/N (MI). Entro e non oltre il 31/12/1982.

● Allora buona fortuna con Baby Shampoo Johnson's ...quello delicato che non irrita gli occhi.

**... e musica con capelli al vento tutte le  
volte che vuoi con Baby Shampoo Johnson's.**

*Johnson & Johnson*

## Gianni Boncompagni

Torna ai microfoni della Rete 1 per un nuovo ciclo di Radio anghie noi. Con lui, gli amici di sempre

## Sergio Centi

Conduce, insieme a Silvana Pampanini, la prima parte di Carta bianca - Estate: parole, musica e sport della domenica

## Elena Zaniboni

L'arpista è protagonista di un concerto a Palazzo Labia con musiche di Beethoven, Hindemith, Haendel, Britten



### Duo di Berio

DOMENICA ORE 21.47

*Duo*, teatro immaginario di Luciano Berio su testo di Italo Calvino, è un lavoro teatrale che va in onda in prima esecuzione assoluta mondiale. Ne sono interpreti il baritono Gastone Sarti, il duo violinistico Carlo Chiarappa-Andrea Tacchi, l'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino diretta dall'Autore, e il Coro diretto da Fulvio Angius. È uno dei lavori musicali che sarà presentato al Premio Italia '82 che si svolgerà a Venezia in settembre. Ma vediamo come lo stesso compositore presenta il proprio lavoro: «Il sipario si apre su due violinisti e su un vecchio impresario morente che sogna un suo teatro. I due violinisti dialogano tra loro suonando figure musicali che ritornano su loro stesse ma che riescono tuttavia a rinnovarsi, quasi come in un rondò. L'impresario ascolta. È chiuso nello spazio irreale dei suoi ricordi: dialoga con le voci del suo passato e con la coscienza della sua fine imminente.

Canta sempre le stese note. *Duo* è un brano di teatro virtuale.

### Ritorna «Radio anghie noi»

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 9

Per *Radio anch'io*, la trasmissione mattutina curata da Gianni Bisiach, è cominciato il periodo delle vacanze: lo spazio che lascia verrà occupato da *Radio anghie noi*, l'originale e divertente trasmissione di Arbore e Boncompagni che, come lo scorso anno, si avvarrà della presenza e della collaborazione di Mario Marengo, Franco Bracardi e Antonino Frassica. Ci saranno canzoni, musiche, ospiti e interventi del pubblico, che potrà telefonare al (06) 36.06.514.

### Storie di emigranti

MARTEDÌ ORE 21

Primo appuntamento con un interessante programma di Giorgio Moser. In tredici puntate, in forma di sceneggiato, si narrano cinquant'anni della nostra emigrazione, dal 1890 al

1940, attraverso i racconti fatti dalla viva voce dei nostri connazionali all'estero, ma anche — e questa è la cosa più importante — dalla consultazione di documenti, lettere, vecchie interviste, materiale fotografico, riviste di molte comunità italiane nel mondo, fatta da Moser e dai suoi collaboratori. Titolo della puntata che dà il via alla trasmissione è *L'uomo della Jangada*, una storia che si svolge in Brasile, sull'alto corso del Rio Negro.

### Un amore a Saint-Malo

MERCOLEDÌ ORE 21.30

Il cielo dei racconti sceneggiati, premiati nell'apposito concorso indetto da Radiouno, presenta questa settimana *Saint-Malo*, di Carlo Marinoni sceneggiato e diretto da Giorgio Bandini e interpretato da Franco Pugi e Ornella Grassi. È la storia di un ricordo di una dozzina d'anni fa, di una vacanza insolita, fuori stagione, in una Saint-Malo battuta dal vento. È la vicenda di un amore fra un italiano e un'inglesina.

di GIANNI BISIACH

### RADIO ANCH'IO

#### LO «STRAPPO» CHE FA DISCUTERE



Lo «strappo» fra Pci e Pcus è già avvenuto? Ne discutono a *Radio anch'io*, Enzo Bettiza, autore di un servizio televisivo sull'argomento,

specialista in cose sovietiche, Giorgio Napolitano, dirigente del Pci, Mauro Bubbico, parlamentare Dc e presidente della Commissione Parlamentare di indirizzo e vigilanza sulla Rai, e gli ascoltatori.

Bettiza accenna alle tre fasi del Pci, nella preistoria, nella storia degli anni '30 (rapporti fra comunisti italiani e sovietici), e nell'attualità. Giorgio Napolitano afferma che il permanere dello stalinismo nella base comunista è un luogo comune. Ci sono naturalmente, come in tutti i partiti, alcuni nella base che non sono d'accordo col gruppo dirigente. Bubbico sostiene

che manca una linea di verità, ma Napolitano sostiene il contrario.

L'ascoltatrice Nausicaa chiede quale vantaggio ha tratto il Pci voltando le spalle all'URSS e corteggiando gli americani. Napolitano nega che la situazione sia in questi termini schematici. Dice che il Pci non si ripromette alcun vantaggio dalla sua politica ma il rispetto del socialismo e della democrazia. Le critiche all'imperialismo sono indirizzate anche contro gli USA, e i comunisti stanno con i lavoratori. Bubbico si dice d'accordo con Amendola: non avrebbe voluto vivere in un altro paese se non in Italia.

# Gran Turchese. Ora



# ...come allora!

Si, ora come allora il buongiorno si vede dal frollino. Gran Turchese, il dorato frollino che, da sempre, da gusto alla colazione di tutta la famiglia.



**Colussi** sforna bontà a piene mani



## Claudio Lippi

Conduce da Torino Subito quiz, gioco itinerante a premi tra chi è in vacanza e chi è rimasto in città



## Charlie Parker

Il sassofonista con le sue musiche è protagonista della selezione del programma jazz curato da Paolo Padula, sabato alle 17,02



## Warner Bentivegna

Nella stagione della prosa di Radiodue, l'attore interpreta il personaggio di Milord Bonsil ne La Pamela nubile



## Il «papà» di Sam Spade

DOMENICA ORE 8.45

Per il nuovo cielo di Renée Reggiani, *Poliziesco al microscopio*; i duri alla sbarra, questa volta è il turno di Dashiell Hammett, inventore di Sam Spade (uno dei più noti investigatori privati degli anni Trenta), e massimo esponente dell'«hard boiled school», ovvero del giallo d'azione. Nella trasmissione, il personaggio di Sam Spade sarà interpretato da Paolo Ferrari.

Dashiell Hammett, nato nel 1894 e morto nel 1961, prima di diventare scrittore fu agente investigativo presso l'Agenzia Pinkerton e in questa veste, forse, maturò le trame dei suoi racconti successivi. Alla fine degli anni Venti, licenziatosi dalla Pinkerton, cominciò a scrivere racconti per periodici di letteratura di consumo, soprattutto per *Black Mask*. Successivamente tentò la via del romanzo, pubblicando nel 1928 *Il bacio della violenza*, seguito un anno dopo da *Piombo e sangue* e *Il falcone maltese*, nel quale fa la comparsa Sam Spade.

de, l'investigatore che guarda tutto con l'occhio dell'uomo della strada: non è un «superman», ma solo uno che fa questo mestiere per sbarcare il lunario, e spesso si trova invischiato in storie quasi illegali.

Dopo questi romanzi, Hammett ha ideato Nick Charles protagonista del romanzo *L'uomo ombra* da cui venne tratta una fortunata serie cinematografica interpretata da William Powell e Mirna Loy.

## A scuola da Molière

LUNEDÌ MARTEDÌ GIOVEDÌ E VENERDÌ

Due commedie di Molière in onda questa settimana per i consueti appuntamenti con la stagione di prosa: *La scuola delle mogli* e *La scuola dei mariti*, due spumeggianti testi pieni di ironia e di saggi consigli sulla vita in coppia. La settimana di prosa verrà aperta dal *Machbeth* di Shakespeare e proseguirà con *La Pamela nubile*, una commedia non molto nota di Carlo Goldoni interpretata da Lucia Catullo e Warner Bentivegna.

## Sere d'estate musicali

SABATO, ORE 21

La notissima Orchestra Sinfonica di Chicago offre questa settimana un panorama tutto da ascoltare. Sul podio il suo direttore stabile, Georg Solti, uno degli interpreti più perfetti del repertorio wagneriano e in genere della musica romantica. Ungherese, la fama di Solti raggiunge ormai i più alti livelli, soprattutto apprezzato da critici e pubblico per l'assoluta perfezione nella lettura delle partiture musicali.

È con un grande ungherese, Franz Liszt, che inizia il Concerto sinfonico di sabato. Suo il *Poema Sinfonico n. 7, Festlänge*. Segue la *Rapsodia n. 1 per violino e orchestra* di un altro grande rappresentante della musica magiara, Béla Bartók. Un Wagner non poteva mancare, naturalmente. Ed ecco allora, puntuale, il *Preludio e morte di Isotta*. Infine, l'ultimo dei grandi romantici tedeschi: Johannes Brahms con *Variazioni su tema di Haydn n. 56*.

di U. BERNARDI

## I GIORNI

## ALLA RICERCA DELL'ITALIA SOMMERSA



Dopo uno scrittore satirico, pieno di quell'ironia toscana che ha portato anche in trasmissione, è ora il turno, per l'intero mese di agosto, di un ve-

neto, del prof. Ulderico Bernardi, nato a Oderzo 45 anni fa. Per Bernardi — attualmente titolare della cattedra di Sociologia presso la facoltà di Economia e Commercio dell'Università di Venezia — è la prima esperienza del genere, alla quale si avvicina con curiosità e interesse. «Per rilassarmi e in vista dell'impegnativo mese romano», ha detto, «mi sono preso un breve periodo di riposo, che ho trascorso in Jugoslavia. È stata un'occasione anche per pensare un po', al di fuori del clamore dell'Italia ealeistica delle scorse settimane, ai temi che affronterò».

Laureato in economia e commer-

cio e in sociologia, Bernardi si è interessato di molti problemi sociali e culturali del nostro Paese, con particolare riferimento alle realtà del Settentrione. Ha pubblicato vari libri — da *Una cultura in estinzione* (Marsilio) a *Comunità come bisogno* (Jaca Book), da *Le mille culture* (Coines) a *Abecedario dei villani* (Altri Segni, Treviso) — che testimoniano il suo interesse per la realtà contemporanea. E di questo, dei mille problemi grandi e piccoli di questa Italia minore, vuole parlare ne *I giorni*: «Ma non da solo: telefonatemi e così il monologo diverrà un dialogo».

# Lysoform® Casa... “pulito sicuro” perché disinfetta.



## Lysoform® Casa: ogni giorno per un “pulito sicuro”.

Lysoform® Casa, per la disinfezione e per la pulizia dei pavimenti, piastrelle, tutte le superfici lavabili.

Lysoform® Casa elimina qualsiasi tipo di sporco e ti dà un “pulito sicuro” perché disinfetta.

Lysoform® Casa conviene, perché è concentrato e ne basta poco.



Questa piastrella è stata lavata con Lysoform Casa. E come vedi, insieme allo sporco sono stati eliminati anche i microbi.

Questa  
no

**LYSO  
FORM<sup>+</sup>  
Casa**  
**SUPERPULENTE  
DISINFETTANTE**

Reg. Ministero Sanità n. 5288

LYSOFORM CASA È INDICATO PER L'USO IN CASA. È UN PRODOTTO DISINFETTANTE CON AZIONE DETERGENTE CHE SVOLGE UN PRONTO E SICURO EFFETTO DISINFETTANTE ED ELIMINA QUALSIASI TRACCIATA DI SPORCO. NON INTACCA I METALLI, NON MACCHIA LA BIANCHERIA. ELIMINA I cattivi odori lasciando un profumo gradevole.

Flacone da g. 1000 con dosatore da g. 10  
Officina di produzione I.C. & C.C. Spa  
(GAGLIANICO (MILANO))

È UN PRODOTTO (SCIL) MILANO

**Lysoform® Casa un “pulito sicuro” per tutte le pulizie.**

## Claudio Abbado

Dirige in Piazza Maggiore a Bologna l'Orchestra dei giovani della Comunità Europea per commemorare la strage alla stazione



## Patrizia Cavalli

La giovane poetessa è ospite della rubrica di Paolo Terni e presenterà musiche di Strauss, Brahms, Rossini, Mozart e Bellini



## Lucia Poli

È l'ospite di questa settimana della trasmissione del mattino. Noi, voi, loro donna: incontri con il pubblico



# RADIOTRE

## Mozart da Salisburgo

DOMENICA ORE 17.50

Così fan tutte ossia La scuola degli amanti di Mozart dal Festival estivo di Salisburgo '82, in collegamento diretto. Gaio e frivolo dramma giocoso in due atti, libretto di Lorenzo Da Ponte. È diretto da Riccardo Muti. L'orchestra è la Filarmonica di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna.

## Io preferisco...

OA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 11.55

Nell'ambito della rubrica *Pomeriggio musicale*, che si protrae per oltre tre ore, Patrizia Cavalli sarà ospite dello «spazio» di Paolo Terni (*La musica e i dischi di...*) e illustrerà le sue scelte e le sue preferenze musicali e poetiche. Nella sua qualità di poetessa (un suo libro recente è *Le mie poesie non cambieranno il mondo*, Einaudi ed.) si soffermerà sul rapporto tra parole e musica. Oltre ad ascoltare poesie di T. S. Eliot e Dylan Tho-

mas recitate da loro stessi, la Cavalli proporrà al pubblico brani di autori classici del passato, da Strauss a Beethoven, da Bellini a Mozart.

## Ricordo d'una strage

MARTEDÌ ORE 21.30

Vengono chiamati gli ambasciatori musicali d'Europa. Sono i giovani dell'ECYO, l'Orchestra della Comunità Europea, che sta passando da un trionfo all'altro. Entusiastica la passata stagione, iniziata con una tournée primaverile in Sicilia, un giro speciale organizzato per raccogliere fondi per le vittime del terremoto. Poi a Roma, dove furono ricevuti tra l'altro da papa Wojtyła. Quindi la tournée estiva con concerti nell'Abbazia di St. Alban's in Inghilterra, ad Atene, ripresi in Eurovisione e diretti da Barenboim avendo come violino solista Shlomo Mintz. Poi a Dublino, a Como, a Francoforte, alla Royal Albert Hall di Londra. Non meno ricca di successi la stagione '82. A Pasqua l'ECYO è andata per la prima volta fuori d'Euro-

pa, in Messico. Nella stagione estiva, iniziata il 22 luglio, i primi due concerti ad Aix-en-Provence e a Montecarlo sono stati diretti da Sir Georg Solti. Poi, per il resto della tournée, sarà la bacchetta del loro direttore musicale, Claudio Abbado, a dirigerli a Bologna il 2 agosto in Piazza Maggiore per ricordare le vittime della strage della stazione, con la *Quinta Sinfonia* di Mahler, e al Teatro Morlacchi di Perugia il 3 agosto con Webern e Mahler.

## Viennesi a Venezia

SABATO ORE 21.10

L'«Ensemble Contraste» di Vienna che suona nel Concerto da Camera registrato da Palazzo Labia, è sorto nel 1971 grazie a Günther Theuring con lo scopo di eseguire musica da camera vocale con accompagnamento musicale. È questo un complesso che possiede alte capacità in ogni singolo esecutore, capace di eseguire Bach o Mozart ma anche Schoenberg o Messiaen.

di LINO RIZZI

## PRIMA PAGINA

## UN GRANDE SFOGATOIO



Torna *Prima pagina* a distanza di quattro anni: la rubrica, che mi ha avuto per tutto questo tempo ascoltatore attento ed ammirato, ha saputo

conservare intatti i suoi pregi e immutata la sua capacità di presa sul pubblico. È una constatazione consolante alla vigilia di una prova che per un giornalista è diventata tra le più impegnative e più coinvolgenti di una professione difficile e bistrattata.

Ma è anche la presa d'atto della validità e della tenuta di una trasmissione che ha restituito le mode agli umori mutevoli, gli scarti ai rigetti che la ripetitività della formula poteva ingenerare nell'ascolto, avviando *Prima pagina* alla china del logoramento e della stanchezza. Se questo non è avvenuto una ragione deve esserci ed io

la individuo nella straordinaria voglia di discutere, di confrontarci, di partecipare, prorompente da un Paese adulto e maturo, da un'Italia per molti versi sommersa ma non alienata dai riti di una vita politica criptica e inafferrabile. Il mio passaggio a *Prima pagina* coincide anche con il varo delle nuove misure di austerità che il Governo sta studiando. Ci sarà di che discutere. Per presentarmi dirò di me che ho 55 anni, faccio il giornalista da trenta, ho diretto due giornali (*Il Giornale d'Italia* e *Il Giornale di Sicilia*) e attualmente sono redattore capo del *Radiocorriere tv*.

# D

## DOMENICA

### RADIOUNO



*Carta bianca-Estate*,  
prima parte della trasmissione  
condotta da Silvana  
Pampanini (ore 12,30)

Riccardo Donna: abile regista  
di *Subito quiz*,  
il più importante gioco  
a premi dell'estate (ore 9,35)



### RADIO DUE

- 6** Segnale orario  
**Musica e parole per un giorno di festa** (II parte)  
di Pier Paola Bucchi, Marco di Tillo e Renato Marengo. Con la partecipazione straordinaria di Lando Fionni. Regia di Renato Marengo
- 6,58** **Onda verde**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** **Musica e parole per un giorno di festa** (II parte)
- 7,33** **Culto evangelico**
- 7,58** **Onda verde**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Edicola del GR 1**  
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
- 8,40** **Due voci due stili** (II parte)  
Teresa De Sio e Marco Luberti
- 8,58** **Onda verde**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 9** **Due voci due stili** (II parte)
- 9,10** **Il mondo cattolico**  
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30** **Santa Messa**  
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. S. Pinato
- 10,10** **Onda verde**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,12** **GR 1 flash**
- 10,15** **Corrado presenta**  
**La mia voce per la tua domenica**  
Regia di Giorgio Crisafi
- 11** **Oreste Lionello e Marina Morgan** presentano  
**L'estate di «Permette, cavallo?»**  
di Guardi, Falqui, Lionello con la partecipazione di Maria Luisa Boncompagni e con Alico, Avio Focolari, Carlo Dapporto, Gino Bramieri, Marco Ferradini, Franco Califano, Pipolo, Davide Lionello, l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio, il Complesso «Spazio», il Coro dell'Akademina Sound, il Coro di Pippo Flora. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada e Cristiana Merli. Coordinamento tecnico: Nicola Caponero e Maurizio Serra. Consulente musicale: Gianna Giampieri. Collaborazione musicale: Franco Russo. Collaborazione alla regia: Gigi Musca. Regia di Carlo Principini (II parte)
- 11,32** **Onda verde**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 11,34** **L'estate di «Permette, cavallo?»**  
(III parte)
- 12,30** **Silvana Pampanini e Sergio Centi** presentano  
**Carta bianca - Estate** (II parte)
- 12,58** **Onda verde**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 13** **GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,15** **Dalla Sede regionale Rai per la Calabria: Rally**  
Presenta Giampiero De Maria
- 13,50** **Paola Pitagora presenta**  
**Le indimenticabili... e le altre**  
Programma di Barbara Costa con la partecipazione di Domenico Modugno. Orchestra della Rai diretta da Gino Conte
- 14,35** **Dina Braschi e Mimmo Fusco** presentano  
**Carta bianca - Estate** (III parte)  
Nel corso del programma:  
dal Teatro Petruzzelli di Bari  
**Gala Azzurro '82**  
Realizzato da Radionuno e TV2 in collaborazione con l'AFI e con il patrocinio del Comune di Bari. Presenta Daniela Poggi (II parte)
- 17,58** **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 18** **Carta bianca - Estate** (III parte)
- 18,30** **Antonella Steni, con Leo Valeriano** presenta  
**Roma - New York, andata e ritorno**  
Regia di Marco Uggeri (II parte)
- 18,58** **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20** **Roma - New York, andata e ritorno**  
(II parte)
- 19,58** **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 20** **Musica e parole per un giorno di festa** (Replica)
- 20,58** **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21** **Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paola Modugno** presentano  
**Signore e Signori, la festa è finita...**  
(Replica)
- 21,45** **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21,47** **Duo**  
Teatro immaginario di Luciano Berio. Testo di Italo Calvino. Gastone Sarti: baritono, Carlo Chiarappa e Andrea Tacchi: violini. Dirige l'Autore. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Maestro del Coro Fulvio Angius (Prima esecuzione mondiale)
- 22,17** **Black-out**  
Programma di Guido Sacerdote. Luciano Salce, Caterina Boratto ed Enrico Vaime (Replica)
- 22,58** **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1 ultima edizione**
- 23,03** **In diretta da Radiouno**  
a cura di Gianni Bisiach  
**La telefonata** di Pietro Cimatti
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

- 6** **Viaggi a memoria**  
Appunti di Vincenzo Cerami riletti con Maria Regina Perissinotto. Organizzazione di Rosy Mitiga. Regia di Manfredo Matteoli
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06** **Viaggi a memoria**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 6,35** **Viaggi a memoria**
- 7** **Bollettino del mare**
- 7,05** **Viaggi a memoria**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Viaggi a memoria**
- 8,15** **Oggi è domenica**  
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Poliziesco al microscopio: i «duri» alla sbarra**  
Testi e presentazione di Renée Reggiani. Regia di Marco Lami  
«D. Hammett e la hard boiled school» con gli attori P. Ferrari, P. Lombardi, A. Melis, L. Rofli, S. Scotti e la partecipazione di Alberto Bevilacqua
- 9,30** **GR 2 Estate**
- 9,35** **Un programma della Sede regionale per il Piemonte** realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali Rai  
**Subito quiz**  
Duelli al sole tra «vacanzieri» e «cittadini», arbitrato da Claudio Lippi con la collaborazione di Clodia Bendandi, Cristina Gazzera, Graziella Porro. Testi di Paolini e Silvestri. Regia di Riccardo Donna
- 11** **La commedia musicale americana**  
Presenta Delia Scala  
Regia di Sandro Laszlo  
(II parte)
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 11,35** **La commedia musicale americana**  
(II parte)
- 12** **Le mille canzoni**  
Presenta Vanna Brosio
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Hit Parade 2**  
(ovvero dischi caldi)  
Presenta Emilio Levi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** **Sound-Track**  
Musiche e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairani. Regia di Franca Guerini
- 14** **Trasmissioni regionali**





Delia Scala,  
è un gradito ritorno in  
*La commedia  
musicale americana* (ore 11)



In diretta da Salisburgo.  
*Così fan tutte*, musiche  
di Mozart. Dirige  
Riccardo Muti (ore 17,50)

DOMENICA

## RADIOTRE

### 14,05 Domenica con noi estate - GR 2 Sport

Musiche e avvenimenti sportivi in diretta e commentati

Un programma a cura della Redazione sportiva del GR 2 in collaborazione con la Sede regionale per la Lombardia e Radiodue

Negli intervalli (ore 15,30):

#### GR 2 Notizie

(ore 16,30):

#### GR 2 Notizie

Bollettino del mare

Inre 18,30)

#### GR 2 Notizie

### 19,30 GR 2 Radiosera

### 19,50 Il pescatore di perle

Proposto confidenzialmente e senza pregiudizi da Franco Soprano

### 20,50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani

Presenta Carlo De Blasio

### 22,30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

### 22,40 Intervallo musicale

### 22,50 Buonanotte Europa

Uno scrittore e la sua terra

Siro Angeli vi parla del Friuli

Programma a cura di Riccardo Navarra

IDirezione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

### 23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 137)

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta  
gli appuntamenti

6

#### Preludio

Musiche di Tarquinio Merulo, Gesualdo da Venosa, Herman Schein, Girolamo Fantini, Ambrosio Joan Dalza, Giuseppe Demachy, Domenico Cimarosa, Giuseppe Tartini

6,55

#### Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Paolo Arcà (I parte)

Cari Maria von Weber: Der Freischütz, ouverture (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan) ♦ Franz Liszt: Preludio da concerto su «Bella figlia dell'amore» dal Rigoletto di Verdi (Pianista Rhonda Gillispie) ♦ Richard Wagner: La Walkiria, Cavalcata delle Walkirie (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Georg Solti)

7,25

#### Giornale Radio Tre

7,30

#### Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Lino Rizzi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30

#### Concerto del mattino (II parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in mi bemolle maggiore K. 481 per violino e pianoforte: Molto allegro, Adagio, Allegretto con sei variazioni (Szymon Goldberg, violino; Radu Lupu, pianoforte) ♦ Ludwig van Beethoven: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 127, Maestoso, Allegro, Adagio ma non troppo e molto cantabile, Scherzo vivace, Finale (Quartetto La Sallio) ♦ Johannes Brahms: Ouverture accademica op. 80 (Orchestra di Cleveland diretta da Lorin Maazel)

9,45

#### Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi  
Tempo e strade IACII

10

#### Uomini e Profeti

Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi

#### Lecture dalla Bibbia

«Il sacro», commento del Rabbino Scialm Bahbout, 1ª puntata

Voci: Franco Giacobini e Elisabetta Bucciarelli. Realizzazione di Leora Curreli

10,30

#### Concerto del mattino (III parte)

Nicolò Paganini: Concerto n. 3 in mi maggiore per violino e orchestra: Andantino, Allegro marziale, Adagio cantabile spianato, Polacca (Andante vivace) (Solista Salvatore Accardo, London Philharmonic Orchestra diretta da Charles Dutoit) ♦ Frédéric Chopin: Due Mazurke op. 17: in si bemolle maggiore, in mi bemolle minore (Pianista Milosz Magin) ♦ Richard Strauss: da Tanz Suite (da Coupeur): Einszug, Corrente, Carillon, Sarabanda, Gavotta, Wirbeltanz, Allemanda e Minuetto (Staatskapelle di Dresda diretta da Rudolf Kempe)

11,45

#### Giornale Radio Tre

Tempo e strade IACII

11,55

#### Il grande gioco

Luoghi, invenzioni, consumi del tempo ritrovato

Un programma di Bia Sarasini presentato da Gianluca Luzi

12,40

#### Speciale Classico

Scelta critica dalla produzione discografica '81-'82 di Angelo Foletto

Arnold Schoenberg: Kammer-symphonie op.

9 per 15 strumenti (Strumentisti dell'Orchestra Filarmonica di Berlino diretti da Giuseppe Sinopoli) ♦ Ferruccio Busoni: Elegien (Pianista Michele Campanella)

### 13,45 Giornale Radio Tre

#### Antologia di Radiotre

##### 14 Folkconcerto

a cura di Pierluigi Tabasso  
Dalla Sede Rai di Firenze

«Musica dei popoli»

Rassegna internazionale di musica etnica organizzata dal Centro F.L.O.G. Tradizioni polonaise con Francesco Giannattasio (Replica)

##### 15 Le stanze di Azoth

«Uomini alle frontiere dell'illusione»

Trasmissione, testi e regia di Aldo Braibanti che è in studio con Delio Bari

Musiche originali di Sylvano Bussotti

Programma a cura di Priscilla Contardi

4ª puntata: Lo siero e i presagi (Replica)

##### 16,30 Contro/canto

17

#### Bonco

Novella drammatica per undici voci di Sergio Liberevici dal racconto ebraico di Isaac Leir Peretz «Bonco il Silenzio» con Sandro D'Amico, Adolfo Geri, Valeriano Galli, Laura Panti, Antonio Provanello e il Sestetto polifonico «I Vocalisti» diretto da Teresio Colombetto. Regia di Sergio Liberevici. Realizzazione effettuata dalla Sede regionale del Piemonte (Replica)

### 17,50 Festival di Salisburgo 1982

In collegamento diretto con la Radio Austria in

#### Così fan tutte

Opera buffa in due atti di Lorenzo Da Ponte

Musica di Wolfgang Amadeus Mozart

Fiordiligi, Margaret Marshall, Dorabella, Agnes Baltsa, Despina, Kathleen Battle, Ferrando, Francisco Araiza, Guglielmo, James Morris, Alfonso, José van Dam

Direttore Riccardo Muti

Orchestra Filarmonica di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna

Nell'intervallo (ore 19,30 circa):

#### Giornale Radio Tre

### 21,20 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

### 21,35 Dal Süddeutscher Rundfunk di Stoccarda

Direttore: Neville Marriner  
Pianista Rudolf Buchbinder

Ludwig van Beethoven: Egmont, ouverture op. 84, Concerto n. 1 in do maggiore op. 15 per pianoforte o orchestra: Allegro con brio, Largo, Rondò (Allegro) ♦ Franz Schubert: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore D. 125, Largo, Allegro vivace, Andante, Minuetto (Allegro vivace), Presto vivace ♦ Richard Strauss: Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 28

Orchestra Sinfonica del Süddeutscher Rundfunk di Stoccarda

(Registrazione effettuata il 16 dicembre 1981)

### 23,05 da Palermo - Claudio Lo Cascio presenta

#### Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

### 24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 137)

LUNEDÌ



Mario Marengo: ospite fisso di *Radio anghie noi*, condotta da Arbore-Boncompagni (ore 9)



Oggi Paolo Conte è a *Via Asiago Tenda Replay* presentato da Stefano Satta Flores (ore 14,23)

## RADIOUNO

## RADIO DUE

- 6 Segnale orario**  
**Onda verde.** Radiouno automobilisti:  
**La combinazione musicale**  
Cuniosità e comunicazioni scelte da Radiouno  
**6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7,15 La combinazione musicale**  
**7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**8 GR 1** I fatti e le opinioni  
**8,30 La combinazione musicale**  
**8,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 9 Radio anch'io '82 presenta**  
**Radio anghie noi** (Il partel di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Mario Marengo, Franco Bracardi e Antonino Frassica  
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi  
Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anghie noi** (Il partel)
- 11 Da Milano: Casa sonora**  
Su e giù per le scale di una casa speciale. Programma di Ettore Lombardi con Katia Svizzero, a cura di Raffaella Brustia  
Regia di Patrizia Adamoli
- 11,34 L'eredità della priora**  
di Carlo Alanello. Adattamento radiofonico in 15 puntate di Giuseppe Lazzari. Musiche di Franco Potenza. Regia di Giandomenico Gianni. 9ª puntata (Registrazione)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Da Milano: Torno subito**  
Varietà di Cugia e Catalano  
Programma a cura di Raffaella Brustia. Regia di Lino Berette
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** Il mondo alle 13
- 13,15 Master**  
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale presentate da Fiorella Gentile, Stefano Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano  
Regia di Wolfgang Vaccaro  
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,23 Stefano Satta Flores presenta**  
**Via Asiago Tenda Replay**  
Spettacolo con pubblico. Oggi: Paolo Conte  
Regia di Fabio Brasile
- 14,58 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15,03 Documentario musicale: «dal bum al boom»**  
con Lino Matti, Giulio Salerno, Chiara Barba-rossa, Augusto Veroni e Sergio Fedele
- 16 Il Paginone - Estate**  
a cura di Giuseppe Neri  
— «Nel cuore delle città italiane, i quartieri di Napoli» di Nanni Canesi

- «Di tanti palpiti» (itinerario nell'intricato mondo del melodramma italiano di Giuseppe Lazzari (Replica)  
— «Sei casi di ordinaria follia» di Giulio Salerno (Replica)  
Nell'intervallo  
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Master under 18**
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Piccolo concerto**  
Programma di Flaminia Rinonapoli (Replica)
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 18,38 Scuola e politiche del consumo**  
Consulenza di Giovanni Lazzari. Conduzione e regia di Mariella Serafini Giannotti. 5ª puntata
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15 Cara musica**
- 19,30 Radiouno jazz '82**  
Attualità dall'Italia e dall'estero con Piero Di Pasquale
- 19,53 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19,55 Operazione Teatro**  
**Mary dei mostri**  
di Adele Marziale a Francesca Pansa  
La voce: Matilde Marullo; Lord Byron: Mario Rizzo; Mary Wollstonecraft: Francesca Pansa; William Goodwin: La creatura: Renzo Morselli; Percy Shelley: Andrea Cocchi; Claire Clairmont: Francesca Spurio; Harriett Westbrook: Beatrice De Bono; Mary Shelley: Barbara Bernardi  
Regia di Barbara Bernardi (Replica)
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Rock rock evolè**  
Programma di Roberto Veller. Regia di Davide Montemurri (Replica)
- 21,30 Ribelli, sognatori, utopisti**  
«Una sera con Michelangelo»  
Programma di Giuseppe Di Leva. Regia di Alberto Buscaglia (Replica)
- 21,55 Obiettivo Europa**  
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiobox: I giardini del silenzio**  
di Arturo Morfino
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,03 In diretta da Radiouno**  
a cura di Gianni Bisioch  
**La telefonata** di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 137)

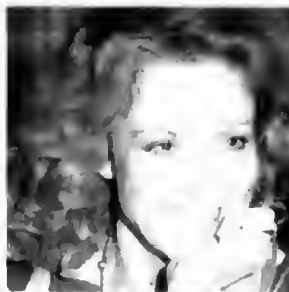
- 6 I giorni**  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Ulderico Barnardi  
Regia di Antonio Fugazzotto  
Programma a cura di Leda Zaccagnini  
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 I giorni**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 I giorni**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 I giorni**  
**7,20 Insieme nel Suo nome**  
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sngri  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**8 I giorni**  
**8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Simmnetta Guidotti
- 9 Guerra e pace**  
di Leone Tolstoj  
Traduzione di Agostino Villa  
Adattamento radiolico di Nini Perno e Luigi Squarzina  
29ª puntata  
Natasia: Mariella Zanetti; Pierre: Merio Valgoi; Contessa Rostova: Anna Menichetti; Conte Rostov: Ignazio Bonazzi; Sonja: Daniela Gatti; Andrej: Carlo Enrico Petta; Gianni Guernieri; Mavra: Edda Soligo; ed inoltre Roberto Bruni, Massimiliano Bruno, Luciano Donalio, Anna Marcelli, Gabriele Martini, Dario Mazzoli, Mimma Scarrone, Franco Tuminelli  
Musiche originali di Gino Negri  
Regia di Vittorio Melloni (Replica)  
Al termine: **Contrasti musicali**  
Un disco per ballare e uno per sognare
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Luna nuova all'antica italiana**  
Itinerario nella memoria o nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali. Orchestra in buca. Viaggi e benelciete a carico dei partecipanti.  
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito  
Regia di Guido Maria Compagnoni  
Organizzazione di Vittoria Allaro o Silvia Tnsio  
**10 GR 2 Estate**  
**10,13 Luna nuova all'antica italiana**
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Le mille canzoni**  
Presenta Vanna Brosio
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Dagli Studi della Rai di Firenze**  
**Il suono e la mente**  
Ritratti radiolico a cura di Dina Luce
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**  
Musiche e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un pro-



**Sere d'estate** propone  
il **Macbeth**. Nei panni  
del protagonista  
Paolo Bonacelli (ore 20.20)

Una settimana con Lucia  
Poli è la proposta di  
**Noi, voi, loro donna** (ore 10)

## RADIOTRE



LUNEDÌ



STAGIONA programma presentato da Francesco Variano  
Regia di Franco Giardini

### 14 Trasmissioni regionali

### 15 Controra

Programma a cura di Loredana Corda e condotto da Fabio Zanasi  
Favole parallele  
Esopo Fedro La Fontaine saggezza antica e osservazioni con una lieve digressione di Trilussa Regia di Francesco Anzalone  
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

**15.30 GR 2 Notizie**

Bollettino del mare

**15.37 Roma 1911**

di Contrado Augias Regia di Gennaro Magliola

### 16.30 GR 2 Notizie

### 16.32 Signore e signori, buona estate!

Fatti persone, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non. In studio: Ottavio Verde e Francesco Acampora. Realizzazione di Luciano Pasquini (II parte)

### 17.30 GR 2 Notizie

### 17.32 Signore e signori, buona estate!

(II parte)  
Nell'intervallo (ore 18.30) **GR 2 Notizie**

### 19.30 GR 2 Radiosera

### 19.50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani  
Presenta Carlo De Blasio  
II parte

### 20.20 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

#### Macbeth

di William Shakespeare  
Traduzione di Agostino Lombardo  
Dinamici di Scenari: Carlo Tamberlani, Donatella Anna Bonaiuto, Malcom, Renato Cecchetti; Macbeth: Paolo Bonacelli; Banquo: Edoardo Geronzi; Macduff: Oreste Muzzoli; Lennox: Gabriele Martini; Ross: Antonio Scialoja; Monteth: Giampaolo Saccarelli; Lady Macbeth: Lidia Koslovich; Lady Macduff: Lucia Panti; Le tre streghe: Kadigia Riva, ed. inoltre: Piero Di Jorio, Roberto Lattanzio, Riccardo Rossi, Andrea Ward  
Effetti musicali di Giandomenico Carr  
Regia di Giorgio Pressburger

### 22.20 Panorama parlamentare

### 22.30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

### 22.40 Splash! (II parte)

### 23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta  
gli appuntamenti

### 6 Preludio

Musiche di Giovanni Paolo Cava, Rodrigo Cevallos, Du Fault, Jean Baptiste Lodellet, Louis Nicolas de Clerambault, Giovanni Bonaventura Viviani, Giovanni Battista Pescetti

### 6.55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menicciotti (II parte)  
Wolfgang Amadeus Mozart: Due Giovanni Overture; Orchestra del Teatro Nazionale di Praga diretta da Karl Böhm; Camille Saint-Saëns: Sansone e Oaida; «Amour, viens aider ma faiblesse»; Mezzosoprano: Elena Obratzova; Orchestra del Teatro Bolscioi diretta da Boris Khaikin; Felix Mendelssohn: Rarholdy; Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 53 Lento; Allegro con brio; Orchestra (Solisti) Roma Kyriakeu; Orchestra Fto Musica di Vienna diretta da Hans Swarowsky

### 7.25 Giornale Radio Tre

### 7.30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Luciano Rizzi. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (preludio 06)

### 8.30 Concerto del mattino (II parte)

Johannes Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56; «Corale S. Antonius» per due pianoforti (Solisti Anton e Aloys Kontarsky); Franz Liszt: Tasso, Lamento e trionfo, poema sinfonico; Orchestra de Paris diretta da Georg Solti; Alexander Borodin: Petit suite (Orchestra di Glazunov); An concert Intermezzo Mazurka; Le Réverie Sérénade finale (National Philharmonia Orchestra diretta da Loris Tjekgavriani)

### 9.45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi  
Tempo e strade (ACI)

### 10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Lucia Cente e Chiara Galli

#### Una settimana con Lucia Poli

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (preludio 06)

### 10.45 Concerto del mattino (II parte)

Robert Schumann: Cinque pezzi in stile popolare op. 102 per violoncello e pianoforte (Frederic Jurgens, Sellheim, violoncello, Eckart Sellheim, pianoforte); Claude Debussy: Fantasia per pianoforte e orchestra Andante ma non troppo; Allegro giusto; Lento molto espressivo; Allegro molto (Solisti Alexander Jokheles); Orchestra Sinfonica di Radio Mosca diretta da Ozgural Dalgali; Maurice Ravel: Dalm e Cléo, suite n. 2 dal balletto (Orchestra Sinfonica di Detroit diretta da Paul Paray)

### 11.45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

### 11.55 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca. In redazione: Lucia Muzzone

Le rubriche oggi:

- Antologia operistica
- Cronache musicali
- La musica e i dischi di Patrizia Cavalli, con Paolo Torni
- Ori e simoni, con Bruno Cagli
- 1ª puntata (Replica)

Nell'intervallo

**13.45 Giornale Radio Tre**

### 15.15 Cultura: temi e problemi - Economia

a cura di Eugenio Di Rienzo  
«Entrate fiscali» di Ernesto Longobardi

### 15.30 da Firenze - Dino Giannasi presenta

ta

#### Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovane  
a cura di Pasquale Santoli



### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### 17 I Paesi del Mediterraneo

Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Consulenza di Silvano Balzola e Marina Vitullo. 17ª puntata

### 17.30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini

A cura di Marina Bini, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma

Georg Friedrich Haendel: Concerto n. 1 in sol minore n. 4 per organo e orchestra; L'archet (estratto); Allegro; Adagio; Andante; Solista George Malcolm; Academy of St. Martin in the Fields diretta da Neville Martinet; Alban Berg: Quartetto op. 3 per archi; Langsam; Massig ventel (Quartetto La Salle); Walter Levin e Henry Meyer: violini; Peter Kamm: violi; Jack Kirsten: violoncelli; Albert Roussel: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 53 Lento; Allegro con brio; Lento molto; Allegro scherzando; Allegro molto (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

### 18.45 Giornale Radio Tre

### 19 Spazio Tre (II parte)

Franz Schubert: Sonata n. 16 in la minore op. 42 Moderato; Andante con moto; Scherzo; Allegro vivace; Un poco più lento; Rondò (Allegro vivace) (Pianista Maurizio Pollini); Dmitri Shostakovich: Sinfonia n. 10 in mi minore op. 93 Moderato; Allegro; Allegretto; Andante; Allegro (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Maxim Shostakovich)

### 20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

### 21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cerchi Paoletti  
Gerardo Mambelli: Politica

### 21.10 Musiche d'oggi

Presentazione di Gianfranco Zaccaro  
Ludovico Bocca: Salmody (dal Salmo 57) per bantone, coro e undici strumenti a fiato e a percussione (Solisti Guido Mazzoni, Stimmentisti n. Coro di Torino della Rai diretti da Fulvio Venizzi); Maestro del Coro: Ruggero Maghin; In terra di leggenda: Ios frammenti per orchestra; Corti touch e Corsa alla preda (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Massimo Freccia); Momento sinfonico (dall'opera «Monte Inno») (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Giampaolo Taverna)

### 21.40 Pagine a cura di Marina Mariani

#### Il Codice di Perelà

di Aldo Palazzeschi  
Lettura di Renzo Lori  
Regia di Giancarlo Simoncelli

### 22 Come scriveva Mozart

Quindici incontri fra lettere e partiture di Lorenzo Arruga con la collaborazione di Nicoletta Geronzi  
1ª trasmissione (Replica)

### 23 da Palermo - Claudio Lo Cascio presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

### 23.40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angeletti

### 24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

# MARTEDI

## RADIOUNO



Piccola storia  
dell'avanspettacolo presenta  
I comici, regia di  
Carlo Di Stefano (ore 20)

30ª puntata di *Guerra  
e pace*, il capolavoro  
di Leone Tolstoj diretto da  
Vittorio Melloni (ore 9)



## RADIO DUE

- 6** Segnale orario  
**Onda verde.** Radiouno/automobilisti.  
**La combinazione musicale**  
Cunosità e comunicazioni scelte da Radiouno  
**6,50 Iari al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari**  
a cura di Giuseppe Morello  
**6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in  
collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7,15 La combinezione musicale**  
**7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in  
collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**8 GR 1** I fatti e le opinioni  
**8,30 Edicola del GR 1**  
a cura di Bruno Mabrici e Milla Pastorino  
**8,40 La combinezione musicale**
- 9** Radio anch'io '82 presenta  
**Radio anche noi** (il pertel)  
di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni  
con Mario Merino, Franco Bracardi e Antonio  
Frisca. Coordinamento tecnico di  
Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo  
Terribili
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anche noi** (il pertel)
- 11 Da Milano: Cesa sonora**  
Su e giù per le scale di una casa speciale  
Programma di Ettore Lombardi con Ketia  
Svizzera, a cura di Raffaella Brustia. Regie di  
Patrizia Ademoli
- 11,34 L'eredità della priora**  
di Carlo Alianello  
Adattamento radiofonico in 15 puntate di  
Giuseppe Lezzari. Musiche di Franco Poton-  
za. Regia di Giandomenico Giagni. 10ª punta-  
ta (Registrazione)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Da Milano: Torno subito**  
Varietà di Cugie e Catalano. Programma a cu-  
ra di Raffaella Brustia. Regia di Lino Boretta
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** Il mondo alle 13
- 13,15 Master**  
Musica, notizie e anteprime del mondo musi-  
cale, presentate da Fiorella Gentile, Stefano  
Bettioni, Rosario Casella e Mario Catalano  
Regia di Wolfgang Vaccaro  
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,23 Stefano Sette Flores presenta**  
**Via Asiago Tenda Replay**  
Spettacolo con pubblico. Oggi: Paolo Conto.  
Regia di Fabio Brasile
- 14,58 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il  
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15,03 Documentario musicale: «dal bum  
al boom»**  
con Lino Metti, Giulio Salerno, Chiara Barba  
rossa, Augusto Veroni e Sergio Fedele

- 16 Il Paginone - Estate**  
a cura di Giuseppe Neri  
— «All'ombra della città in fiore» di Beppu Na-  
vollo e Piero Ferretti (Replica)  
— «La isarmonica» di Mario Castellacci e Aura  
D'Angelo  
— «Mittel Europa: gli Asburgo: potere e mita» di  
Enrico Foerel (Replica)  
Nell'intervallo:  
ore 16,58: **Onda verde.** Notiziario del  
GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
ore 17: **GR 1 flash**
- 17,30 Master under 18**
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Camminando sopra i trenta**  
con Leo Gullitta e Angiolina Quinterni  
(Replica)
- 18,38 Musiche da bello**
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 Ascolte, si fa sera**  
Rubrica religiosa e cura di Savino Bonito
- 19,15 Cera musica**
- 19,30 Radiouno jazz '82**  
La poetica del Blues di Luciano Federighi
- 20 Ore venti, su il sipario: Piccola sto-  
ria dell'avanspettacolo**  
Presentata da Gianni Agus e Tina De Mola a  
cura di Carlo Di Stefano  
5ª serata **I comici**  
Regia di Carlo Di Stefano (Replica)
- 20,43 Pagine dimenticate delle musiche ita-  
liane** di Domenico De Penli
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 21 Le radici della speranza**  
Storie di italiani emigrati nelle Americhe  
«L'uomo della Jangada»  
Programma di Giorgio Moser. Regia di Anna  
Laura Messeri
- 21,30 Vieni avanti, cretino!**  
Programma di Franco Riapoli con Mario  
Scaccia. Regia di Claudio Novelli (Replica)
- 21,55 Cronaca di un delitto**  
Programma di Giulietta Rovina. Regia di Er-  
nesto Cortese (Replica)
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiodisco: Animel loquax: dizione-  
rio enciclopedico da camera**  
di Valerio Miroglio. Commento sonoro di  
Maurizio Conte
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** ultima edizione
- 23,03 In diretta da Radiouno**  
a cura di Gianni Bisioch  
**Le telefonate** di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusure dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con *Notturmo  
Italiano* (Vedi pag. 137)

- 6 I giorni**  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma  
con Ulderico Bernardi. Regia di Antonio Fu-  
gazzotto. Programma a cura di Leda Zaccar-  
gnini  
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 361 18 44 si può tele-  
fonare per partecipare alla trasmissione  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 I giorni**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 I giorni**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 I giorni**  
**7,20 Insieme nel Suo nome**  
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sordi  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**8 I giorni**  
**8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-  
posta da Simonetta Guidotti
- 9 Guerra e pace**  
di Leone Tolstoj  
Traduzione di Agostino Villa  
Adattamento radiofonico di Nini Perno e Lui-  
gi Squarzina  
30ª puntata  
Pierre: Mario Valgori; Napoleone: Sergio Reg-  
gi; Anna Pavlovna: Nora Ricci; Un ufficiale:  
Massimiliano Bruno; Dolochov: Mario Brusa;  
Una donna: Virginia Benati  
ed inoltre: Toni Barpi, Sina Betti, Rosalba  
Bongiovanni, Laura Bottigelli, Alfredo Dani,  
Wilma D'Eusebio, Vittorio Duse, Mario Mar-  
chutti, Gabriele Martini, Aldo Massasso, Giu-  
seppe Pertile, Riccardo Peruchetti, Cristina  
Pras, Franco Tuminelli  
Musiche originali di Gino Negri  
Regia di Vittorio Melloni  
(Replica)  
Al termine: **Contrasti musicali**  
Un diaco per ballare e uno per sognare
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Lune nuove ell'antica italiana**  
Itinerario nella memoria e nell'immaginazione  
della Drammatica Compagnia del Cavalier  
Mirabela, con il concorso di Signori attori e  
Signori attori di ruolo, provisti di repertorio,  
trucco e guardanfia personali. Orchestra in  
buca. Viaggi e banchette a carico dei parto-  
cipanti.  
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito. Regia  
di Guido Maria Compagnoni. Organizzazione  
di Vittoria Allaro e Silvia Toso  
**10 GR 2 Estate**  
**10,13 Lune nuove all'antica italiana**

- 11,30 GR 2 Notizie**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 11,32 Il bambino nella letterature moder-  
ne**  
Sceneggiature e regia di Bruno Di Geronimo  
«Pel di carote» (Replica)
- 11,56 Le mille canzoni**  
Presente Vanna Brosio
- 12,10 Tre trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**



*La Pamela nubile*, di Carlo Goldoni con Warner Bentivegna fra gli interpreti (ore 20,45)

Claudio Abbado dirige l'Orchestra dei Giovani della Comunità Europea «ECYO» (ore 21,30)

## RADIOTRE



**12,48** 78 giri ma non li dimostrano  
Un programma di Carlo Infreddo

**13,30** GR 2 Radiogiorno

**13,41** Sound-Track

Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, i ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Franco Vairano.  
Regia di Franca Guerini

**14** Trasmissioni regionali

**15** Controra

Programma a cura di Luciana Corda. Condotto da Fabia Zanasi.  
Favole parallele.  
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza morale e osservazione con una breve digressione di Trilussa.  
Regia di Francesco Anzalone.  
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai.  
**15,30 GR 2 Notizie**  
Bollettino del mare.  
**15,37 Delfi**  
di Bruno Di Geronimo. Regia di Gianni Caroli

**16,30** GR 2 Notizie

**16,32** Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non in studio. Dino Verde e Francesco Acampora.  
Realizzazione di Luciano Pasquini (I parte)

**17,30** GR 2 Notizie

**17,32** Signore e signori, buona estate!

(II parte)  
Nell'intervallo (ore 18,30):  
GR 2 Notizie

**19,30** GR 2 Radiosera

**19,50** Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani.  
Presenta Carlo De Blasio (I parte)

**20,45** Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

**La Pamela nubile**

Commedia in tre atti di Carlo Goldoni.  
Milord Bonfil: Warner Bentivegna; Miledi Daure: Anna Caravaggi; Il cavaliere Erno: nipote di Miledi Daure: Ezio Marano; Milord Artur: Marcello Tusco; Milord Curbrecht: Igino Bonazzi; Pamela, cameriera della defunta madre di Bonfil: Lucia Catullo; Andreu: vecchio padre di Pamela: Mario Ferrati; Madame Jevre, governante: Elena Da Venezia; Monsieur Longman, maggiordomo: Giulio Oppi; Isacco, cameriere: Paolo Faggi.  
Regia di Giacomo Colli.  
(Registrazione)

**22,20** Panorama parlamentare

**22,30** GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

**22,40** Splash! (II parte)

**23,29** Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

**Quotidiana Radiotre**

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti.

**6** Preludio

Musiche di Tiburtio Massaino, Francesco Landino, Giovanni Maria Radinn, Claude Germaine, Georg Philipp Telemann, Fabrizio Maroso, Giuseppe Sammartini, Jacques Moderne.

**6,55** Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menchetti. I parte!  
Carl Philipp Emanuel Bach: Concerto in mi bemolle per clavicembalo, fortepiano e orchestra. Allegro di molto - Larghetto. Presto.  
Anneke Uittenbosch: cembalo; Jean Antonietti, fortepiano. Complesso Leonhardt Consort diretto da Gustav Leonhardt. Fernando Sor: Introduzione e Allegro op. 14 per chitarra (Solista Julian Bream).

**7,25** Giornale Radio Tre

**7,30** Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Lino Rizzi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06).

**8,30** Concerto del mattino (II parte)

Antonio Vivaldi: La Senna festeggiante, sera nata in due parti (Revis. di G. Turchi). I parte!  
Pastori, soprano; Bianca Maria Casoni, mezzosoprano; Plinio Clabassi, basso - Orchestra e Coro Polifonico «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretti da Franco Caracciolo.  
M° del Coro Gennaro O. Onofrio. Domenico Cimarosa: Il matrimonio segreto. Sinfonia. Orchestra da Camera di Losanna diretta da Philippe Jordan.

**9,45** Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi.  
Tempo e strade (ACI)

**10** Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli.  
Una settimana con Lucia Poli.  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 679 66 66 (prefisso 06).

**10,45** Concerto del mattino (III parte)

Jules Massenet: Scenes alsaciennes, suite n. 7 per orchestra: Dimanche matin - Au caharet - Sous les tilleuls - Dimanche soir. I parte!  
Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da Albert Wolff. Claude Debussy: La Demoiselle élue, poema lirico per soli, coro e orchestra. I parte!  
D.G. Rossetti (Victoria de Los Angeles, soprano; Carol Smith, contralto; Boston Symphony Orchestra e Radcliffe Choral Society diretti da Charles Munch - M° del Coro Wallace Woodworth). Bela Bartok: Deux portraits op. 75: Une ideale - Une grotesque.

**11,45** Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

**11,55** Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati.  
Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca.  
In redazione Lucia Mazzone.  
Le rubriche oggi:  
- Antologia operistica  
- Cronache musicali  
- La musica e i dischi di Patrizia Cavalli con Paolo Terni  
- Ori e similori, con Bruno Cagli.  
2° puntata (I replica).  
Nell'intervallo:  
**13,45** Giornale Radio Tre

**15,15** Cultura: temi e problemi

a cura di Eugenio Di Rienzo.  
«Gli anni di piombo: storia, cronaca e memoria del terrorismo» di Gianni Riotta. 1° puntata.

**15,30** da Firenze - Dino Giannasi presenta

**Un certo discorso estate**

Percorsi e territori della musica giovanile a cura di Pasquale Santoli.



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**17** Schede

**Storia del Teatro Popolare**

Cantare il Maggio.  
Testo di Mario Guidotti.  
Regia di Luigi Fantoni.

**17,30** Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini.  
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace.  
Nel corso del programma:  
Franz Liszt: Festklänge, poema sinfonico n. 7. London Philharmonic Orchestra diretta da Georg Solti. Louis Spohr: Sei Lieder op. 103 per soprano, clarinetto e pianoforte. Sei still mein Herz. Zwiesang. Wiegenlied. Das heimliche Lied. Wach auf. Judith Ble gen. soprano: Loren Kitt, clarinetto: Charles Wadsworth, pianoforte: Giovanni Paisiello. Concerto in do maggiore per cembalo e orchestra: Allegro. Larghetto. Rondò. I parte!  
Solista Mariolina De Robertis.

**18,45** Giornale Radio Tre

**19** Spazio Tre (II parte)

Piotr Il'ich Ciaikowski: Suite n. 1 in re minore op. 43 per orchestra. Introduzione e fuga. Divertimento. Intermezzo. Marche minuat. re. Scherzo. Gavotte. New Philharmonia Orchestra diretta da Antal Dorati. Johannes Brahms: Quartetto n. 2 in la maggiore op. 26 per pianoforte e archi: Allegro non troppo. Poco adagio. Scherzo (Poco allegro). Finale. (Allegro). Jörg Demus, pianoforte: Eduard Drolc, violino; Stefano Passaggio, viola; Georg Donderer, violoncello.

**20,45** Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno.

**21** Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone.  
Roberto Rossi: Filosofia.

**21,10** da Firenze

**Appuntamento con la scienza**  
di Paolo Rossi, a cura di Luisa Maestrini.

**21,30** In collegamento diretto con il Teatro Morlecchi di Perugia

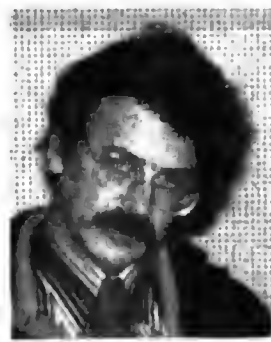
**Orchestra dei Giovani della Comunità Europea «ECYO»**

Direttore Claudio Abbado.  
Anton Webern: Sei Pezzi op. 6 per orchestra. Etwas bewegt. Bewegt. Zart bewegt. Langsam. Sehr langsam. Zart bewegt. Gustav Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis minore: Marcia funebre - Tempestoso. Scherzo. Finale (Rondò).  
Nell'intervallo (ore 21,45 circa):  
**Cronache e commenti**  
di Roberto Iovino.  
Al termine (ore 23,30 circa):  
**da Palermo - Claudio Lo Cascio presenta: Il jazz**  
Improvvisazione e creatività nella musica.

**24** Chiusure dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137).

ERCOLEDI  
M



Giuseppe Neri cura  
Il Paginone-Estate, rock,  
curiosità turistiche  
e informazioni (ore 16)

Nel corso di *Subito quiz*  
l'estro di Tino Scotti ritorna  
con *Le avventure*  
dell'ispettore Scotti (ore 12,48)



**RADIOUNO**

**RADIO DUE**

**6 Segnale orario**

**Onda verde**

Radiouno/automobilisti:

**La combinazione musicale**

Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno

**6,50 Ieri al Parlamento**

**6,58 Onda verde.** Notiziario dal GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**7 GR 1**

**7,15 La combinazione musicale**

**7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**8 GR 1 - I fatti e le opinioni**

**8,30 Edicola del GR 1**

a cura di Bruno Mubrici e Milla Pastorino

**8,40 La combinazione musicale**

**9 Radio anch'io '82 presenta**

**Radio anche noi (II parte)**

di Renzo Arbore a Gianni Boncompagni con Mario Marano, Franco Bracardi e Antonino Frasca. Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili

**9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**10 GR 1 flash**

**10,03 Radio anche noi (II parte)**

**11 Da Milano: Casa sonora**

Su e giù per le scale di una casa speciale

**11,34 L'eredità della priora**

di Carlo Alianello

Adattamento radiofonico in 15 puntate di Giuseppe Lazzari. Musiche di Franco Potenza. Regia di Giandomenico Giagni. 11ª puntata (Registrazione)

**11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**12 GR 1 flash**

**12,03 Da Milano: Torno subito**

Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cura di Raffaella Brustia. Regia di Lino Baretta

**12,58 Onda verde.** Notiziario dal GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**13 GR 1 - Il mondo alle 13**

**13,15 Master**

Musica, notizie e anteprima del mondo musicale presentate da Fiorella Gentile, Stefano Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano. Regia di Wolfgang Vaccaro. Nell'intervallo (ore 14):

**GR 1 flash**

**14,23 Stefano Satta Flores presenta**

**Via Asiago Tenda Replay**

Spettacolo con pubblico. Oggi: Paolo Conte. Regia di Fabio Brasile

**14,58 Onda verde Europa**

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

**15,03 Documentario musicale «dal bum al boom»**

con Lino Matti, Giulio Salierno, Chiara Barbarossa, Augusto Varoni a Sergio Fedele

**16 Il Paginone - Estate**

a cura di Giuseppe Neri

- «Turisti d'altri tempi» vacanze celebri di uomini celebri di Chiara Barbarossa
- «Il rock nella cultura americana degli anni '60 '70» di Paolo Zaccagnini (Raplica)
- «Gli anni nel cassetto» di Gregorio Paolini e Walter Veltroni

Nell'intervallo (ore 16,5B):

**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

(ore 17): **GR 1 flash**

**17,30 Master under 18**

**17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti

**18 Trovatori e trovieri**

Poesia e musica nell'alto e basso Medioevo. Programma di Chiara Barbarossa. Regia di Giulio Frascarolo

**18,30 Tonino Ruscitto presenta**

**Globetrotter**

Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

**18,58 Onda verde.** Notiziario dal GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**19 GR 1 Sera**

**19,10 Ascolta, si fa sera**

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

**19,15 Cara musica**

**19,30 Radiouno jazz '82**

Il jazz degli anni Cinquanta

Programma di Alberto Rodriguez

**20 Radiouno spettacolo**

Chi, come, dove, quando, perché. In studio Adolfo Moriconi

**20,58 Onda verde.** Notiziario dal GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**21 Sulle ali dell'ippogrifo**

Bestiario fantastico, doliranto, storico, meta-storico, scientifico a parascientifico proposto da Giuliana Salvatelli. Regia di Ugo Amodeo (Replica)

**21,30 I 13 vincitori del Concorso radiofonico «Un racconto per tutti»**

**Saint Malò**

di Carlo Marinoni. Sceneggiatura e regia di Giorgio Bandini

**21,59 Fantasia di motivi**

**22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti

**22,27 Audiobox: Quel object plein d'horreur, un boeuf tout en furie fait d'un homme écorché sanglante bouche-rie!** di Alberto Grifi. Musiche originali di Alvin Curran

**22,50 Oggi al Parlamento**

**22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**23 GR 1 - ultima edizione**

**23,03 In diretta da Radiouno**

a cura di Gianni Biaich

**La telefonata** di Pietro Cimatti

**23,28 Chiusura dei programmi di rete**

Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 137)

**6**

**I giorni**

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Ulderico Bernardi

Regia di Antonio Fugazzotto

Programma a cura di Leda Zaccagnini

Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**

**6,06 I giorni**

**6,30 GR 2 Notizie**

**6,35 I giorni**

**7 Bollettino del mare**

**7,05 I giorni**

**7,20 Insieme nel Suo nome**

Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi

**7,30 GR 2 Radiomattino**

**8 I giorni**

**8,30 GR 2 Radiomattino**

**8,45 Radiodue presenta**

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti

**9**

**Guerra e pace**

di Leone Tolstoj. Traduzione di Agostino Villa. Adattamento radiofonico di Nini Perno a Luigi Squarzina. 31ª puntata

Natale: Mariella Zanetti; Andrej Carlo Enrico: Contessa Rostova; Anna Menichetti; Sonja: Deniala Gatti; Il dottore: Giancarlo Rovara; ad inoltre: Angelo Alessio, Mirella Barlesi, Siria Betti, Massimiliano Bruno, Maria Capparelli, Vittorio Ciccocioppo, Giovanni Conforti, Alfredo Dari, Luciano Donalizio, Omero Garano, Claudio Guarino, Gin Maino, Gabriele Martini, Giorgio Mattioli, Lando Nofen, Claudio Parachinetto

Musiche originali di Gino Negri. Regia di Vittorio Malloni (Replica)

Al termine:

**Contrasti musicali**

Un disco per ballare e uno per sognare

**9,30 GR 2 Notizie**

**9,32 Luna nuova all'antica italiana**

Itinerario nella memoria e nell'immagine della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabelle, con il concorso di Signore Attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco a guardaroba personali. Orchestra in buca. Viaggi a beneficenza a carico dei partecipanti. Musica diretta dal Maestro Luigi Zito. Regia di Guido Maria Compagnoni. Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso

**10 GR 2 Estate**

**10,13 Luna nuova all'antica italiana**

**11,30 GR 2 Notizie**

**11,32 Un'isola da trovare**

Concorso per cantautori di oggi e di domani. Presentazione a regia di Massimo Bernardini e Cristoforo Thallung

**12,10 Trasmissioni regionali**

**12,30 GR 2 Radiogiorno**

**12,48** Un programma della Sede regionale per il Piemonte realizzato con il concorso delle oltre 20 Sedi regionali Rai



A Controra fiabe di  
Esopo, Fedro e La Fontaine  
lette, tra gli altri,  
da Maurizio Mancini (ore 15)

Bruno Cagli a Pomeriggio  
musicale presenta  
la rubrica *Ori  
e similori* (ore 11,55)



## RADIOTRE



### Subito quiz

Duoin al sole tra «vacanzieri» e «cittadini» arbitrato da Claudio Lippi con la collaborazione di Chela Bondandi, Cristina Gazzera, Graziella Porro. Testi di Paulini e Silvestri. Regia di Riccardo Donna

### 13,30 GR 2 Radiogiorno

### 13,41 Sound-Track

Musiche e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairani. Regia di Franca Guerni

### 14 Trasmissioni regionali

### 15 Controra

Programma a cura di Luciana Corda condotto da Fabia Zanasi  
Favole parallele  
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa  
Regia di Francesco Anzalone  
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

### 15,30 GR 2 Notizie

Bollettino del mare

### 15,37 In giro al luna park

di Vincenzo Cerami. Regia di Luciana Corda

### 16,30 GR 2 Notizie

### 16,32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole a musica dell'Italia in vacanza e non  
In studio Dino Verde e Francesco Acanfora  
Realizzazione di Luciano Pasquini (I parte)

### 17,30 GR 2 Notizie

### 17,32 Signore e signori, buona estate!

(II parte)  
Nell'intervallo (ore 18,30):  
GR 2 Notizie

### 19,30 GR 2 Radiosera

### 19,50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani. Presenta Carlo De Blasio (I parte)

### 21 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

#### A confronto per Mahler

Rassegna aggiornata delle diverse interpretazioni  
In studio Giuseppe Pugliese  
Realizzazione di Mauro De Cillis

### 22,20 Panorama parlamentare

### 22,30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

### 22,40 Un programma della Sede regionale per il Lazio

#### Pianeta USA

Stili e differenze musicali nei vari Stati nordamericani in 14 trasmissioni di Roberto Franchina. 6ª trasmissione

### 23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 137)

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6

#### Preludio

Musiche di Pietro Lippi, Emilio de' Cavalieri, Anthony Holborne, Giuseppe Tartini, Jean Philippe Rameau, André Philidnr, Alnso de Mudarra

6,55

#### Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (I parte)  
John Stanley: Tre Voluntaries, per tromba e organo; Vivace Adagio Andante Largo (Edward Tarr, tromba; George Kent, organo)  
Muzio Clementi: Sonata in fa maggiore op. 23 n. 2 per pianoforte (Pianista Pietro Scuderi)  
Giacomo Meyerbeer: Il Proleta: «Marcia dell'incoronazione» (Orchestra Sinfonica di Filadelfia diretta da Eugène Ormandy)

7,25

#### Giornale Radio Tre

7,30

#### Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Lino Rizzi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30

#### Concerto del mattino (II parte)

Georg Philipp Telemann: Concerto in fa minore per oboe, archi e continuo; Allegro Largo Vivace (Solista Heinz Nordbruch)  
Orchestra da Camera Wührer diretta da Fridrich Wührer  
Felix Mendelssohn Bartholdy: Sinfonia n. 5 in re minore op. 107 «La Riforma»  
Andante, Allegro con fuoco, Allegro vivace, Andante (Corale Ein fest Burg)  
Allegro (Orchestra New Philharmonia diretta da Wolfgang Sawallisch)  
Alfredo Casella: Scarlattiiana, divertimento op. 44 su temi di D. Scarlatti per pianoforte e piccola orchestra; Sinfonia Minuetto Capriccio Pastorale - Finale (Solista Lya De Barberis)  
Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Ettore Gracis

9,45

#### Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi  
Tempo e strade (ACI)

10

#### Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Lucia Conte e Chiara Galli

#### Una settimana con Lucia Poli

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45

#### Concerto del mattino (III parte)

Claude Debussy: Dodici Preludi Libro II: Danseuses de Delphes, Voiles, Le vent dans la plaine, Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir, Les collines d'Anacapri, Des pas sur la neige. Ce qu'a vu le vent d'ouest, La fille aux cheveux de lin, La sérénade interrompue, La cathédrale engloutie, La danse de Pusk, Minstrels (Pianista Arturo Benedetti Michelangeli)  
Benjamin Britten: Sei metamorfosi di Ovidio op. 49 per oboe solo (Solista Sarah Francis)

11,45

#### Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11,55

#### Pomeriggio musicale

Opere, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati  
Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca  
In redazione Lucia Mazzone  
Le rubriche oggi:  
— Antologia operistica  
— La musica e i dialetti di Patrizia Cavalli con Paolo Terzi  
— Ori e similori con Bruno Cagli  
3ª puntata (Replica)  
Nell'intervallo:  
13,45 Giornale Radio Tre

15,15

#### Cultura: temi e problemi

a cura di Eugenio Di Rienzo, «Gli anni di

piombo: storia, cronaca a memoria del terro-  
rismo» di Gianni Riotta 2ª puntata

### 15,30 da Firenze - Dino Giannasi presenta

#### Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovanile  
a cura di Pasquale Santoli

17

#### L'arte in questione

Esperienze e voci del dibattito artistico con  
temporaneo. Un programma a cura di Gem-  
ma Vincenzini

### 17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Be-  
nedetta Bini  
A cura di Marina Boni, Benedetta Craveri,  
Daniela Recine, Federica Starace  
Nel corso del programma:  
Camille Saint-Saëns: Sonata op. 167 per cla-  
rinetto e pianoforte (Franco Pezzullo, clarinet-  
to; Clara Saldicco, pianoforte)  
Alexander Zemlinsky: Quartetto per archi (Quartetto La  
Salle: Walter Levin e Henry Meyer, violini; Pe-  
ter Kamnitzer, viola; Lee Fiser, violoncello)

### 18,45 Giornale Radio Tre

19

#### Spazio Tre (II parte)

Dittorio Respighi: La boutique fantasque  
balletto su musiche di Gioacchino Rossini  
Duverture Tarantella Mazurka - Danse co-  
saque - Can-can - Valzer lento - Notturmo  
Galop (Orchestra Filarmonica di Israele diret-  
ta da Georg Solti)  
Antonin Dvorak: Tema  
con variazioni in la bemolle maggiore op. 36  
(Pianista Gloria Lanni)  
Wolfgang Amadeus  
Mozart: Quintetto in la maggiore K. 581 per  
clarinetto e archi: Allegro, Larghetto, Mi-  
nuetto - Trio I e II, Allegretto con variazioni  
(Gervase De Peyer, clarinetto e Quartetto  
Amadeus: Norbert Brainin e Siegmund Nis-  
sal, violini; Peter Schidlöf, viola; Martin Lo-  
vett, violoncello)

### 20,45 Giornale Radio Tre

Note a corrispondenze sui fatti del giorno

21

#### Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone  
Luciano Cagliotti: Scienze

### 21,10 XXV Luglio Musicale a Capodimonte

con il Patrocinio dell'Azienda Autonoma di  
Soggiorno, Cura e Turismo di Napoli  
Direttore Massimo Pradella  
Violinista Angelo Gaudino  
Violista Sergio Dipinto  
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concer-  
tante in mi bemolle maggiore K. 364: Allegro  
maestoso, Andante, Presto  
Franz Joseph  
Haydn: Sinfonia n. 101 in re maggiore «La  
Pandora»: Adagio-Presto-Andante, Minuet-  
to, Allegretto-Trio, Finale Vivace  
Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli  
della Rai

### 22,15 Pagine

a cura di Marina Mariani  
da I fiori blu  
di Raymond Queneau. Lettura di Daniele For-  
mica. Regia di Ida Bassignano

### 22,30 America, coast to coast

Cultura e società negli Stati Uniti  
Dalla Rai Corporation di New York un pro-  
gramma a cura di Raffaello Siniscalco  
(Replica)

23

da Palermo - Claudio Lo Cascio  
presenta: **Il jazz**  
Improvvisazione e creatività nella musica

### 23,40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

24

#### Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturmo  
italiano* (Vedi pag. 137)

# G

**GIOVEDÌ**



Cinzia De Carolis,  
ex Anna dei miracoli, ne  
I nostri cari bambini, tre atti  
di Nicola Manzari (ore 20)



Gianni Bisiach cura  
la trasmissione *La telefonata*:  
colloquio in diretta  
con il pubblico (ore 23,03)

## RADIOUNO

## RADIO DUE

- 6 Segnale orario**  
**Onda verde**  
Radiouno/automobilisti:  
**La combinazione musicale**  
Cunosità e comunicazioni scatte da Radiouno  
Realizzazione di Maurizio Urbini e Massimo  
Tipaldi  
**6,50 Ieri al Parlamento**  
**6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in  
collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7,15 La combinazione musicale**  
**7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in  
collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**8 GR 1** - I fatti e le opinioni  
**8,30 Edicola del GR 1**  
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino  
**8,40 La combinazione musicale**
- 9 Radio anch'io '82 presenta**  
**Radio anghie noi** (I parte)  
di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con  
Mario Maronco, Franco Bracardi e Antonino  
Frassica  
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi  
Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anghie noi** (II parte)
- 11 Da Milano: Casa sonora**  
Su e giù per le scale di una casa speciale.  
Programma di Ettore Lombardi con Katia  
Svizzero, a cura di Raffaella Brustia. Regia di  
Patrizia Adamoli
- 11,34 L'eredità della priora**  
di Carlo Alianello. Adattamento radiofonico in  
15 puntate di Giuseppe Lazzari. Musiche di  
Franco Potenza. Regia di Giandomenico Gia-  
gni. 12ª puntata (Registrazione)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Da Milano: Torno subito**  
Varietà di Cugia e Catalano  
Programma a cura di Raffaella Brustia. Regia di  
Lino Beretta
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** - Il mondo allo 13
- 13,15 Master**  
Musica, notizia e anteprime del mondo musi-  
cale presentate da Fiorella Gentile, Stefano  
Battioni, Rosario Casella a Mario Catalano.  
Regia di Wolfgang Vaccaro  
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,23 Stefano Satta Flores presenta**  
**Via Asiago Tenda Replay**  
Spettacolo con pubblico. Oggi: Paolo Conte  
Regia di Fabio Brasile
- 14,58 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il  
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

- 15,03 Documentario musicale: «dal bum  
al boom»**  
con Lino Matti, Giulio Salterno, Chiara Barba  
rossa, Augusto Veroni e Sergio Fedele
- 16 Il Paginone - Estate**  
a cura di Giuseppe Nari  
«Nel cuore delle città italiane: i quartieri di  
Napoli» di Nanni Canesi  
«Sette musica» di Giacomo Mazzone (Replica)  
«A tempo di prima: canti e cunti della provin-  
cia» di Otello Profazio  
Nell'intervallo:  
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del  
GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Master under 18**
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 I concerti del Coro da camera della  
Rai**  
Direttore Arturo Sacchetti. Musiche di Clau-  
dio Monteverdi. 2ª trasmissione
- 18,38 Musiche da cabaret**
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Biondo
- 19,15 Cara musica**
- 19,30 Radiouno jazz '82**  
L'avventura del jazz. Un programma scritto  
da Luigi Martini
- 20 Collezione teatro**  
a cura di Adriana Parrella  
**I nostri cari bambini**  
Tre atti di Nicola Manzari  
Marilide: Valeria Valeri; Marco: Paolo Ferrari;  
Riri: Roberto Chevalier; Grazia: Cinzia De Ca-  
rolis; Il presidente del tribunale dei minorenni:  
Franco Volpi  
Regia di Adriana Parrella  
Nell'intervallo (ora 21,08 circa):  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 21,35 Intervallo musicale**
- 21,52 Obiettivo Europa**  
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spet-  
tacolo condotti da Giuseppe Luccico
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiobox: Fonosfera**  
a cura di Armando Adolgo e Pinotto Fava  
«Trax 29 04 82: una composizione modulare»  
di Piermarco Ciani (Replica)
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,03 In diretta da Radiouno**  
a cura di Gianni Bisiach  
**La telefonata** di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo  
italiano** (Vedi pag. 137)

- 6 I giorni**  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma  
con Ulderico Bernardi  
Regia di Antonio Fugazzotto  
Programma a cura di Leda Zaccagnini  
Dallo 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può tele-  
fonare per partecipare alla trasmissione  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 I giorni**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 I giorni**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 I giorni**  
**7,20 Insieme nel Suo nome**  
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorci  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**8 I giorni**  
**8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-  
posta da Simonetta Guidotti
- 9 Guerra e pace**  
di Leone Tolstoj  
Traduzione di Agostino Villa. Adattamento  
radiofonico di Nini Perno e Luigi Squarzina  
32ª puntata  
Pierre: Marin Valgori; Platon Karataev: Lucio  
Rama; Un ufficiale: Fernando Capati; Un sol-  
dato francese: Claudio Parachinetti; Un ge-  
nerale francese: Vittorio Donati; L'inviante  
Alberto Marché; ed inoltre: Virginia Benati,  
Massimiliano Bruno, Alfredo Dani, Oliviero Di-  
nelli, Vittorio Duse, Sergio Gibello, Ivo Re-  
Giacomo Ricci  
Musiche originali di Gino Negri  
Regia di Vittorio Melloni (Replica)  
Al termine:  
**Contrasti musicali**  
Un disco per ballare e uno per sognare
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Luna nuova all'antica italiana**  
Itinerario nella memoria a nell'immaginazio-  
ne della Drammatica Compagnia del Cavalier  
Mirabolla, con il concorso di Signore attrici e  
Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio,  
trucco e guardaroba personali. Orchestra in  
buca. Viaggi e beneficenze a carico dei parte-  
cipanti  
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito  
Regia di Guido Maria Compagnoni  
Organizzazione di Vittoria Allaro o Silvia Toso  
**10 GR 2 Estate**  
**10,13 Luna nuova all'antica italiana**
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Un'isola da trovare**  
Concorso per cantautori di oggi e di domani  
Presentazione e regia di Massimo Bernardini  
e Cristoforo Thellung
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Un programma della Sede regiona-  
le per il Piemonte realizzato con il  
concorso delle altre 20 Sedi regio-  
nali Rai**  
**Subito quiz**  
Duello al sole tra «vacanzieri» o «cittadini» ar-  
bitrato da Claudio Lippi  
con la collaborazione di Clelia Bandandi, Cri-  
stina Gazzera, Graziella Porri  
Testi di Paolini e Silvestri  
Regia di Riccardo Donna





Musiche di Gino Negri  
nell'allestimento di Luigi  
Squarzina e Nini Perno di *Guerra  
e pace*: 32ª puntata (ore 9)



Georg Solti dirige  
l'Orchestra Sinfonica  
di Chicago  
a *Spazio Tre* (ore 19)

GIOVEDÌ

## RADIOTRE

### 13,30 GR 2 Radiogiorno

### 13,41 Sound-Track

Musiche e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e  
nuovi films e delle loro musiche in un pro-  
gramma presentato da Francesco Vahano  
Regia di Franca Guerini

### 14 Trasmissioni regionali

### 15 Controra

Programma a cura di Luciana Corda condotto  
da Fabia Zanasi  
Favole parallele  
Esopo Fedro, La Fontaine saggezza morale  
e osservazione... con una breve digressione  
di Trilussa  
Regia di Francesco Anzalone  
Programma realizzato dal Centro di Torino  
della Rai

### 15,30 GR 2 Notizie

Bollettino del mare

### 15,37 Oh, my darling Clementine

di Massimo Oldoni  
Regia di Gennaro Magliulo

### 16,30 GR 2 Notizie

### 16,32 Signore e signori, buona estate!

Fatti persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, pa-  
role e musiche dell'Italia in vacanza e non in  
studio. Dinn Verde e Francesco Acampora  
Realizzazione di Luciano Pasquini  
Il parte)

### 17,30 GR 2 Notizie

### 17,32 Signore e signori, buona estate!

III parte)  
Nell'intervallo ore 18,30:  
GR 2 Notizie

### 19,30 GR 2 Radiosera

### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### 19,50 Non sbagliare alimentazione

La salute del figlio allunno  
Una trasmissione curata e realizzata da Anto-  
nella Proietti  
Consulenza prnl. Eugenio Del Toma  
Per la corrispondenza Via Orazio, 21  
00193 Roma - Tel. 06/3686 5836

### 20,10 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di do-  
mani. Presenta Carlo De Blasi  
Il parte)

### 20,35 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

### La scuola delle mogli

Cinque atti di Molière  
Traduzione in versi di Mario Socrate  
Arnolfo, Tino Buzzzelli, Agnese Sebastiana  
Manni, Orazio, Massimo Francovich, Alano;  
Gianfranco Mauri, Giorgia Wanda Busoni;  
Crisaldo, Ottavio Fanfani, Enrico Carlo Da-  
gno, Oronte, Attilio Ortolani, Il notaio: Gian-  
paolo Rossi  
Musiche originali di Casaro Brero dirette dal  
l'Autore  
Regia di Alessandro Brissoni  
(Registrazione)

### 22,20 Panorama parlamentare

### 22,30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

### 22,40 Splash! (II parte)

### 23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturmo  
italiano* (Vedi pag. 137)

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta  
gli appuntamenti.

6

### Preludio

Musiche di Ludovico Grossi da Viadana. An-  
drea Gabrieli, Biagio Marini, Bernardo Strac-  
ce, Francesco Maria Veracini, Georg Philipp  
Telemann, Christoph Schallfrath, Joachin van  
den Hove

7

### Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati  
da Anna Menichetti (I parte)  
Giuseppe Verdi: La battaglia di Legnano, sin-  
fonia (New Philharmonia Orchestra diretta da  
Riccardo Muti) ♦ Charles Gounod: Faust, «Il  
état un roi de Thulé» ISoprano Maria Callas -  
Orchestra della Società dei Concerti del Con-  
servatorio di Parigi diretta da Georges Prêtre)

### 7,25 Giornale Radio Tre

### 7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Li-  
no Rizzi. Il giornalista resta in studio fino alle  
8,30 per rispondere alle domande degli  
ascoltori che possono telefonare al numero  
679 66 66 (prefisso 06)

8,30

### Concerto del mattino III parte

Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in re  
maggiore K. 181. Allegro spiritoso - Andanti-  
no grazioso Presto assai (Orchestra del  
Concertgebouw di Amsterdam diretta da Jo-  
seph Krips) — Concerto in la maggiore K.  
459 «Krönungskonzert» per pianoforte e or-  
chestra (Solista Maurizio Pollini Wiener Phil-  
harmoniker Orchestra diretta da Karl Böhm)  
♦ Bedrich Smetana: Trio in sol minore op. 15  
per violino, violoncello e pianoforte: Moderato  
assai, Allegro non agitato Finale: Presto  
David Oistrakh, violino; Sviatoslav Knushe-  
vitzky, violoncello; Lev Oborin, pianoforte)

### 9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi  
Tempo e strade (ACI)

10

### Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conto e Chiara  
Galli

### Una settimana con Lucia Poli

Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-  
do al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45

### Concerto del mattino (III parte)

Claudio Debussy: Dodici Preludi (Libro III):  
Bruillards Feuilles mortes La Puerta del  
vino Les fées sont des exquises danseuses  
Bruyères Général Lavine - eccentric La  
terrasse des audientes au clair de lune On  
dine Hommage à St. Pichwick Esq.  
P.P.M.P.C. Canope - Les Tierces alternées  
Feux d'artifices (Pianista Walter Gieseking)  
— Trois poèmes du Mallarmé: Soupir - Pla-  
cet tutto Eventail (Carmen Vialto, soprano;  
Adelchi Amisano, pianoforte) ♦ Igor Stra-  
vinsky: Concerto in mi bemolle per 16 stru-  
menti «Ombarton Oaks»: Tempo giusto - Al-  
legretto Con moto (Strumentisti dell'Orche-  
stra da Camera Columbia diretti dall'Autore)

### 11,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

### 11,55 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri  
a cura di Paolo Donati  
Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo  
Rocca  
In redazione Lucia Mazzone  
Le rubriche oggi:  
— Antologia operistica  
— Musica per tastiera da Frescobaldi a Debussy  
con Paolo Fenoglio  
— La musica e i dischi di Patrizia Cavalli con  
Paolo Terzi  
— On e similori, con Bruno Cagli  
4ª puntata (Replica)

Nell'intervallo

### 13,45 Giornale Radio Tre

### 15,15 Cultura: temi e problemi

a cura di Eugenio Di Rienzo  
«Il sociale e le sue trasformazioni  
1962 1977» di Massimo Ilardi 1ª puntata

### 15,30 da Firenze - Dino Giannasi presen- ta

### Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovanile  
a cura di Pasquale Santoli



### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### 17 Fiabe di tutto il mondo

Sceneggiatura e regia di Claudio Novelli  
«L'anello magico» di Aleksandr Afanasjev

### 17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Be-  
nedetta Bini  
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri,  
Daniela Recine, Foderica Starace  
Nel corso del programma  
Sergei Prokofiev: Ala a Loli, suite scita op.  
20: L'adorazione di Veles e di Ala (Allegro le-  
roce) Il dio nemico a la danza degli spiriti  
neri (Allegro sostenuto) La notte (Andanti  
molto) La partenza gloriosa di Loli e il corteo  
del Sole (Tempo sostenuto) Allegro; l'Andante so-  
stenuto (Chicago Symphony Orchestra diret-  
ta da Claudio Abbado) ♦ Johann Baptist Cra-  
mer: Undici Studi per pianoforte: n. 1 in do  
maggiore; n. 3 in la minore; n. 8 in la minore  
n. 15 in si maggiore; n. 17 in re maggiore; n.  
42 in si bemolle maggiore; n. 47 in fa diesis  
minore; n. 51 in si bemolle maggiore; n. 52 in  
si bemolle maggiore; n. 56 in mi maggiore; n.  
57 in la minore (Solista Rodolfo Caporali) ♦  
Jean Philippe Rameau: Les Indes Galantes  
Suite n. 1 dal «Ballet héroïque» (Orchestra  
Collegium Aureum diretta da Reinhard Pe-  
ters)

### 18,45 Giornale Radio Tre

### 19 Spazio Tre (II parte)

Frédéric Chopin: Scherzo n. 2 in si bemolle  
maggiore op. 31 (Pianista Arturo Bonadetti  
Michelangelo) ♦ Anton Bruckner: Sinfonia n. 5  
in si bemolle maggiore: Introduzione (Ada-  
gio), Allegro Adagio (Sehr langsam) - Scher-  
zo (Molto vivace) Trio (Schnell) Finale  
(Adagio; Allegro) (Orchestra Sinfonica di Chi-  
cago diretta da Georg Solti)

### 20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenza sui fatti del giorno

### 21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone  
Stefania Pastri: Archeologia e arte

### 21,10 Jolanta

Opera in un atto a due parti di Modesto Cia-  
kowski, Musica di Piotr Iljich Ciaikowski  
Renato: Ferruccio Mazzoli, Roberto Claudio  
Desideri, Il conte Goffredo: Roberto Morolla;  
Almengo: Manlio Rocchi Ebn Iahia: Mario  
Bomello, Bertram: Alirio Colella; Jolanta:  
Ludmila Bakocevic; Marta: Lucia Danieli;  
Brigida: Angela Vercelli; Laura: Silvana Maz-  
zari  
Direttore Pietro Argento  
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della  
Rai. Maestro del Coro Giulio Bertola

### 23 da Palermo - Claudio Lo Cascio presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

### 23,40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

### 24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturmo  
italiano* (Vedi pag. 137)

VENERDI



*L'Italia dei momenti lieti,*  
del Dipartimento Scuola Educazione  
è curato da Fortunato  
Pasqualino (ore 14,28)

*Le parole di un giorno,*  
dramma di Pier Benedetto  
Bertoli. Anna Bonasso è  
la voce femminile (ore 20)



## RADIOUNO

## RADIO DUE

- 6** Segnale orario  
**Onda verde**  
Radiouno/automobilisti:  
**La combinazione musicale**  
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno  
**6,50 Ieri al Parlamento**  
**6,58 Onda verde**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il  
4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7,15 La combinazione musicale**  
**7,58 Onda verde**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il  
4212 dell'ACI  
**8 GR 1** I fatti e le opinioni  
**8,30 Edicola del GR 1**  
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino  
**8,40 La combinazione musicale**
- 9** Radio anch'io '82 presenta  
**Radio anghie noi** (II parte)  
di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con  
Mano Marenco, Franco Bracardi e Antonino  
Frassica  
Coordinamento tecnico di Massimo Clemen-  
ti. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anghie noi** (II parte)
- 11 Da Milano: Casa sonora**  
Su a giù per le scale di una casa speciale.  
Programma di Ettore Lombardi con Katia  
Svizzero, a cura di Raffaella Brustia  
Regia di Patrizia Adamoli
- 11,34 L'eredità della priora**  
di Carlo Alianello  
Adattamento radiofonico in 15 puntate di  
Giuseppe Lazzari. Musiche di Franco Poten-  
za. Regia di Giandomenico Giagni. 13ª pun-  
ta (Registrazione)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Da Milano: Torno subito**  
Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cu-  
ra di Raffaella Brustia. Regia di Lino Beratta
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,15 Onda verde Speciale GR1 per le vacanze**
- 13,25 Master**  
Musica, notizie e anteprime del mondo musi-  
cale presentate da Fiorella Gentile, Stefano  
Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano  
Regia di Wolfgang Vaccaro
- 14 GR 1 flash**
- 14,03 Stefano Satta Flores presenta**  
**Via Asiago Tenda Replay**  
Spettacolo con pubblico. Oggi: Paolo Conta  
Regia di Fabio Brasile
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 14,28 L'Italia dei momenti lieti**  
Un programma di Fortunato Pasqualino  
7ª puntata
- 14,58 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il  
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

- 15,03 Documentario musicale: «dal bum  
al boom»**  
con Lino Matti, Giulio Salerno, Chiara Barba  
rossa, Augusto Veroni e Sergio Fedele
- 16 Il Paginone - Estate**  
a cura di Giuseppe Neri  
«Un racconto per tutti: Saint Malo» di Carlo  
Marroni. Sceneggiatura e regia di Giorgio  
Bandini (Replica)  
«Musica tra le virgole» di Arturo Morlino e  
Gianni Cesarini (Replica)  
«Leit Motiv» di Ala Alberti  
Nell'intervallo:  
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del  
GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Master under 18**
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Dalla Sede regionale Rai per la Sar-  
degna**  
**Bernardo De Muro, la voce fenome-  
no,** raccontata da Antonino Dalraia
- 18,30 Tonino Ruscitto presenta**  
**Globetrotter**  
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15 Cara musica**
- 19,30 Radiouno jazz '82**  
Appuntamento con Nunzio Rotondo
- 20 Le parole di un giorno**  
Radiodramma di Pier Benedetto Bertoli  
con: Gastone Moschin, Omero Gargano,  
Eleonora Mura, Silvana Sodo  
La voce femminile è di Anna Bonasso  
Regia di Pietro Formentini
- 20,48 Anteprima di Attraversando l'estate**  
con Enzo Giannelli
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 21 Dal Salone del Tiepolo in Venezia**  
**Musica a Palazzo Labia 1982**  
Concerto dell'arpista Elena Zaniboni  
Ludwig van Beethoven: Variazioni su un tema  
svizzero ♦ Jan Ladislav Dussek: Sonata in do  
minore per arpa: Allegro ♦ Andantino ♦ Rondò  
♦ Georg Friedrich Haendel: Tema con varia-  
zioni — Preludio e Toccata ♦ Paul Hindemith:  
Sonata per arpa: Moderatamente mosso Vi-  
vace ♦ Molto lento ♦ Gabriel Fauré: Improm-  
ptu, op. 76 per arpa ♦ Benjamin Britten: Suite  
op. 83: Ouverture ♦ Toccata Nocturne Fu-  
gue ♦ Hymn ♦ Sergei Prokofiev: Preludio in do  
maggiore op. 12 n. 7
- 22 Giro d'Europa in musica**
- 22,30 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,35 Intervallo musicale**
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,03 In diretta da Radiouno**  
a cura di Gianni Bisiach  
**La telefonata** di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**  
Le trasmissioni proseguono con Notturno  
italiano (Vedi pag. 137)

- 6 I giorni**  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma  
con Ulderico Bernardi  
Regia di Antonio Fugazzotto  
Programma a cura di Leda Zaccagnini  
Dalle 6 alle 9 al n. 106) 36 11 844 si può tele-  
fonare per partecipare alla trasmissione  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 I giorni**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 I giorni**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 I giorni**  
**7,20 Insieme nel Suo nome**  
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**8 I giorni**  
**8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-  
posta da Simonetta Guidotti
- 9 Guerra e pace**  
di Leone Tolstoj. Traduzione di Agostino Vil-  
la. Adattamento radiofonico di Nini Perno e  
Luigi Squarzina 33ª puntata  
Marja: Marisa Fabbri; Natasha: Mariella Za-  
netti; Andrej: Carlo Enrico; Contessa Rosto-  
va: Anna Menichetti; Nicolaj: Gabriele Carra-  
ra; Nikoluska: Marcellu Cortese; Sonya: Da-  
niela Gatti. La cameriera: Claudia Ricatti ed  
inoltre: Massimiliano Bruno, Alfredo Dani, Ni-  
no Drago, Stefano Varriale  
Musiche originali di Gino Negri  
Regia di Vittorio Melloni (Replica)  
Al termine:  
**Contrasti musicali**  
Un disco per ballare e uno per sognare
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Luna nuova all'antica italiana**  
Itinerario nella memoria e nell'immaginario  
della Drammatica Compagnia del Cavalier  
Mirabella, con il concorso di Signore attrici e  
Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio,  
trucco e guardaroba personali. Dichestra in  
bucca. Viaggi e beneficiarie a carico dei parte-  
cipanti  
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito  
Regia di Guido Mana Compagnoni  
Organizzazione di Vittoria Allario e Silvia Toso  
**10 GR 2 Estate**  
**10,13 Luna nuova all'antica italiana**

- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Un'isola da trovare**  
Concorso per cantautori di oggi e di domani  
Presentazione e regia di Massimo Bernardini  
e Cristoforo Thellung
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Hit Parade**  
Presenta Emilio Levi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**



Don Claudio Sorgi apre la giornata con *Insieme nel Suo nome*, riflessioni religiose (ore 7,20)

Dino Giannasi presenta *Un certo discorso estate*, percorsi della musica giovanile (ore 15,30)



VENERDI

## RADIOTRE

### 13,41 Sound-Track

Musiche e cinema

Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e della loro musica in un programma presentato da Gianni Giuliano. Regia di Franca Guerini

### 14 Trasmissioni regionali

### 15 Controra

Programma di Luciana Corda condotto da Fabia Zanasi

Favole parallele

Esopo Fedro La Fontaine: saggezza morale e osservazione, con una breve digressione di Trilussa

Regia di Francesco Anzalone

Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

### 15,30 GR 2 Notizie

Bollettino del mare

### 15,37 Il dio Saturno

di Carlo Monterosso. Regia di Giancarlo Sammartino

### 16,30 GR 2 Notizie

### 16,32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non. In studio Dino Vordé e Francesco Acampora. Realizzazione di Luciano Pasquini. Il parte!

### 17,30 GR 2 Notizie

### 17,32 Signore e signori, buona estate!

Il parte!

Nell'intervallo (ora 18,30).

### GR 2 Notizie

### 19,30 GR 2 Radiosera

### 19,50 Sere d'estate: Stagione di prosa e musica di Radiodue

Toscanini, la sua vita, la sua arte

Quattordici trasmissioni a cura di Harvey Sachs. 6ª trasmissione

Un programma della Sede regionale per il Piemonte

### La scuola dei mariti

di Molière. Traduzione di Enzo Ferrieri

Sganarello: Luigi Almirante; Aristo, Carlo Dellini; Isabella, Emanuela De Riva; Leonora, Vera Gambacciani; Lisetta, Renata Padovani; Valerio, Enzo Tarascio; Ergasto, Marcello Bertini; Commissario, Gianni Tortini; Notaio, Carlo Castellani. Regia di Enzo Ferrieri

### 22,20 Panorama parlamentare

### 22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

### 22,40 Due o tre versioni che so di lei

Proposta d'ascolto di musiche famose del repertorio jazz, rock e d'intrattenimento attraverso il confronto tra più versioni di uno stesso brano

Un programma della Sede regionale per il Trentino in 13 trasmissioni di Angelo Leonardi. 5ª trasmissione

Al termine:

Per sola orchestra: Annunzio Mantovani

### 23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 137)

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta agli appuntamenti.

### 6

### Preludio

Musiche di Orlando Gibbons, Giles Farnaby, Johan Friedrich Fasch, Giovanni Maria da Crema, Francesco Geminiani, Jacques Martin Hotteterre, Jean Joseph Mouret, Georg Böhm

### 6,55

### Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti. Il parte!

Antonin Vivaldi: Sonata in do maggiore op. 13 n. 1 per flauto e continuo; Moderato. Gavotta. Aria. Allegro. Giga (Jean Pierre Rampal, flauto; Robert Veyron Lacroix, cembalo) ♦ Domenico Scarlatti: Due Sonate; in mi bemolle maggiore L. 316; in mi bemolle maggiore L. 17 (Cembalista Colin Tilney) ♦ Gaspare Spontini: La vestale, ouverture (Orchestra Philharmonique de l'ORTF diretta da Claudio Simone)

### 7,25

### Giornale Radio Tre

### 7,30

### Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Lino Rizzi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

### 8,30

### Concerto del mattino III parte!

Claude Debussy: Khamma, leggenda danzata (Pianista Fabienne Boury. Orchestra National de l'ORTF diretta da Jean Martinon) — Ariettes oubliées, su testi di Verlaine: C'est l'extase. Il pleure dans mon cœur. L'ombre des arbres — Cheveux de bois. Green Spleen (Flora Wend, soprano; Noël Lee, pianoforte) ♦ Nicolai Rimsky-Korsakov: Concerto in do diesis minore op. 30 per pianoforte e orchestra (Solista Sviatoslav Richter. Orchestra Sinfonica di Radio Mosca diretta da Kirill Kondrashin) ♦ Goffredo Petrassi: Récréation concertante, III concerto per orchestra (Orchestra Philharmonia Hungarica diretta da Zoltan Pesko)

### 9,45

### Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

Tempo e strade (ACI)

### 10

### Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Lucia Conte e Chiara Galli

Una settimana con Lucia Poli

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

### 10,45

### Concerto del mattino (III parte)

Georg Friedrich Händel: Water Music, suite parte prima (New York Philharmonic Orchestra diretta da Pierre Boulez) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: La grotta di Fingal, ouverture op. 26 (Orchestra Filarmonica di New York diretta da Leonard Bernstein) ♦ Claude Debussy: En blanc et noir, per due pianoforti. Avec empressement. Lent sombre. Scherzando (Duo pianistico Bernard Rignussen - Noël Lee)

### 11,45

### Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

### 11,55

### Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri

a cura di Paolo Donati

Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca

In redazione Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:

— Antologia operistica

— La musica e i dischi di Patrizia Cavalli

con Paolo Terni

— Ori e similori, con Bruno Cagli

5ª puntata (Replica)

Nell'intervallo:

### 13,45 Giornale Radio Tre

### 15,15 Cultura: temi e problemi

a cura di Eugenio Di Rienzo

«Il sociale e le sue trasformazioni (1962-1977)» di Massimo Ilardi. 2ª puntata

### 15,30

### da Firenze - Dino Giannasi presenta:

### Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovanile a cura di Pasquale Santoli

### 17

### Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini

A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recina, Federica Starace

Nel corso del programma:

Igor Stravinsky: Danses concertantes per orchestra da camera: Marche - Introduction

Pas d'action - Thème varié - Pas de deux

Marche - Conclusion (Orchestra da Camera

Columbia diretta dall'Autore) ♦ Bedrich Smetana: Trio in sol minore op. 15 per pianoforte,

violino e violoncello: Moderato assai. Allegro non agitato. Finale (Presto) (Trio Haydn

di Vienna: Heinz Medjimorec, pianoforte; Michael Schnitzler, violino; Walter Schulz, violoncello) ♦ Ludwig van Beethoven: Concerto

n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73 «Imperatore»: Allegro. Adagio poco mosso. Rondò

(Solista Edwin Fischer. Staatskapelle Dresden diretta da Karl Böhm)

### 18,45

### Giornale Radio Tre

### 19

### Spazio Tre III parte!

Zoltan Kodaly: Danze di Galanta (Orchestra

Philharmonia Hungarica diretta da Antal Doráti) ♦ Alexander Scriabin: Nove Mazurke op.

25, in la minore (Allegro) in do maggiore (Lento) in mi minore (Vivo) in mi maggiore

(Agitato) in do diesis minore (Allegretto) in la diesis maggiore (Allegretto) in la diesis

(Moderato) in si maggiore (Allegretto) in mi bemolle minore (Molto) (Pianista Michel

Pontil) ♦ Richard Strauss: Eine Alpensymphonie op. 64 (Royal Philharmonic Orchestra di

ratra da Rudolf Kempe)

### 20,45

### Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

### 21

### Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Pannella

Psicologia e psicanalisi

### 21,10

### Musiche d'oggi

Presentazione di Gianfranco Zaccaro

Mario Peragallo: Notturmo per orchestra (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta

da Rudolf Kempe) — Vibrazioni per tre flauti,

pianoforte e tipolono (Severino Gazzelloni,

flauto, Frederick Rzewski, pianoforte)

### 21,40

### Spazio Tre Opinione

Interventi, confronti, dibattiti

### 22,10

### Interpreti a confronto

di Emilio Riboli. La vocalità nell'opera di Wagner: Parsifal. 1ª trasmissione (Replica)

### 23,15

### da Palermo - Claudio Lo Cascio

presenta:

### Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

### 23,40

### Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

### 24

### Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 137)







Ospite speciale di questa **Hit Parade** nientemeno che il grande **Elvis Presley** (ore 15.37)

Leonard Bernstein dirige l'Orchestra Filarmonica di New York per il **Concerto del mattino** (ore 8.30)



SABATO

## RADIOTRE

### 13.30 GR 2 Radiogiorno

### 13.41 Sound-Track

Musiche e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Varano  
Regia di Franca Guerini

### 14 Trasmissioni regionali

### 15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia

**Piotr Iljich Ciaikowski**  
Una vita per la musica  
Originale radionico in 13 puntate di Lucia Bruni  
Regia di Ruggero Winter  
3ª puntata

### 15.30 GR 2 Notizie

Bollettino del mare

### 15.37 Hit Parade

Presenta Emilio Levi (Replica)  
Al termine  
Oggi: **Elvis Presley**

### 16.30 GR 2 Notizie

### 16.32 Estrazioni del Lotto

### 16.37 Quella incerta età

Un programma per i meno giovani condotto o realizzato da Gina Basso

### 17.02 Selezione da protagonisti del jazz

**Charlie Parker**  
Ritratti musicali proposti da Enrico Cagno. In studio Marcella Pires. Programma a cura di Paolo Padula

### 17.30 GR 2 Notizie

### 17.32 Mistomusica

A piacer vostro fra le sette note. Un programma realizzato da Tomaso Camrto. In studio Alfredo Mandelli  
Nell'intervallo (ore 18.40 circa):  
**GR 2 Notizie**

### 19.30 GR 2 Radiosera

### 19.50 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani  
Presenta Carlo Oe Blasio  
(il parte)

### 21 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

**I concerti della Sinfonica di Chicago**  
Direttore Georg Solti  
Violinista Victor Arday  
Franz Liszt: Festklänge, poema sinfonico n. 7  
♦ Béla Bartók: Rapsodia n. 1 per violino e orchestra; Lassù: Moderato - Friss: Allegretto moderato - Rapsodia n. 2 per violino e orchestra; Lassù: Moderato - Friss: Allegretto moderato ♦ Richard Wagner: Preludio e morte di Isotta ♦ Johannes Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56/a  
Orchestra Sinfonica di Chicago

### 22.30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

### 22.40 Splash! (il parte)

### 23.29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti

6

### Preludio

Musiche di Anonimo sec. XVII John Dowland Orlando Gibbons, Anonimi sec. XVII Arcangelo Corelli Johann Christoph Pepusch, Domenico Cimarosa, Carl Philipp Emanuel Bach

6.55

### Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Paolo Arcà (il parte)  
Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 59 in fa maggiore «Il fuoco» l'Orchestra Academy of St. Martin in the Fields diretta da Neville Marriner ♦ Ludwig van Beethoven: Rondò in si bemolle maggiore op. post. per pianoforte e orchestra (Solista Sviatoslav Richter) Orchestra Wiener Symphoniker diretta da Kurt Sanderling

7.25

### Giornale Radio Tre

7.30

### Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Lino Rizzi. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 061)

8.30

### Concerto del mattino (il parte)

Robert Schumann: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44 per pianoforte e archi l' trio Beaux Arts e Dolf Bettelheim 2° violino: Samuel Rhodes viola ♦ Niccolò Paganini: I palpitanti Introduzione e tema con variazioni op. 13, dal Tancredi di Rossini l'vry Gitlis, violino, Tasso Janopoulos, pianoforte ♦ Piotr Iljich Ciaikowski: Sinfonia n. 2 in do minore op. 17 «Piccola Russia» l'Orchestra Filarmonica di New York diretta da Leonard Bernstein

9.45

### Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi  
Tempo e strade (ACI)

10

### Cultura: temi e problemi

a cura di Eugenio Di Rienzo  
«Etica e politica», di Bruno Gravagnuolo

10.15

### Concerto del mattino (il parte)

Johannes Brahms: Sestetto in sol maggiore op. 36 per archi: Allegro non troppo - Scherzo - Poco adagio - Poco allegro (Quartetto Amadeus e Cecil Aronowitz, viola; William Bleeth, violoncello) ♦ Ernest Chausson: Poème op. 25 per violino e orchestra (Solista Isaac Stern - Orchestra de Paris diretta da Daniel Barenboim) ♦ Antonin Dvornak: L'arcadia d'oro, poema sinfonico op. 109 (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Ernesto Gordini)

11.45

### Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11.55

### Antologia operistica

Musiche di Giuseppe Verdi, Giacomo Meyerbeer, Vincenzo Bellini, Richard Strauss, Antonio Carlos Gomes, Jean Philippe Rameau, Giacomo Puccini

13

### Pomeriggio musicale

a cura di Pierluigi Tabasso

### «Grand Wazoo»

Ogni sabato in diretta duecentoquarantamini di musica, interviste, anteprime, curiosità, con Ernesto Assente, Enzo Capua, Stefano Mannucci

«Il concerto settimanale»

«I dischi del collezionista», di Maurizio Petitti  
Corrispondenze: da Londra: Alessandra Sartore; da New York: Maurizio Baiata e Luca Damiani; dal New England: Giancarlo Ciana; da Milano: Mario Gamba  
Nell'intervallo:

### 13.45 Giornale Radio Tre

17

### da Torino - Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Bruno Bongiovanni

a cura di Costanza Filippeschi

Nel corso del programma:

Karl Stamitz: Concerto in sol maggiore op. 29 per flauto e orchestra Allegro Andante non troppo moderato Rondò (Allegro) (Solista Angelo Faja - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Ernest Bour) ♦ Félix Mendelssohn Bartholdy: Quintetto in si bemolle maggiore op. 87 per due violini due viole e violoncello: Allegro vivace Andante sostenuto Adagio lento Allegro molto vivace Arnold Steinhardt e John Dalley violini, Michael Tice e Pinchas Zukerman, violi David Soyot violoncelli ♦ Gabriel Fauré: Tre Barcarole n. 7 in re minore op. 90 n. 8 in re bemolle maggiore op. 96 n. 9 in la minore op. 101 l'Quartetto Guarnieri Pianista Evelyn Crochet ♦ Gustav Mahler: Lieder nach Ruckert: Ich bin der Welt abhanden gekommen Liebst du um Schönheit Blicke mir nicht in die Lieder Ich atmet einen linden Duft Um Mitternacht l'Orchestra Christa Ludwig Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan

### 18.45 Giornale Radio Tre

19

### Spazio Tre (il parte)

Jean Marie Leclair: Concerto op. 10 n. 1 per violino archi e continuo. Allegro Andante Giga (Allegro ma non troppo) (Solista Jean Pierre Wallez Ensemble Instrumental de France) ♦ Robert Schumann: Humoreske in si bemolle maggiore op. 20 (Pianista Karl Engel)

20

### Le musiche di Pranzo alle otto

20.45

### Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

### Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone  
Alessandro Montebagnoli, Economia

21.10

### Dal Salone del Tiepolo in Venezia

### Musica a Palazzo Labia

Ensemble Contraste  
Direttore Günther Theuring  
Igor Stravinsky: Anthem per coro misto a cappella - Pastorale per canto e pianoforte (Renate Helm soprano: David Lutz pianoforte) - Le Faune et la Bergère n. 2 per canto e pianoforte: Bergère l'Andantino Lo laune (Moderato) Le torrent l'Andante (Susan Dennis, soprano: David Lutz pianoforte) - Duo concertante per violino e pianoforte: Cantilena Egloga I Egloga II Giga Du rrambo l'Heinz Haunold, violino: David Lutz pianoforte) Trois Histoires pour Enfants per canto e pianoforte: Tim Bom Les canards, les cygnes, les oies Lours petite histoire avec une chanson l'Karin Tripp, contralto: David Lutz, pianoforte) - Pribaoutki (1914), per baritono e pianoforte: L' oncle Armand Le four Le colonel Le vieux et le lievie (Martin Schuppich, baritono: David Lutz, pianoforte) - Quattro Canti popolari russi per coro femminile: Presso la Chiesa a Chigisak Dvsn Il luccio Mastro Pancia - Due Pezzi Sacri per coro a cappella Pater Noster Ave Maria

22

### Libri novità

22.10

### Wolfgang Amadeus Mozart:

Divertimento in si bemolle maggiore K. 439 b. 2 (Anh. 229, 21): Allegro Minuetto L'ghetto Minuetto Rondò (Complesso di strumenti a fiato Olandese)

### Edvard Grieg:

Concerto in la minore op. 16 per pianoforte e orchestra: Allegro molto moderato Adagio Allegro moderato molto e marcato l'Solista Clifford Curzon «London Symphony Orchestra» diretta da Anatole Fistoulari

23

### da Palermo - Claudio Lo Cascio presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

24

### Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

PROGRAMMI  
REGIONALI

## DOMENICA 1° AGOSTO

**VALLE D'AOSTA.** 14-14,30 Hebdo Vallée.  
**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,30 Spazio agricoltura.  
12,40-13 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-  
Alto Adige. 14-14,30 Trovamusci insieme. 18,45 Il  
castello di carta. 19,15 Rai Regione. Giornale radio  
del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui.  
**FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 8,40 Rai Regione. Gior-  
nale radio del Friuli-Venezia Giulia. 8,50 Vita nei campi.  
Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giu-  
lia. 9,15-10,10 Santa Messa. 12 Hugo von Hol-  
mannsthal: un uomo, una cosa, un sogno (Replica).  
12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Vene-  
zia Giulia. 18,30-19 Rai Regione. Giornale radio del  
Friuli-Venezia Giulia.  
**14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissione  
dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco -  
Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Noti-  
zie sportive. 14,30 Oh Teresuta (Replica). 15-15,30  
Compositori oggi (Replica).  
**SARDEGNA.** 8,42-9,06 Domenica mattina. 14 Rai  
Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 14,30-  
15,20 Palscanico. 19,30 In attesa di... 19,45-20  
Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 2° ed.  
**SICILIA.** 14-16 I promessi... sposi; Leggero variabile

## Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag I. 8,45 Das Wort der evange-  
lisch-lutherischen Kirche. 9 Musik zum Sonntag II.  
9,45 Nachrichten. 9,50 Musik für Tasteninstrumente.  
10 Heilige Messe. Prädigt: Pfarre Parth. 10,45 Platz  
konzert. 11,10 Jetzt wird gespielt, geungan und ge-  
jodelt. 12 Nachrichten. 12,10 Werbelunk und Musik.  
12,20 Die Kirche in der Welt. 12,25 Musikalisches  
Intermezzo. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. 13,15  
Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volksmusik. 14,30  
A Lidl und a schiane Weis... Eine Sendung von Irma  
Schrentewein. 15 Speziell für Sie! Das Wunschkon-  
zert des Senders Bozen. 18,30 Lebensbilnisse aus  
dem Alpenraum. 16,45 Von Abraham bis Ziehrer. Ein  
unterhaltsames Operetten ABC von und mit Dieter  
Traupe. 17,30 Für die jungen Hörer. Märchen aus al-  
ler Welt: «Märchen aus dem Ladinischen Südtirol».  
18-19,15 Sportpouri: 75 Minuten Non-Stop Musik  
und Sport. 19,30 Abend aktuell. Eine Informations-  
sendung des Aktuellen Dienstes. 20 Das Sonntags-  
konzert: Joseph Haydn: Messe Nr. 12 in B-Dur. Ausf.:  
Erna Spoorenberg. Sopran; Helen Watts. Alt; Alexan-  
der Young. Tenor; Joseph Rouleau. Bass; Chor des St.  
John's College. Cambridge Academy of St. Martin in  
the fields. Dir.: George Guest. Felix Mendelssohn  
Bartholdy: Konzert für Klavier und Orchester. Ausf.:  
Murray Perahia. Klavier; Orchester der «Academy of  
St. Martin in the fields» Ltg.: Neville Marriner. Johen-  
nes Brahms: Symphonie Nr. 2 in D-Dur Op. 73. Ausf.:  
Das Los Angeles Orchester. Ltg.: Carlo Maria Giulini.  
21,15-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

8 Poročila. 8,30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz  
župne cerkve v Rojano. 9,45 Nedeljska matineja.  
10,30 Poslušali boste. 11 Mladinci oder: «Teci, teci,  
kuža moj!» Napisal Vitan Mal, dramaturga Marjana  
Prepeluh. Peti del. Izvedba: Radijski oder. 11,30  
Nabozna glasba. 12 Narodnostni trenutek Slovencev  
v Italiji. 12,30 Narodnozabavna glasba. 13 Poročila.  
13,20 Glasba po željah. 14 Kratka poročila.  
14,10-19 NEOELJSKI RADIJSKI ZBORNIK: Kulturna  
panorama. Zabavni program (16,30) Hit parade.  
Spored resne glasbe. Na počitnice (ponovitev). 19  
Poročila in jutranji spored.

## LUNEDI 2 AGOSTO

**VALLE D'AOSTA.** 12,10-12,30 La voix de la Vallée:  
1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la  
Vallée: 2° ed.  
**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10-12,30 Rai Regio-  
ne. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Re-  
gione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,15-  
15,30 Solarium. 18,45 Musica Immata. 19,15 Rai  
Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige.  
19,30-20 Prisma: lolcioro.  
**TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA.** 13,30-14  
Notizie per i Ladini de la Dolomites. 19,05-19,15  
Oai crepes di Sella.  
**FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30-7,55 Rai Regione.  
Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 La cri-  
tica dei giornali. 12 Genti nostre. 12,35-13 Rai Regio-  
ne. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Cat-  
tivi pensieri. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio  
del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Gior-  
nale radio del Friuli-Venezia Giulia.  
**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissio-  
ne dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco -  
Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Noti-  
zie sportive. 15,45 Genti nostre. 16,15-16,30 Quin-  
dici minuti con...  
**SARDEGNA.** 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio  
della Sardegna: 1° ed. 11,30 Qualche cenno su...  
l'Universo. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della  
Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Qualche cenno su... l'Uni-  
verso. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna:  
3° ed. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio della Sarde-  
gna: 4° ed. 20-20,45 Dov'è Candy (Replica).  
**SICILIA.** 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della  
Sardegna: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale ra-  
dio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Musica brasiliana;  
Mass media. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione  
Giornale radio della Sicilia: 3° ed. ore 18,15 Rai Re-  
gione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Negli intervalli: ora 14,30 Rai Regione. Giornale radio  
della Sicilia: 3° ed. ore 16,15 Rai Regione. Giornale  
radio della Sicilia: 4° ed.

## Sender Bozen

8,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten.  
Der Kommentar und abschliessend. Oer Verkehrsfunk.  
7,30 Oer Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere  
Informationen. 8-8,30 Volkstümliches Potpourri.  
9,30 Fish and Chips und abschliessend. Oer Ver-  
kehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30  
Bayern und Tirol. 5. Folge: «Ein bewaffnet Volk in den  
Bergen...». 10,45 Auf leichter Welle und abschlies-  
send. Oer Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten.  
12,30 Mittagsmagazin und abschliessend. Der Ver-  
kehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. Veran-  
staltungskalender. 13,15-13,40 Volksmusik. 16,30  
Musikparade und abschliessend. Oer Verkehrsfunk.  
17 Nachrichten. 17,05 Lieder und Texte. 17,30 Mu-  
sik und Minderheiten. 18 Zwischenlandung mit Irmari  
Reisebegleiter Ado Schlier. 18,45 Rasmusik. 19,30  
Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuel-  
len Dienstes und abschliessend der Verkehrsfunk. 20  
Begegnung mit der Oper. Giacomo Puccini: «Il Tnhar-  
ro» (Der Mantel). Ausf.: Leontyne Price. Sopran; Sher-  
rill Milnes. Bariton; Plácido Domingo. Tenor; Piero  
Do Palma. Tenor; Robert El Hage. Bass; Oralia Domín-  
guez. Mezzosopran; Philip Langridge. Tenor; Nigel Ro-  
gers. Tenor und Elizabeth Gale. Sopran. Das New Phi-  
harmonia Orchester. Dir.: Ench Leinsdorf. The John Al-  
di Choir. 21 Erzählungen. Albert Camus: «Die Sturm-  
men». 21,20 Tournee Mitschnitte Internationaler  
Stars. Kunzert Irai Haus mit Peter Horton. 21,57-22  
Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dohro jutro po naše. 8 Kratka  
poročila. 8,10-10 RADIJSKI MOZAIK: Na obisku pri...  
(8,30) Potpuri napevov in melodij (9,30)  
Oramatizirani roman: Aljiz Rebul: «Enej Silvij  
Piccolomini» I. del. Oramatizacija: Alojz Rebul.  
izvedba: Radijski oder, režija: Mirko Mahnič. 10  
Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S knecnetnega  
in opernega repertoarja: Vincenzo Bellini: Puritanci  
(druga dejanje oper). 11,30-13 OPOLOANSKI  
ZBORNIK: Literarni listi. Segajmo po zvezdah! Opisi  
umetniških zakladov pri nas in okoli nas. Pripravila  
Marta Renner (vmes glasba). 13 Poročila. 13,20-16  
IZ STUOIA NEPOSREONO: Glasba po željah (14)  
Kratka poročila. (14,10) Ostrski kotiček. «Kekec nad  
samotnik hreznom». Napisal Josip Vandot.  
dramaturg Jožko Lukeš. Prvi del (14,45) Diskoteka.  
vmes: (14,55) Naš jezik (ponovitev). (15,30) Zapiski  
s potovanja. 16 Klasični album. 17 Kratka poročila  
in kulturna kronika. 17,10-19 RAZŠIRJENI  
OZBORNIK: Na obisku pri... (ponovitev). (17,30)  
Romantične melodije. (18) Socialno vprašanje  
v slovenskem romanu. Avtor: Martin Jevnikar  
(ponovitev). (18,20) Jazzovski koncert. 19 Poročila in  
jutranji spored.

## MARTEDI 3 AGOSTO

**VALLE D'AOSTA.** 12,10-12,30 La voix de la Vallée:  
1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la  
Vallée: 2° ed.  
**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10-12,30 Rai Regio-  
ne. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Re-  
gione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,15  
Storie della conquista delle più celebri vette. 14,55  
Vindiamoci stasera. 15-15,30 Musica dei ricordi.  
18,45 I rifugi alpini. 19,15 Rai Regione. Giornale ra-  
dio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui.  
**TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA.** 13,30-14  
Notizie per i Ladini de la Dolomites. 19,05-19,15  
Oai crepes di Sella.  
**FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30-7,55 Rai Regione.  
Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Nazini  
vicine. 12 Quindici minuti con... 12,15 I programmi  
regionali dell'accesso. 12,35-13 Rai Regione. Gior-  
nale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Il sasso per  
strada (Replica). 14 Gran teatro dell'opera lirica.  
14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Vene-  
zia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del  
Friuli-Venezia Giulia.  
**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissio-  
ne dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco -  
Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Noti-  
zie sportive. 15,45 Il sasso per strada (Replica).  
16,15-16,30 L'angolo del classico.  
**SARDEGNA.** 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio  
della Sardegna: 1° ed. 11,30 Indovina chi viene al ci-  
nema? 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sarde-  
gna: 2° ed. 12,30-13 Un peso, due misure. 14 Rai  
Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30  
Altri suoni, altre voci. 15-18 Cagliari, oh ceral! 19,30  
In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della  
Sardegna: 4° ed. 20-20,45 Progetto salute (Replica).  
**SICILIA.** 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della  
Sardegna: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale ra-  
dio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Musica tra due con-  
tinenti: Il dibattito del martedì. Negli intervalli: ore  
14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed.  
ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia:  
4° ed.

## Sender Bozen

6,45 Klingender Morgenruss. 7,15 Nachrichten.  
Der Kommentar und abschliessend. Der Verkehrsfunk.

7,30 Oer Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere  
Informationen. 8-8,30 Beliebte Sänger. Beliebte Or-  
chester. 9,30 Auf leichter Welle und abschliessend.  
Der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée  
mit Konzertausschnitten. 11 Gute Bekannte und ab-  
schliessend. Der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrich-  
ten. 12,30 Mittagsmagazin und abschliessend. Der  
Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. Ver-  
anstaltungskalender. 13,15-13,40 Volkstümliche  
Klänge. 16,30 Musikparade und abschliessend. Der  
Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Für Kammer-  
musikfreunde. Robert Schumann: Davidsbündler Tän-  
ze Op. 6. Ausf.: Claudio Arrau. Pianist. 17,45 Kinder-  
funk. «Pu der Bär» Hörspielreihe in 9 Folgen nach  
dem Kinderbuch von Alan Alexander Milne. Hörspiel.  
fassung und Regie: Charlotte Niemann. 2. Folge:  
IAAAH verliert seinen Schwanz. IAAAH hat Geburts-  
tag. 18,15 Pop Shop mit Fred Fröh. 19,30 Abend ak-  
tuell. Eine Informationssendung des Aktuellen Dien-  
stes und abschliessend. Der Verkehrsfunk. 20 Land-  
wirtschaft aktuell. 20,30 Musical. 21 Jazz. Eine Sen-  
dung von Alfred Pichler. 21,57-22 Das Programm  
von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobra jutro po naše. 8 Kratka  
poročila. 8,10-10 RADIJSKI MOZAIK: Na obisku pri...  
(8,30) Potpuri napevov in melodij (9,30)  
Oramatizirani roman: Aljiz Rebul: «Enej Silvij  
Piccolomini» 2. del. Oramatizacija: Alojz Rebul.  
izvedba: Radijski oder, režija: Mirko Mahnič. 10  
Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S knecnetnega  
in opernega repertoarja: Vincenzo Bellini: Puritanci  
(druga dejanje oper). 11,30-13 OPOLOANSKI  
ZBORNIK: Literarni listi. Segajmo po zvezdah! Opisi  
umetniških zakladov pri nas in okoli nas. Pripravila  
Marta Renner (vmes glasba). 13 Poročila. 13,20-16  
IZ STUOIA NEPOSREONO: Glasba po željah (14)  
Kratka poročila. (14,10) Ostrski kotiček. «Kekec nad  
samotnik hreznom». Napisal Josip Vandot.  
dramaturg Jožko Lukeš. Prvi del (14,45) Diskoteka.  
vmes: (14,55) Naš jezik (ponovitev). (15,30) Zapiski  
s potovanja. 16 Klasični album. 17 Kratka poročila  
in kulturna kronika. 17,10-19 RAZŠIRJENI  
OZBORNIK: Na obisku pri... (ponovitev). (17,30)  
Romantične melodije. (18) Koprilina Eskn: «Proti novemu svetu»,  
radijska igra. Prevod: Franc Jeza. Izvodba: Radijski  
oder, režija: Jože Peterlin. Arhivski posnetek (18,45)  
Prikljubeni motivi. 19 Poročila in jutranji spored.

## MERCOLEDI 4 AGOSTO

**VALLE D'AOSTA.** 12,10-12,30 La voix de la Vallée:  
1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la  
Vallée: 2° ed.  
**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10-12,30 Rai Regio-  
ne. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Re-  
gione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,15-  
15,30 Strips estate. 18,45 Musica a memoria. 19,15  
Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige.  
19,30-20 Il teatrino di Donatella.  
**TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA.** 13,30-14  
Notizie per i Ladini de la Dolomites. 19,05-19,15  
Oai crepes di Sella.  
**FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30-7,55 Rai Regione.  
Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Musica  
nella regione. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio  
del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 La spocula. 14,45-15  
Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.  
18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Vene-  
zia Giulia.  
**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissio-  
ne dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco -  
Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Noti-  
zie sportive. 15,45-16,30 Gran teatro dell'opera lin-  
ca (Replica).  
**SARDEGNA.** 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio  
della Sardegna: 1° ed. 11,30 Qualche cenno su...  
l'Universo. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della  
Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Qualche cenno su... l'Uni-  
verso. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna:  
3° ed. 14,30-16 Programma musicale. 19,30 In at-  
tesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sarde-  
gna: 4° ed. 20-20,45 Dov'è Candy (Replica).  
**SICILIA.** 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della  
Sardegna: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale ra-  
dio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Musica brasiliana;  
Mass media. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione  
Giornale radio della Sicilia: 3° ed. ore 18,15 Rai Re-  
gione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

## Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten.  
Der Kommentar und abschliessend. Oer Verkehrsfunk.  
7,30 Oer Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere  
Informationen. 8-8,30 Musik aus Wien. 9,30 Swing  
time und abschliessend. Oer Verkehrsfunk. 10 Nach-  
richten. 10,05 Matinée. 10,30 Ein Wasserburg ist  
diese ganze Welt. Gedichte und Prosa von Uwe Dick.  
10,40 Auf leichter Welle. 11,15 Zwischenlandung  
mit Irmari Reisebegleiter Ado Schlier und abschlies-  
send. Oer Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten.  
12,30 Mittagsmagazin und abschliessend. Der Ver-  
kehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. Veran-  
staltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 16,30  
Musikparade und abschliessend. Der Verkehrsfunk.  
17 Nachrichten. 17,05 Goodmusic. Ein Musikspiegel  
der 80er Jahre. 16,15 Oer Traum Amerikas im Folk-  
Rock. Eine Sendung von Wolfgang Mayr. 19,30  
Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuel-

ten Dienstes und abschliessend Der Verkehrshof, 20  
Konzertabend: Edouard Lalo: Symphonie Espagnole  
d. moll Op. 21 für Violine und Orchester. Ausf.: Isaac  
Stern, Violine. Das Philadelphia Orchester. Ltg.: Eugè-  
ne Ormandy. Nicolai Rimsky Kossakow: Capriccio  
Español Op. 34. Ausf. Das Orchester Lamoureux.  
Ltg. Jean Fournet. Maurice Ravel: Rhapsodie Espag-  
nole. Ausf. Das Minnesota Orchester Ltg.: Stanislaw  
Skrowaczewski. Manuel de Falla: Nächte in Spani-  
schen Gärten. Ausf.: Clara Haskil, Klavier. Orchester  
der Concerts Lamoureux. Dir.: Igor Markevitch. 21,30  
Bücher der Gegenwart 21,57-22 Das Programm von  
morgen. Sendeschluss

**Trst - v slovenščini**

7 Poročila (1,20) Dobro jutro po naše (8) Kratka poročila (8,10) 10 RADIJSKI MOZAIK Na obisku pri (8,30) Potpuri napevov in melodij (9,30) Dramatizirani roman Alojz Rebula »Fne! Silvij Piccolomini« - 3 del. Dramatizacija Alojz Rebula, izvedba Radijski oder režija Mirko Mahnič. 10 Kratka poročila in pregled tiska 10,10 S krince (nega) in opernega repertoarja Vincenzo Bellini, Puntanc (tretja dejanje opusl) 11,35-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni list (12) Enigam odiaz časa in razmer Napisala Zora Tavčar (Iponovitel) (12,45) Pristopanje k delžnim oddajam Slovenska skupnoost kaj je, kaj hoče, bistvene poteze njenega programa (Ivmes glasbal 13 Poročila 13,20-16 IZ STUDIA NEPOSREDNO Oddajo vodi Duško Jelincič Vmes (14) Kratka poročila 16 Klasični album 17 Kratka poročila in kulturna kronika 17,10-19 RAZSIRJEN OBZORNIK Na obisku pri Iponovitel Romantične melodije (18) Slovenski umetniki na Montmartnu Pripovedi Verena Korsič (18,20) Prijubljeni motivi 19 Poročila in juturni spored

**GIOVEDÌ 5 AGOSTO**

**VALLE D'AOSTA 12,10-12,30** La voix de la Vallée.  
1<sup>a</sup> ed. 14 Pommeuggin in Vallée. 14,30-15 La Voix de la Vallée 2<sup>a</sup> ed.

**TRENTINO-ALTO ADIGE 12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,15-15,30 Vagabondiano. 18,45 Terra mia. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 19,30-20 Musica qui.

**TRASMISZIONI DI RUINEDA LAIONA 13,30-14** Nutzins per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

**FRUILI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 11,30 Che cosa si scrive, che cosa si leggerà. 12 Quindici minuti con... 12,15 I programmi regionali dell'accesso. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 13,25 Nell'occhio dall'estate. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.

**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Note sportive. 15,45 Nazioni vicine. (Ripetale) 18,15-16,30 Quindici minuti con...

**SARDEGNA. 7,15-7,20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1<sup>a</sup> ed. 11,30 Cento e periferia nell'informazione. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna 2<sup>a</sup> ed. 12,30-13 Un peso due misure. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 3<sup>a</sup> ed. 14,30 Altri suoni altra voci. 15-16 Due o tre cose che so di musica (Ripetale) 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 4<sup>a</sup> ed.

**SICILIA. 7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 1<sup>a</sup> ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 2<sup>a</sup> ed. 14-18,30 Rock a confronto. Strumenti ad arco. La difesa della salute. Negli intervallicore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 3<sup>a</sup> ed. ore 18,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 4<sup>a</sup> ed.

**Sender Bozen**

**6,45** Klingengel: Morgengraus. **7,15** Nachrichten. Der Kommentator und abschliessend Der Verkehrslunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Aus Operette und Musical. **9,30** Schläger und abschliessend Der Verkehrslunk. **10** Nachrichten. **10,05** Matroée **10,30** Trellpunkt und abschliessend Der Verkehrslunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagmagazin und abschliessend Der Verkehrslunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung. Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Mittagskonzert. **18,30** Musikparade und abschliessend Der Verkehrslunk. **17** Nachrichten. **17,05** Rockmuseum. **18,05** Das Popkaleidoskop Eine Sendung von und mit Helmut von Dellmann. **18,45** Volksstümliche Klänge. **19,30** Abend aktuell Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und abschliessend Der Verkehrslunk. **20** Bericht über ein ferns Land. Ein Hörspiel von Eduard König. Sprecher: Luis Oberbrach, Karl Heinz Böhme, Grell Bauer, Manfred Kuppelwieser, Peter Mittertutzner, Solia Magnago, Rite Woll Frasnelli. Regie: Erich Innerehrer. **21,03** Musikalschei Cocktail. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

**Trst - v slovenščini**

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10-10 RADIJSKI MOZAIK: Na obisku pri... (8,30) Potpuri napevov in melodij. (9,30) Dramatizirani roman: Alojz Rebula: «Enej Silvij Piccolomini» - 4 del. Dramatizacija: Alojz Rebula.

## PROGRAMMI REGIONALI

izvedba: Radijski oder, režija Mirko Mahnič. **10** Kratka poročila in prapleto tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja: simfonični koncert na ploščah. **11,30-13** OPOLDANSKI ZBORNIK: Literaroi listi. **(12)** Na počitnice lvmes glasbal. **13** Poročila. **13,20-18** IZ STUDIA NEPOSREDNO. Glasba po željah. **(14)** Kratka poročila. **(14,10)** Otroški kotiček: »Kekec nad samotnih brezno«. Napisal Josip Vantod, dramaturzirala Jožko Lukš. Drugi del **(14,45)**. Diskoteka vmes: **(14,55)** Naš jezik (ponovitev). **(15,30)** Zapiski s potovanj **16** Klasični album **17** Kratka poročila in kulturna kronika **17,10-19** RAZŠIRJENI OBZORNIK Na obisku pri: Pionovitevi **(17,30)** Romantične melodije **(18)** Memoarska literatura. **(18,25)** Prijubljeni motivi **19** Poročila in kulturni spored

**VENERDI 8 AGOSTO**

**VALLE D'AOSTA. 12.10-12.30** *La voix de la Vallée*. 1° ed. **14** Pomeriggio in Valle **14.30-15** *La voix de la Vallée*. 2° ed.

**TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10-12.30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. **14.15-15.30** *Stups estate*. **18.45** Spazio prosa. **19.15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. **19.30-20** I codici trentini.

**TRASMISCONI DE RUINEDA LADINA. 13.30-14** Nutrizes per i Ladins de la Dolomites. **19.05-19.15** *Dai crepes di Sella*.

**FRUILI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11.30** Verso ne vacanze Il partel. **12.35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. **13.25** Verso ne vacanze III partel. **14.45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. **18.35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.

**15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Note sportive. **15.45** Che cosa si scrive: che cosa si legge. **18.15-18.30** L'angolo del classico.

**SARDEGNA. 7.15-7.20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1° ed. **11.30** Qualche cenno su... l'Universo. **12.10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 2° ed. **12.30-13** Qualche cenno su... l'Universo. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 3° ed. **14.30-18** Programma musicale. **19.30** In attesa di... **19.45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 4° ed. **20-20.30** Proviamo a capire (Replica).

**SICILIA. 7.30-7.55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 1° ed. **12.10-12.30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 2° ed. **14-16.30** Schema libero; Ricerca teatrale. Negli intervalli: ore **14.30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 3° ed. ore **16.15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 4° ed.

**Sender Bozen**

**6.45** G'spielt und g'sungen **7.15** Nachrichten · Der Kommentar und abschliessend: Der Vorkerstunk **7.30** Der Hnlige des Tages **7.32** Musik und weitere Informationen. **8-8.30** Filmmusk. **9.30** Country & Western und abschliessend: Der Verkehrskunk. **10** Nachrichten **10.05** Matinée. Die Sinfonien von Joseph Haydn **11** Das Pokaleidroskop. Eine Sendung von und mit Helmut von Dellemann. **11.45** Volksmusik und abschliessend: Der Verkehrskunk. **12-12.10** Nachrichten **12.30** Mittagmagazin und abschliessend: Der Verkehrskunk **13** Nachrichten **13.10** Werbung · Veranstaltungskalender. **13.15-13.40** Mit tagskonzert. **16.30** Musikparade I und abschliessend: Der Verkehrskunk. **17** Nachrichten. **17.05** Musikparade II **17.45** Für unsere Kleinen. Chantal de Marolles «Der Bauer», die Bäurin und drei kleine Mäuse. Antonella Bollinger Savelli: «Gute Reise, Oliva» **18.15** A Liad! und a schiane Weiss... Eine Sendung von Irmi Schretwien. **18.45** Ein Sommer in den Bergen. **19.30** Abend aktuell · Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und abschliessend: Der Verkehrskunk. **20** 100 Jahre Bednor Philharmoniker Ihre Dirigenten und Solisten. **21** Aus Kultur - und Geisteswelt **21.20** Die Serenade Luigi Boccherini: Quotest «Musica notturna di Madrid». Ausl.: Kölner Kammerorchester Dir.: Holmut Müllr Brühl. Peter Ilic Tschaiowski: Serenade für Streichorchester in C Dur. Aosl.: Londener Symphonie Orchester. Dir.: Sir John Barbirolli. **21.57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7.20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8.10-10** **RADIJSKI MOZAIK:** Na obisku pri... (**8.30**) Potpuni napevni in melodiji. (**9.30**) Dramatizirani roman: Alojz Rebula: "Eneji Silvij Piccolomini". **5** del Dramatizacija: Alojz Rebula. Izvedba: Radijski oder, režija: Mirko Mahnič. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10.10** **S** koncertnega in opernega inportarja: simfonični koncert na ploščah. **11.30-13** **OPOLDANSKI ZBORNIK:** Literarni listi. (**12**) Pesniške podoba in usode. Pripravila Irena Zerjal (ponovitev) (vmes glesbal). **13** Poročila. **13.20-18** **IZ STUDIA NEPOSREDNO:** Oddajo vodi Miren Košuta Vmes: (**14**) Kratke poročila. **18** Klasični album. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17.10-19** **RAZSIRJENI OBZORNIK:** Na obisku pri... (ponovitev). (**17.30**) Romantične melodije. (**18**)

Kulturni dogodki. (18,25) Priljubljeni motivi, vmes: (18,40) Kako ti je ime? 19 Poročila in jutrišnji spored

## SABATO 7 AGOSTO

**VALLE D'AOSTA. 12.10-12.30** La voix de la Vallée  
1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. **14.30-15** La voix de la Vallée: 2° ed.

**TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10-12.30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. **14 Rai** Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14.15** Rock story. **15.15-15.30** Vita della Chiesa in Regione. **18.45** Dilettando educa. **19.15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. **19.30-20** Musica e musical.

**TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13.30-14** Notizie per i Ladini de la Dolomites. **19.05-19.15** Dai crepes di Sella

**TRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. **11.30** Oh Te rasuta. **12** Quindici minuti con... **12.15** I programmi regionali dell'accesso. **12.35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. **14.45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. **18.15** Incontri dello spirito. Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. **18.35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia

**15.30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.** Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Notizie sportive. **15.45** Hugo von Hofmannsthal: un uomo, una casa, un sogno (Replica). **16.15-16.30** Quindici minuti con...

**SARDEGNA. 11.30** Un mondo di parole. **12.10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1° ed. **12.30-13** Un peso, due misure. **14.30** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. Rubriche: **15-16** L'Oliante. **19.30** In attesa di... **19.45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 2° ed. **20-20.30** Prova a capire (Replica).

**SICILIA. 7.30-7.55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 1° ed. **12.10-12.30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 2° ed. **14-16.30** Musica incontro. Spettacoli in Sicilia. Negli intervalli, ore **14.30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 3° ed. ore **16.15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 4° ed.

**Sender Bozen**

**8.45** Das kleine Morgenkonzert **7.15** Nachrichten  
Der Kommentar und abschliessend Der Verkehrsfunk  
**7.30** Der Heilige des Tages **7.32** Musik und weitere  
Informationen. **8-8.30** Volksmusik Alpenländische  
Volksmusikinstrumente: die Gitarre. **9.30** Leicht und  
beschwingt und abschliessend Der Verkehrsfunk **10**  
Nachrichten, **10.05** Matinée. **10.30** Was ich noch  
spielen wollte. Musik und Plauderei mit Joachim Hen-  
del, **11.15** Ein Sommer in den Bergen. **11.35** Blas  
musik und abschliessend Der Verkehrsfunk  
**12-12.10** Nachrichten **12.30** Mittagsmagazin und  
abschliessend Der Verkehrsfunk **13** Nachrichten  
**13.10** Werbung Veranstaltungskalender **13.15-  
13.40** Musik für Bläser. **16.30** Musikparade **16.57**  
Lotto und abschliessend Der Verkehrsfunk **17** Nach-  
richten **17.05** Lieder von Franz Schubert **17.30** Al-  
penkö nig und Menschenfreund Eine Horiolge zum  
200. Geburtstag Erzhzog Johanns von Günther  
Nennig 6 Teil **18** Welcome, ein Überblick über die  
Musik der letzten 10 Jahre. **19.30** Abend aktuell  
Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes  
und abschliessend. Der Verkehrsfunk **20** Volksstü-  
mli ches Stelldichein. **20.30-20.45** Aus dem Göschi-  
chenbuch von Peter Rossegger »Der Säemann« **21.15**  
Die Geschichte des französischen Chanson  
**21.57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss

**Trst - v slovenščini**

7 Poročila **7.20** Dobro jutro po naša. B Kratka poročila **8.10-10** RADIJSKI MOZAIK: Almanah. Videti, vedati, vaditi! Mali leksikon telesne kulture in prostega časa. Pripraviła Bojan Pavličič. **(8.45)** Potpuri napevov in melodij: **(9.30)** Dramatizirani roman: Alojz Rebula: «Enei Silvij Piccolomini» 6. del. Dramatizacija: Alojz Rebula, izvedba. Radijski odar, režija: Miko Mahnič. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10.10** S koncertoega in opernega repertoarja: Slovenski komorni orkester, ki ga vodi Anton Nanut, v Kulturnem domu v Trstu. **18. decembra 1980** Dane Skerl: Sereñada za godala. Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert v a duru za klavir in orkester KV 414 (Isolista Ingrid Silčič). Giuseppe Tartini: Koncert v g duru za trobento in orkester (Isolista Stanko Arnoldi). Georg Friedrich Haendel: Glasba na vodi, suita. **11.30-13** OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi. **(12)** Magična ura Pripraviła Jasna Merkuč - Ivmeš Glasbo **13** Poročila. **13.20-18** IZ STUDIA NEPOSREDNO: Glasba po željah. **(14)** Kratka poročila. **(14.10)** Otroški kotiček. «Kecek nad samotnim breznom» Napisal Josip Vandot, dramatizirala Jožko Lukša. Tretji in zadnji del. **(14.50)** Diskoteka, vmes: **(14.55)** Naš jezik (Iponovitev) **(15.30)** Gremo v kino. **16** Klasični album **17** Kretka poročila in kulturna kronika. **17.10-19** RAZŠIRJENI OBZORNIK: Poslušali boste. **(17.40)** Romantične melodije. **(18)** Kelejdskop humorja. **(18.45)** Vere in naš čas **19** Poročila in jutrišnji spored

**Al termine dei GR regionali e la domenica alle 14 -Onda verde Regione- in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali**



## PIEMONTE

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

## LOMBARDIA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed. 14,30-15 Noi in Lombardia.

## VENETO

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Musica al computer. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: Quest'estate in Veneto. Sabato: Meglio de cussi no la pol andar.

## LIGURIA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

## EMILIA-ROMAGNA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: La buca dell'Inferno. Martedì: Turno di notte (Replica). Mercoledì: Granmosaico. Giovedì: Il caffè di Petronio. Venerdì: I misteri del pianeta Romania (Replica). Sabato: Musica per noi.

## TOSCANA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana. 14-15 Spazio Toscano.

## MARCHE

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. 14 Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione. Lunedì: Per altri versi. Martedì: Mi dica, dottore... Mercoledì: Segnali. Giovedì: Esco e torno con un lavoro... Venerdì: Contromarca/ Zona franca. Sabato: Questo di sette... 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

## UMBRIA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

Al termine dei GR regionali e la domenica alle 14 «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

## LAZIO

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Roma: storia e canzoni. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Antologia di Terza pagina. Giovedì: Roma uguale amore. Venerdì: Una signora di trent'anni fa. Sabato: Palcoscenico laziale.

## ABRUZZO

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. 18,15-18,45 Abruzzo insieme sera.

## MOLISE

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. 14 Avvenimenti. Fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

## CAMPANIA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. 14,30-15 Programmi vari.

## PUGLIA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Giorni di Puglia - Musiche folkloristiche pugliesi. Martedì: Fatti e figure di storia pugliese - Problemi della giustizia. Mercoledì: Obiettivo oggi. Giovedì: L'alba è nuova. Venerdì: Intervista con... Sabato: Granelli di sabbia - Puglia in edicola.

## BASILICATA

Feriali: 12,10 Musica flash. 12,20-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. 14,30-15 I paesi cantano. Martedì: Quann la vita se face persona. Mercoledì: Jazz moovie. Giovedì: Leggere il poeta. Venerdì: Tempo d'estate: piccoli viaggi nel mar della musica. Sabato: Nella settimana.

## CALABRIA

Feriali: 12,10 Almanacco. 12,15-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. 14,20-15 Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

## DOMENICA 1°

7 Incontro del mattino: Le Parabole 7,30 S. Messa latina 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. S. Pinato (in coll. Rai) 10,20 Messe Lituanica 11,10 Messa in slovacco 11,55 L. Angelus con il Papa 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera 14 Comunità Estate: Roma Chiesa Incale 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Le Parabole: «Segni del tempo», a cura della Dott.ssa V. Aiazio 20,30 Literaturspiegel 20,45 S. Rosario. 21,05 Religia penso 21,15 Parole d'Eglise. 21,30 Praying with the Pope 21,45 Incontro della sera: La parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. 22,30 Missiones y Misioneris in Radio Vaticano Angelus del Papa 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

## LUNEDÌ 2

7 Radiodomenica (Replica) 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci» 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Charles Darwin e la musica a cura di Giuliana Angeloni 17,30 Orizzonti Cristiani: Le Parabole: «Nuovo e vecchio», a cura del P. C. Quaranta 20,30 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,45 S. Rosario. 21,15 Une eglise... pourquoi? 21,30 The Vatican Centuries XI. 21,45 Incontro della sera. Notiziari «Favole e Sapienza di Vita», a cura di Don V. Del Mazza 22,30 En el Año Internacional del Anciano. 23 Replica di Incontro della sera 23,30 Con voi nella notte.

## MARTEDÌ 3

7 Incontro del mattino: Le Parabole. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci» 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Discografia, a cura di A. Morelli 17,30 Orizzonti Cristiani: Programma Bis: Le Parabole: «Servi inutili», a cura del P. C. Quaranta 20,30 Die Situation der Katholischen Kirche in der Welt 20,45 S. Rosario 21,15 Nouvelles missionnaires 21,30 Talking Point. 21,45 Incontro della sera. Notiziario Con Voi Amici del Mondo, a cura di Mons. S. Ridolfi. 22,30 Caritas a Radio Vaticano. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

## MERCOLEDÌ 4

7 Incontro del mattino: Le Parabole. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Il mare e la musica: musiche di Elgar, Debussy e Mendelssohn. 17,30 Orizzonti Cristiani: Le Parabole: «Figliol prodigo», a cura di don V. Del Mazza. 20,30 Bericht aus Rom. 20,45 S. Rosario. 21,15 Rencontre avec Jean Paul II. 21,30 A Many Splendour

red Thing. 21,45 Incontro della sera L'Udienza generale di S.S. Giovanni Paolo II. 22,30 Lns miércoles de Juan Pablo II. 23 Replica di Incontro della sera 23,30 Con voi nella notte.

## GIOVEDÌ 5

7 Incontro del mattino: L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. 7,10 Esperanto 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci» 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Appuntamento Musicale. Organista Arturo Sacchetti. Musiche di G. Frescobaldi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Le Parabole: «Pecora e dramma smarrita», a cura di don V. Del Mazza 20,30 Jugendforum 20,45 S. Rosario 21,15 Art sacré et droit 21,30 The Pope and the People 21,45 Incontro della sera. Notiziario Incontro con Francesco, a cura del P. G. M. Polidoro 22,30 Hemos leído para usted 22,30 Replica di Incontro della sera 23,30 Con voi nella notte.

## VENERDÌ 6

7 Incontro del mattino: Le Parabole 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci» 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Incontro della serenità per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Le Parabole: «Amico che chiede pane/Giudice iniquo», a cura di don S. Cola 20,30 Jahre Aussätzigen Hilfswerk 20,45 S. Rosario. 21,15 Une Eglise diocésaine: la Vendée 21,30 Just for Today 21,45 Incontro della sera: Notiziario «Millenovecentocinquantotto» rievocazione storica drammatica del Risorgimento Italiano, a cura di F. Salerno 22,30 Charles Biblicas 23 Replica di Incontro della sera 23,30 Con voi nella notte.

## SABATO 7

7 Incontro del mattino: Le Parabole. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci» 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14 Comunità estate: Roma, Chiesa locale 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Giovani Maestri. Pianista Antonio Potenza Musiche di Bach, L. van Beethoven, F. Chopin, C. Saint Saens e C. Debussy 17,30 Orizzonti Cristiani: Le Parabole: «L'amore del Padre», a cura di don S. Cola. 20,30 Die Frohbotschaft zum Sonntag. 20,45 S. Rosario con il Papa. 21,15 Un pain pour la route. 21,30 With Heart and Mind 21,45 Incontro della sera: Notiziario Palestina: «Quinto Evangelio» a cura del P. C. Tescaro 22,30 Teresa de Jesús. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM 96,5 «Studio A» Programma stereo (per le zone di Roma)

Domenica: 10,15-11,40 Concerto festivo. 13-14,25 Musica leggera. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte Feriali: 9-10,55 Musica leggera. 13-14,25 Concerto. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte



# NOTTURNO ITALIANO GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

## RADIO

DAL 1 AL 7 AGOSTO

### DOMENICA

**23,31 Musica a altro:** Il pianoforte in Italia di G. Ballola. Pianista F. Nicolosi a cura di C. Demolenti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applausi altissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36

Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Duo voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte**

### LUNEDÌ

**23,31 Confronti:** Motori, uomini, natura. Programma di R. Vertunni. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Applausi a... 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita

in allegria. 4,36 I nostri complessi di musica leggera. 5,06 Juke box. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte**

### MARTEDÌ

**23,31 Una parte di noi:** La liaba di Stivor di M. Baldi e A. Rebecchini. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italiani gratiti. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Divagazioni musicali. 3,06 E se è tardi cosa importa. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06

Musica in celluloido. 4,36 Canzoni per voi. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte**

### MERCOLEDÌ

**23,31 Musica oggi:** Panorama di attività musicali di E. Ponti e C. Demolenti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 È il momento di... 1,36 Buio in sala: sipari. 2,06 Spazio musica. 1,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06 Mu-

sica senza confini. 4,36 Le mille e una note. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte**

### GIOVEDÌ

**23,31 Le voci dell'Italia.** Immagini musicali regionali. Programma di F. Naraletti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il di scologo. 1,36 Canzoni e buonumore. 2,06 Folkloro in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36

Dedicato a te. 4,06 Daoze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scolti per voi. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte**

### VENERDÌ

**23,31 Musica per tutti.** Richieste degli ascoltatori di M. L. Testa, a cura di C. Demolenti. **Musica e notizie:** 0,20 Rarità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo lo ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06 Solt mu-

romantiche. 3,36 Musica ancora musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoletani e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte**

### SABATO

**23,31 Costellazioni:** I premi letterari. Programma di P. De Angelis. **Musica e notizie:** 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo lo ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06 Solt mu-

sic. 3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte**

Tutti i giorni (escluso martedì): Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

Martedì: Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3 (fino alle ore 0,20).

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

## FILODIFFUSIONE

### GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecca, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucce, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savone, Seregno, Siano, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trepani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

### STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

### PER ALLACCIARSI

### ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

## IV CANALE Auditorium

## 6/MATTUTINO MUSICALE

R. Vaughan Williams The Lark ascending Orch. della «Academy of St Martin in the Fields» dir. Neville Martinson  
C. Nielsen Rhapsodie Duverre Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugene Ormandy  
M. De Falla Fantasia barocca Pl. Nikita Magaloff  
A. Casella Paganiniana, divertimento per orchestra su musiche di Paganini Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugene Ormandy

## 7/INTERLUDIO BAROCCO

J. M. Leclair Concerto in do maggiore op. 7 n. 3 per violino e orchestra d'archi Vi Jaap Schroder Complesso «Concert Amsterdam» dir. Jaap Schröder  
J. P. Sweelinck Vanamey sul canale «Ich rol zu die» Org. Toon Koppman  
«Choir of King's College of Cambridge» dir. David Wilcocks  
W. Byrd Due composizioni religiose da «The Great Service» Magnificat «My soul doth magnify the Lord» Nunc dimittis «Lord now lettest thou thy servant» J. C. Bach Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 7 per pianoforte e orchestra Pl. Ingrid Haebler Coro «Cappella Academica» di Vienna dir. Erhard Melkus

## B/CONCERTO OPERISTICO

D. Cimarosa Il Matrimonio segreto, Sinfonia Orch. Sinf. della NBC dir. Arturo Toscanini  
G. Rossini L'italiana in Algeri «Pensa alla patria» Msopr. Giulietta Simionato  
G. Verdi Don Carlos «Per me giunto è il di supremo» Bar. Dietrich Fischer-Dieskau  
J. Massenet Thais «Dis moi que je suis belle» Sopr. Leontyne Price  
R. Wagner Lohengrin «In meinem Land» racconto e addio di Lohengrin Ten. James King

## 8.40/UN SESTETTO

P. I. Ciaikovski Sestetto in re minore op. 70 per archi «Souvenir de Florence» Leonid Kogan e Elizaveta Gilels  
vcl. Rudolph Barshai e Heinrich Talahan  
vle. Sviatoslav Knushevitzky e Mstislav Rostropovich vcl.

## 9.15/RARITÀ MUSICALI

T. Massaino (sec. XVI) Canzona XXXV (Canzona a sedici)  
C. Dieupart (1670-1740) Première Suite

## 9.30/ELIAHU INBAL DIRIGE

R. Schumann Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 Orch. New Philharmonia

## 10.10/FOLKLORE DELLA SICILIA

10.20/IL SOLISTA: VIOLONCELLISTA ZARA NELSOVA  
S. Rachmaninov, Sonata in sol minore op. 19, per violoncello e pianoforte Artur Balsam pl.

## 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

F. Schubert Messa n. 6 in mi bemolle maggiore (1828) per soli cori e orchestra Helen Donath sopr. Ingeborg Springer contr. Peter Schreier ten. Hans Joachim Rotzsch ten. Theo Adam fis. «Staatskapelle Dresden» Rundfunkor. Leipzig dir. Wolfgang Sawallisch M. del Coro Horst Neumann

## 12/CONCERTINO

A. De Mudarra Fantasia, E. Grieg La capricieuse op. 17  
M. Gould Conga da «Latin American Symphonies»

## 12.10/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA GINO GORINI

A. Scriabin Da 24 Preludi op. 11 1° Quadrone Vivace Allegretto Vivo Lento Andante cantabile Allegro - 2° Quadrone Allegro assai Allegro agitato Andantino Andante Allegro assai Andante

## 12.30/RICCARDO MUTI DIRIGE L'ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI

W. A. Mozart Sinfonia in sol minore K. 183 R. Strauss Aus Italien, fantasia sinfonica op. 16 S. Prokofiev Sinfonietta op. 5/4B

## 14/CONCERTO DELL'ORGANISTA RENÉ SAORGIN

M. Corrette Messa sull'VIII tono (A l'usage des Dames religieuses)

## 14.40/FOGLI D'ALBUM

G. B. Bononcini Divertimento in do minore per flauto e basso continuo Ensemble Ricercaro di Zurigo

## 14.50/MUSICHE DI SCENA

H. Purcell Musiche dalla tragedia di Re Artù di John Dryden (adattamento e traduzione di Gabriele Baldini) Seconda parte

## MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/NOVITÀ DISCOGRAFICA  
ACANTO ACN 40004 A. Vivaldi Concerto per liuto e orchestra di strumenti a corde pizzicata (Trascrizione di Siegfried Behrend) Luto Tadaaki Sasaki «Deutsche Zupforchester» dir. Siegfried Behrend 11145/1 ITALIA  
HMI 73099 2 G. F. Haendel Silete venti cantata per soprano, oboe, archi e basso continuo Helma Lukomska, sopr., Fritz Neumeyer, comb., Rudolf Ewerhart, org. positivo «Collegium Aureum» dir. Rolf Reinhardt 12756/1 CBS 76913 J. Brahms 25 Variazioni e Fuga in si bemolle maggiore sopra un tema di Haendel, op. 24 (dalla Suite in si bemolle maggiore n. 1 per cembalo di Haendel Pl. Rudolf Serkin 12737/1)  
GRAMMOPHON/2531277 A. Schoenberg Suite op. 29 per strumenti (pianoforte, clarinetto piccolo, clarinetto, clarinetto basso, violino, viola e violoncello) Strumentisti della Boston Symphony 13429/1

## 17.30/STEREOFILMUSICA

W. A. Mozart Sinfonia n. 28 in do maggiore K. 200  
English Chamber Orchestra dir. Colin Davis, F. J.  
Haydn: Sonati in re maggiore n. 37 Pl. John Mc  
Cabe, F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto in mi

do bemolle maggiore per archi «Jugendquartette» Thomas  
Kakusa e Siegfried Fuhlinger vcl. Fritz Handschke  
vcl. Richard Harcaud vcl. G. Gauré Deux Mélodies op.  
76 Bernard Krusyn bar. Noel Lee pl. J. Massenet  
«Où si les fleurs avaient des yeux» Sopr. Joan  
Sutherland Orch. «New Philharmonia» dir. Richard  
Bunnings C. Saint-Saëns Suite op. 16 per violoncello e  
orchestra Vc. Christine Valeska Orch. National de  
L'Opéra di Montecarlo dir. Eliahu Inbal

## 19/INTERMEZZO

O. Respighi Gli uccelli suite per piccola orchestra E.  
Hauffert Concerto per chitarra e orchestra B. Smetana La  
sposa veduta

## 20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

PIANISTA RADU LUPU R. Schumann Concerto in la minore  
op. 54 per pianoforte e orchestra Orch. Sinfonica di Londra  
dir. Andrew Previn COMPLESSO CONSORTIUM CLASSICUM  
V. Righini Serenata in mi bemolle maggiore per due  
clarinetti due corni e due fagotti VIOLA DA GAMBA JOSEF  
ULSAMER G. P. Teleniann Sonata in re maggiore per viola  
da gamba SOPRANO MARCELLA PORBE O. Respighi Dintà  
salvate cinque lucie per voce e strumenti Elementi  
dell'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai dir. Perlugio Udini  
DIRETTORE JEAN MOREL M. Ravel Rapsodia spagnola  
Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi

## 21.30/TRADIZIONI MUSICALI DEL GIAPPONE

Anonimi La strada verso l'innocenza Complesso di Strumenti  
tradizionali giapponesi

## 21.55/CONCERTO DEL VIOLINISTA ARTHUR GRUMIAUX. PIANISTI CLARA HASKIL E ISTVAN HAJDU

W. A. Mozart Sonata in la maggiore K. 376 per violino e  
pianoforte Pl. Clara Haskil L. van Beethoven Sonata in la  
maggiore op. 47 a «Kreutzer» Pl. Clara Haskil C. Debussy  
Sonata in sol minore Pl. Istvan Hajdu

## 23-24/A NOTTE ALTA

F. J. Haydn Natturo in do maggiore T. Albinoni Sonata a  
tre in la maggiore per flauto, oboe e cembalo G. Gabrieli  
Domine dilectissime, Missale F. Chopin Bortoloni per  
pianoforte K. M. von Weber Dal Quintetto in si bemolle  
maggiore per clarinetto e archi Ruedi Allegro giocando C.  
Saint-Saëns La Princesse Jaane Overture N. Paganini  
Capriccio n. 20 «Pastorale» per violini soli E. Grieg Dalla  
Suite Sigurd Jorsalfar 1° movimento Il sogno di Borghild

## V CANALE Musica leggera

## B/CONCERTO DEL MATTINO

Bridge over troubled water Winterhalter Trust in your  
heart R. Delgado Walk the way you talk B. Bacharach  
Holiday for strings S. Black Roma nun fa la stupida  
stesera Ornella Vanoni Fancy meeting you C. Basie  
Poster P. Calvi Nostalgia Candler The way you look  
tonight Cavallaro Yesterday once more R. Conniff  
Tabasco X Cugat Tide E. Dendato Minuetto in sol  
Diagon. Marie T. Dorsey Colonel Bogey A. Frieder  
Embassy waltz P. Faith Tang D. Ellington Who are we  
J. Last The birth of hand Jones

## 9/CANTANDO IN ITALIANO

Una lettera Vanna Brosio La canzone di Marinella  
Mina Uomo, uomo Ornella Vanoni La mia estate con te  
Fred Bongusto Lei bambina lei signora Gli Opere  
Importante Vannella Che strano Don Barry Vite di  
mare Drupi Tac Franco Califano Basta Luciano Rossi  
Gire il luna park Nuovi Argenti Il mio cielo la mia anima  
Sandro Giacobbe Il cielo in una stanza Gino Paoli Mia  
canzone irresistibile Fiammetta Portanti tante rose  
Fausto Leali Torneri Dalida Un bacio sulla fronte Iva  
Zanicchi

## 10/MUSICA DALLA SCHERMA

One for my baby Idal film «Sky's the limit» Stabat mater  
Idal film «Il sorriso del grande tentatore» Roma parla tu  
Idal film «Storia di fratelli e di cortelli» Er più dei più Idal  
film «Storia di fila e di coltello» Patrick Idal film omonimo  
Lezy nostalgia Idal film «Paura in città» Country life Idal  
film «Peccati in famiglia» La piccatura Idal film «La  
peccatura» Le caccie Idal film «La stella del sud» Love  
hos a way Idal film «Good bye Columbus» Wishing star  
(The) Idal film «Tous Bolha» Maloso Idal film «Quel russo  
matino di giugno» Il magnate Idal film omonimo Joyce's  
blues Idal film «Quella volta ti faccio noce» Estesi Idal film  
«Il vuoto» My foolish heart Idal film omonimo

## 11/CANTAUTORI

Broadway hotel Al Stewart Pegase Giorgio Lucarelli  
Big shot Billy Joel Aloha wameyoh Alvin Smone L'hai  
voluto soltanto tu Alessandro Pintus Once in a while  
Neil Diamond Je serai la Veronique Sanson Rock and roll  
heart Lou Reed Don't make me wait too long Barry  
White Come le viole Peppino Gagliardi Oggi 26  
settembre Umberto Napolitano Hello old friend Eric  
Clapton Sentimental lady Rob Welch Amarsi  
Stanislavonia Così bugiarde Ron Intervista con  
l'avvocato Lucio Dalla Queen bitch David Bowie Betty  
non c'è Ettore Sciorilli

## 12/ROCK &amp; POP

Bette Davies eyes Kim Carnes The roof is leaking Phil  
Collins In the gallery Dire Straits Love of my life Frank  
Zappa Arthur's theme (Best that you can do)

Christopher Cross Talk to ya later The Tubes I went to  
be free Jovani The moudes in the rue morgue Iron  
Maiden Stand and deliver Adam & The Jants Night shift  
Smokey and The Bashers Blood from a clove George  
Harrison To turn you on Roxxy Muse Pull up to the  
bunker Grace Jones Pocket calculator Kraftwerk  
Lover's rock The Clash

## 13/JAZZ VARIETÀ

West Coast Basso Valdamboni Opus sixty mae Michael  
J. Smith Dancing in the dark Charlie Parker Opus  
caprice Al Haig Cry me a river J. J. Johnson I found a  
new baby Dixieland All Stars That's a gasser Wingy  
Manone Follow me Fritz Smetana Just friends Gianni  
Basso e Renato Sellani Sittin' in the dark Zilmet Randolph  
e Louis Armstrong In a sentimental mood Glenn Miller  
Buck jumpin' Esquire All American Jazz Band Basin  
street blues Teddy Wilson Big stockings Oscar Peterson  
You can depend on me Earl Hines

## 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Overture da «Il merletto della regina» Silberman  
Renaudet How long has this been going away? da  
«Rosalie» R. Hayes You don't want play with me blues  
da «The boyfriend» Moya Fraser Bryan Punglo Del primo  
momento che ti ho vista da «Com. mus. omonima»  
Massimo Ranieri I concentrate on you da «Broadway  
melody 1940» P. Faith Rollin up a storm da «Roller  
hoogie» B. Esty Sentimental da «Grand Hotel» Cimolo  
Overture da «Dieci ragazze e nessun uomo» Silberman  
Benedict I'm a man da «American graffiti» Dong Sahm  
Crystal ball da «Roads» Styx Dedico a lei da «La  
notte brava di Giovanni» Gimmie The dabberry da  
«Op. tta omonima» Subbeldad That's for me da «State  
fair» Vivian Blaine Overture da «La dama di picche»  
H. von Karajan

## 15/PARATA DI STELLE

Marcella The Beach Boys Magnolia Jough Ben Duke's  
place L. Armstrong No woman, no cry J. Baez Nuagos  
Yves Montand Feel so bad Ray Charles C'est si bon  
Yves Montand American night Paul Anka Gitano  
Santana Ecco tutto qui Mina Habanera (from  
«Carmen») J. Last Madeleine Jacques Brel Lady Jane  
Rolling Stones Colpa mia Mina Angie Rolling Stones  
Clara J. Brel

## 16/FACILE ASCOLTO

Give me the night George Benson Aria di casa Sammy  
Barbar Ma come fanno i marinai Lucio Dalla & Francesco  
De Gregori You pay your money and you take your  
chance Bruce Cockburn Rayna Earl Kluhn Summer on  
a solitary beach Franco Battiato The oath Kiss Tuxedo  
junction Joe Jackson Savor faira Sheena Easton  
Stella d'argento I Dragoon Yesterday once more Paul  
Mauriat E invece no Eduardo Bennato Nanna nanna  
Loredana Berté Falcon Ran Band Once upon a time in  
the west Dire Straits No holding back Graham Parker  
Domani è un altro giorno Ornella Vanoni Pamaveia  
Iritanica La Fabbrica di Stelle Dancin' Iron  
The Brothers Johnson Forte forte piano piano Cicco Turn  
hack time Steve Hackett Heads Bob James Argentina  
Bruno Lauzi Spomati Duo Sarti A girl like you Gruppo  
Sperimento Su quel pianeta libero Michele Zarrillo Is it?  
Peter Jacques Band Boulevard Jackson Browne In the air  
tought Phil Collins

## 18/DISCOCECA

Departure - Byou Burnin' bush Earth Wind and Fire  
Big city lights Average White Band Reach your peak  
Sisters Sledge Chip off the old block Chic I believe in  
love Barry White New York Camer Bad girls Donna  
Summer Lonely girl Pointer Sisters Still such a thing  
Gladys Knight Hot fire George Duke Bad luck Hankel  
Melnin Sanctified feeling Roy Ayers Wild and peaceful  
Kool and The Gang As long as I love you James Brown  
Wine flow diaco - I like to dance Mass Production Up  
jump the devil John Dales Lot me know Gloria Gaynor

## 20/CONCERTO

Laura Benny Carter My romance Trio Hawes Hampton  
Medley Chuck Corea Arun D. Aparecida Luciano Jorge  
Ben Baie Flora Purim Saudade de Bahia - Samba de  
minha tarre Luiz Bandeira C'è più samba Mina  
Someday Mina Stesera che sera Per un'ora d'amore  
- Che niala fa Maua Bazar We shall survive - Caitlin  
og deas Alan Stivell With god on our side - Don't  
think twice - Te ador Joan Baez Eden blues Georges  
Moustaki Diou que c'est bon fox Line Renaud Bon  
temps c'est quand le ritino Michel Sardou Franco la  
muerte Leo Ferré Do I love you - Careless - Say si si  
Tommy Dorsey Orch. I got it had and that ain't good  
Boston Pops with Duke Ellington A string of pearls Glenn  
Miller Orch. Saturday miles Miles Davis

## 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

That girl Stevia Wonder Mercury blues David  
Lindley Heartache tonight Eagles Un'isola Alen  
Sabato pomeriggio Claudin Baglioni Just the way  
you are Billy Joel Dreamin' Supertramp Blue oyes  
Elton John Baciami Alfredo Banco Nateli  
Unbeto Balsamo Sax symphony Lonnie  
Youngblood Let's get started Voyage One more  
time for love Billy Preston & Syreeta Non mi  
lasciare Dario Baldan Bembo, Eclissi King Zeland  
Orchestra Some guys have all the luck Robert  
Palmer Repp payback James Brown Trip to  
paradise Raptus Una immagine di noi Anastasia  
Dall'anti A. Nicola Edoardo Bennato The best of  
times Styx Cot people David Bowie Tunnel of  
love Dire Straits La canzone per Sarah Angelo  
Branduardi Come dancing Jeff Beck

## IV CANALE Auditorium

## 6/MATTUTINO MUSICALE

M. Haydn: Divertimento in re maggiore per flauto oboe corno e lagotto D. Auber: I diamanti della corona Ouverture F. Kreisler: Capriccio Tzigano per violino e pianoforte J. Offenbach: I racconti di Hoffmann Ouverture H. Berlioz: I Troiani Caccia reale e tempesta E. Granados: La Maya y el rusenior da Goyescas. A. Dvorak: Danza slava in do maggiore C. Franck: Huld Intermezzo Atto 3° IPastorale

## 7/INTERLUDIO OPERISTICO

G. Rossini: La gazza ladra Sinfonia C. W. Gluck: Paride ed Elena O del mio dolce ardor G. Verdi: Aida Gio: i sacerdoti adunansi - La forza del destino: Non imprecate unitamente all'finale dell'opera R. Wagner: Il crepuscolo degli Dei: Marcia funebre di Sigfrido. P. I. Ciaikovski: Eugenio Onegin Aria di Lensky G. Puccini: Tosca Mario, Mario (duetto Atto 1°)

## 8/CONCERTO DI APERTURA

J. Field: Notturmo n. 11 in mi bemolle maggiore L. Janacek: Diario di uno scomparso per tenore mezzosoprano pianoforte e tre voci femminili G. Enescu: Sinfonia da camera op. 33 per dodici strumenti

## 9/DUE VOCI, DUE EPOCHE: TENORI GIOVANNI

MARTINELLI E MARIO DEL MONACO. SOPRANI ELISABETH SCHUMANN E IRMGARD SEEFRIED G. Verdi: Eroani Come rugiada al cespite Ten. Giovanni Martinelli - Otello. Nium mi tema Ten. Mario Del Monaco R. Leoncavallo: Zazà O mio piccolo tavolo Ten. Giovanni Martinelli U. Giordano: Andraa Chener Un di all'azzurro spazio Ten. Mario Del Monaco F. Schubert: Fischerweise op. 96 n. 4 - Gretchen am Spinnrade op. 2 Sopr. Elisabeth Schumann J. S. Bach: Dalla Passione Secondo S. Matteo Blute nur du liebes Herz Sopr. Irmgard Seefried R. Strauss: Morgen op. 27 n. 4 Sopr. Elisabeth Schumann U. Woll: Italienisches Liederbuch Wir haben beide lange Zeitgeschwiegen Mein Liebster singt Sopr. Irmgard Seefried

## 9.40/FILOMUSICA

J. S. Bach: Quartetto in sol maggiore L. van Beethoven: Tre dici Variazioni sull'Aria «Una fièvre brûlante» di G. F. J. Brahms: Nenia Lied su testo di Schiller op. 82 per coro e orchestra M. Raval: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra Iper la mano sinistra N. Rimsky-Korsakov: Capriccio Spagnolo op. 34

## 11/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: VIOLINISTI GINETTE NEVEU E ITZHAK PERLMAN

J. Brahms: Concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra VI. GINETTE NEVEU Orch. Philharmonia dir. Issay Dobrowen. F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore op. 64 per violino e orchestra VI. ITZHAK PERLMAN Orch. London Symphony dir. André Previn

## 12/PAGINE RARE DI GIOACCHINO ROSSINI

G. Rossini: Chant funèbre à Meyerbeer per coro maschile e percussioni Choeur de chœurs démocrates

## 12.20/ITINERARI STRUMENTALI: SINFONISMO OTTOCENTESCO IN FRANCIA

F. A. Boieldieu: Concerto in do maggiore per arpa e orchestra Arp. Anne Chailan Orchestra dir. Jean Witold D. Auber: Concerto n. 1 in la minore per violoncello e orchestra Vc. Jascha Silberstein Orch. della Suisse Romande dir. Richard Bonynge. G. Bizet: Sinfonia n. 1 in do maggiore Orch. Academy of St. Martin in the Fields dir. Neville Martin

## 13.30/CONCERTINO

A. Vivaldi: Concerto in re maggiore per chitarra archi e basso continuo M. Vento: Sonata in mi maggiore per clavicembalo e violino op. 6 o 4 F. Geminiani: Sonatinu mi minore per oboe, fagotto e clavicembalo

## 14/MRAWINSKI DIRIGE

P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 Orch. Filharmonica di Leningrado

## 14.45/POLIFONIA: CARLO GESUALDO DI VENOSA

Tre Madrigali Deh come iovan respiro - Ancoide sol la morte - Moro lasso al nio dupli Cappella Vocale Hamburg dir. Martin Rohrmann - Due Responsori O Vos amnes - Aestimatus sum Cappella Vocale Hamburg dir. Martin Behrmann - Miserere, Salmo 50 I Madrigalisti di Praga dir. Miroslav Venhoda

## 15.10/MOMENTO MUSICALE

L. Cherubini: Sonata in la maggiore n. 2 per corno da caccia e archi N. Paganini: Sonata in la maggiore per violino e chitarra G. Kreisler: Preludio e Allegro

## MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15.42/I Concerti in replica  
▷ Dall'Auditorium del Foro Italico  
▷ I CONCERTI DI ROMA  
▷ Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1979  
▷ Direttore Gaetano Delogu  
▷ con la partecipazione del violoncellista Paul Tortelier e del soprano Carmen Reppel  
▷ R. Schumann: Concerto in la minore op. 129 per violoncello e orchestra Vc. Paul Tortelier (25.50") F. Mendelssohn-Bartholdy: Loreley per soprano, coro e orchestra Sopr. Carmen Reppel (22") - Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «L'italiana» (24.30") Orch. Sinfonica e Coro di Roma della Rai M° del Coro Gianni Lazzari (Registrazione del 28 aprile 1979)  
▷ L. van Beethoven: Quartetto op. 59 n. 3 in do maggiore per archi Quartetto Amadeus (28.10")

## ▷ 17.30/STEREOFILOMUSICA

▷ A. Glezunov: Marcia nuziale op. 21 Orch. Sinfonica

## FILODIFFUSIONE

▷ della Radio di Mosca dir. Aleksander Galka S.  
▷ Prokofiev: Concerto n. 3 in do maggiore op. 26 per pianoforte e orchestra Pt. Vladimir Ashkenazy Orch.  
▷ «London Symphony» dir. André Previn B. Britten  
▷ Quartetto in re maggiore n. 1 op. 25 Quartetto Galina  
▷ S. Barber: Adagio per orchestra d'archi op. 11 Orch.  
▷ Eastman Rochester dir. Howard Hanson P. Hindemith  
▷ Metamorfosi sinfoniche su temi di Carl Maria von Weber  
▷ Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Mario Rossi

## 19/LA SETTIMANA DI JANACEK

L. Janacek: Concertino per pianoforte due violini, viola, clarinetto, corno e lagotto Quartetto n. 1 per archi ispirato dalla «Sonata a Kreuzer» di Tolstoj - Danze di Lachi per orchestra

## 20/LA CENERENTOLA

Melodramma giocoso in due atti Libretto di Jacopo Ferretti Musica di Gioacchino Rossini  
[Revisione di Alberto Zedda conforme alle fonti originali]  
Dori Raimu, Luigi Alva, Dandini, Renato Capocci, Dun Magnifico, Paolo Montarsolo, Clorinda, Margherita Guglielmi, Tisbe, Laura Zanini, Angelina sotto il nome di Cenerentola, Teresa Berganza, Aldoro, Ugo Trama, London Symphony Orchestra, Scottish Opera Chorus dir. Claudio Abbado M° del Coro Arthur Oldham, Clav. Theodor Guschlbauer

## 22.25/MUSICA OGGI: MARIO ZAFREDDI (TRIESTE 1922)

Concerto per archi Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Fernando Previtali - Elegia di Duono Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. Fernando Previtali M° del Coro Gianni Lazzari

## 23.24/A NOTTE ALTA

G. Mahler: Dalla Sinfonia n. 7 in mi minore Il movimento: Nachtmusik, allegro moderato P. I. Ciaikovski: Dalla Serenata in do maggiore op. 48. Finale su un tema russo J. Brahms: All Meine Herz gedanken J. Francaix: Concertino per pianoforte e orchestra E. Elgar: La Capricieuse per violino e pianoforte J. Albeniz: El polo lorchestrazione di F. Arbos J. F. Monpou: Cuna, per chitarra B. Britten: Dall'opera Peter Grimes Ida: Quattro Interludi III Interludio: Moonlight (Chiara di Lunah)

## V CANALE Musica leggera

## B/CONCERTO DEL MATTINO

Polka dots and moonbeams O Peterson: Love is a many W. Galassi: A pretty girl is like a melody S. Black: Baciarmi per domani E. Simonetti: Le mar lor Strings Wigwam R. Letèvre: My love J. Sax: 4 marzo 1943 G. Carini: Edera E. Ceragoli: Lara's theme A. Fiedler: Rialto Rondo Veneziano Al centro della musica Ron Alona together R. Anthony: Black pearl L. Douglas: Arca de Noè De Hollandia Chico Buarque Adego secondo E. Morricone: Francesca H. Winterhalter: My sweet lord F. Pourcel: Danza ungherese n. 5 Winterhalter

## 9/CANTANDO IN ITALIANO

Voglio: Eugenio Finardi Il triangolo Renato Zero: Sarano è Drupi: Natale Francesco De Gregori: Adesso amiamoci Christian: E le lune busso Loredana Berté: Autotop Patty Pravo: Barbara Enzo Carella: Candida Iollia: Nada lo aerò la tua idea Iva Zanicchi: Vantinova settembre Equipe 84: Il cielo in una stanza Mina: Chicco di caffè Marina Marfoglia: Solamanta tu New Trolls: Piangi piangi ragazzo Sergio Leonardi: Le balare Casadei: Bianco a nero Quartetto Cetra

## 10/MUSICA DALL'O SCHERMO

The right girl per me: Idal film «Take me!» Tammy: Idal film omonimol Tammy tell me true: Idal film omonimol The wishing star: Idal film «Taras bulbas» Diary of a taxi driver: Idal film «Taxi driver» Sound and voices: Idal film «Te deum» Patetico incontro: Idal film «Telefoni bianchi» Finale Regina se ne va: Idal film «Trastevere» Balò: Idal film «The three caballeros» Killy: Idal film «13 giorni in Francia» Condon: theme: Idal film «3 giorni del condor» Incontro con Beba: Idal film «Top sensation» Strip tease blues: Idal film «Totò di notte» Cleveland now: Idal film «Up tight» Deedwood dick: Idal film «Up tight» Time is tight: Idal film «Up tight» Mambo: Idal film «Un tentativo sentimentale»

## 11/CANTAUTORI

Alba: Alan Sorrenti A fata ae auonne Sergio Bruni: Canto dal aereo pastore Fabrizio De André: Honky cut Elton John: Twenty four hours a day Barry Manilow: Girotondo Angelo Branduardi: Paneme Ivano Fossati: Ah l'amore amore Luigi Tenco: Basta Gianne Nannini: Trouble Bob Dylan: Burst in with the down Al Jarreau: Telefonami tre vent'anni Lucio Dalla: Savad Bob Dylan: Ad esempio a me piace il sud Rino Gaetano

## 12/ROCK &amp; POP

Kid: Pretenders: Someone saved my life tonight Elton John: Little bit of love Free: While you see e change Steve Winwood: On stage before Al Stewart: Legend of a girl child Linda: Donovan: Lord is it nine Supertramp: Baby please don't go Them: Old time rock and roll Bob Seger: King of the wild frontiers Adam & The Ants: A salty dog Prucel Harum: News - Dire Straits: Toad Cream: Israel The Siouxie & The Banshees: Up around the bend Creedence Clearwater Revival

## 13/JAZZ VARIETA

Poor Butterfly Duke Ellington: Secret love Eddie «Lockjaw» Davis: Remon Lopez Stan Kenton: Four

brothers Manhattan Transfer: Sent for you yesterday and here Mills Brothers: Tutti frutti Slim Gaillard: Told me ao Count Basie: Shine Benny Goodman: Misty Ilmoros Jacquet: Indiana Dizzy Gillespie: Roy Eldridge Summarrima Ella Fitzgerald: Louis Armstrong: Lova aong Irom «Apache» Coleman Hawkins

## 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Lo zingaro barona» H. von Karajan: Com'è bello guidare i cavalli da «Acqua chata» E. Caloroni: M. Guidi: You and the night and the music da «Revenge with music» M. Lanza: There but for you go da «Bridgedoon» R. Goulet: Ti voglio da «Aggiungi un posto a tavola» B. Valeri: U. M. Moros e Coro: Questa voca cha ci chiama è l'amor da «Eva» F. Artoli: You have cast your shadow on the sea da «The boy from Syracuse» B. Osterwald S. Prager: Canzona di Cyrano da «Cyrano» D. Modugno: Fascinating rhythm da «Lady be good» E. Fitzgerald: Salomé da «Op. tte omonima» R. Stolz: Napolatana da «Scugnizza» M. Casula: Finale da «Show boat» M. Waters: D. Bryan: D. McRay: Malania's aria da «Conversation piece» J. Sutherland: On the street where you live da «My fair lady» M. Lanza: Donne donne eterni dei da «La vedova allegra» F. Artoli: E. Calderni: Ouverture da «Scherzi del benidit» H. von Karajan

## 15/PARATA DI STELLE

Le vent da l'amour Jean Pierre Posit: Man gave names to all the animals Bob Dylan: Mariu Gianni Morandi: Waiting for you Andy Gibb: Quanno chiove Pino Daniele: Aqua marine Santana: Good times Chic: Banana republic Dalla De Gregori: Radici Piero Soffici: Generala Francesco De Gregori: A white shade of pale King Curtis: Il cantautora Edoardo Bennato: Something stupid Al Caioia: Pazza idaa Patty Pravo

## 16/FACILE ASCOLTO

Onda ao onda Bruno Lauzi: Goodbye goodbye Bernardo Lanzetti: There's no matter Linda Lee: O sola mio Lou Matera: Gonna fly now Maynard Ferguson: Orgoglio a dignità Lucio Battisti: Spirits Bee Gees: Midnight groove The Love Unlimited Orchestra: Ha's ao ahy Pointer Sisters: You kaap me hangin' on Wilson Pickett: Good girl now Sister Sledge: Ho my my Ringo Starr: Grease Frankie Valli: Innamorarsi Ornella Vanoni: T. S. O. P. M. F. S. B.: After the love is gone Earth Wind and Fire: Closes thing to heaven Ami Stewart: Time passages Al Stewart: Fantasy girl Stephen Schiacks: Love me baby Sheila B.: Devotion Passengers for Mexico Passengers: Get down tonight K. C. and The Sunshine Band: Say you love me girl Breakwater Rock with you Michael Jackson: Ci vuole orecchio Enzo Jannacci: Together Diana Ross: Stella stai Umberto Tozzi: Disco infarno The Trampas

## 1B/DISCOTECA

Love mastarpea Thelma Houston: You and me Alec R. Costandinos: I'll find my way to you Grace Jones: Three times a lady Commodores: Rula Britannia Suzi Pinnis: Morning sun Spotlight: Lovin' livin' and givin' Diana Ross: Summer nights John Travolta: Oliva Newton John: Give me a break The Ritchie Family: Stayin' alive Bee Gees: Can't stop the music Village People: The greatest love of all George Benson: No way out Joan Armatrading: Thank god it's friday Love and Kisses: Help me! Marcy Levy and Robin Gibb: Get back Billy Preston: Love and passion Cheryl Barnes: If I can't have you Yvonne Elliman: Call me Blondie: Last dance Donna Summer: Grassa Frankie Valli: Carwash Rose Royce: Stand by me Mickey Gilley: Fama Irene Cara: Istanbul blues David Castle: Moment by moment Yvonne Elliman: Outlaw blues Bobby Ogden: My fair share Seals & Crofts: Nobody doas it better Carly Simon: The warriors Barry De Vorzon: Got to get into my life Heart: Wind & Fire: Boogie shoes Kc and The Sunshine Band: I'm alive Electric Light Org: Reggae on Broadway Bob Marley: Ai no corrida Quincy Jones: Hello America Del Leppard

## 20/CONCERTO

Liebestraum Tommy Dorsey: Carnaval de l'esprit Gary Bartz: Pent up house Jean Luc Ponty: Via Siatina Kenny Clarke: Wild man blues Johnny Dodds: Concerto de Aranjuez Modern Jazz Quartet e Laurindo Almeida: Desafinado Herbie Mann: To say goodbye Edu Lobo: This mesquedra Brasil 77 Le devil d'amour Malicorne: Helf e chance Gerry Rafferty: Eredità delle priore Musicanova: Recital di Mina: Mina: Recital di Raffaella Carrà: Raffaella Carrà: Le monde est gris, le mond est blue Eric Clapton: You make me feel brand new James Last

## ▷ 22.24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ When a way my girl The Four Tops: Every little thing she does is magic The Police: What took you so long Delegation: La goccia Loredana Berté: Celeste nostalgia Riccardo Cocciante: So glad I have you Nikka Costa: The longer you wait Gino Vannelli: The other woman Ray Parker: Due stelle nere Edoardo De Crescenzo: Bisogna asper perdere The Rokes: Some guys have all the luck Nikki Willis: My miater bee Claudia Feraro: Mickey Toor Basil: Voglia di morire Panda: Lasciati andare e sognare Rita Pavone: Party pieces King Zerand: Orchestra: Du tac au tac Patrick Juvet: Rock for e ledy Betty Legler: Super bad sisters Sister Sledge: Stella di mere Lucio Dalla: Io cha non vivo Del Newman's: Little darlin Sheila Go go go Albaoia: The winner takes it all Abba: È la malinconie Franco Califano: Quello che non ho - Fabrizio De André: Blue Dolphin Steven Schiacks: Cosa sarà▷ Lucio Dalla



## IV CANALE Auditorium

## 8/CONCERTO DI APERTURA

L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92. Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Zubin Mehta. R. Vaughan-Williams: Old King Cole, balletto per orchestra. Orch. Filarm. di Londra dir. Adrian Boult.

## 9/CIVILTÀ MUSICALI: LA SCUOLA AMERICANA

R. Sasse: Concerto per pianoforte e orchestra. Sol. Pietro Scarpini. Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Mario Rossi. R. Harris: American Ballades, per pianoforte. Pl. Vera Franciscchi. O. Luening: Suite n. 2 in quattro tempi, per flauto. Sol. Severino Gazzelloni.

## 9.4D/FILOMUSICA

P. I. Ciaikovski: Ouverture «1812» op. 49 (Versione con cori). Orch. Filarm. di Berlino e «Don Kosaken Chours» dir. Herbert von Karajan. M. del Coro Serge Jaroff. F. Chopin: Tre Valzer op. 34. Pl. Philippe Entremont. A. Dvorak: Notturno in si maggiore op. 4D per orchestra d'archi. Orch. Filarmonica Ceca dir. Václav Neumann. M. Ravel: Shéhérazade. Tre Poemi per soprano e orchestra su testo di Tristan Klingsor. Sopr. Regine Crespin. Orch. e Coro della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet. S. Prokofiev: Concerto n. 5 in sol maggiore op. 55 per pianoforte e orchestra. Sol. Sviatoslav Richter. Orch. Filarmonica di Varsavia dir. Witold Rowicki.

## 11/«LOBGESANG»

F. Mendelssohn-Bertholdy: Sinfonia Cantata n. 2 in si bemolle maggiore op. 52 per soli, cori e orchestra. Helen Donath, sopr.; Dieter Ellenbach, ten. Orch. Sinf. o Coro di Torino della Rai di Wilfried Boettcher. M. del Coro Fulvio Angius.

## 12.10/LISZT E BYRON

F. Liszt: «Tasso, lamento e trionfo» poema sinfonico (1849, da Byron). Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Bruno Maderne.

## 12.30/GOYESCAS

Opera in tre quadri. Libretto di Fernando Periquet. Musica di Enrique Granados. Rosario: Consuelo Rubio; Fernando: Gines Torralba; Paquito: Manuel Ausensi; Pepa: Ana Maria Iriarte. Orch. Nazionale di Spagna e Coro dei «Cantori di Madrid» dir. Ataulfo Argenta.

## 13.25/RITRATTO D'AUTORE: HENRY PURCELL (1659-1695)

«Blow up the Trumpet in Sion» anthem. Organo Gustav Leonhardt. Coro del «King's College» di Cambridge dir. David Wilcocks. — «The Gordian Knot Untied» musiche di scena per la commedia omonima. Orch. «The Academy of Ancient Music» dir. Christopher Hogwood. — «The Married Beau or The Curious Impertinent» musiche di scena per la commedia di J. Crome. Soprano Joy Roberts; Direttore e clavicembalista Christoph Hogwood. Orch. «The Academy of Ancient Music».

## 14/IL PIANOFORTE IN FAURE

G. Fauré: Due Preludi dall'op. 103: n. 1 in re bemolle maggiore n. 2 in do diesis minore. Pianista Evelynne Crochet. — Tre Notturni op. 33. — Tema e variazioni in do diesis minore op. 73. Pianista Jean Philippe Colard.

## 14.45/OETTRICH FISCHER-OESKAU INTERPRETA

SCHONBERG E SCHUMANN. A. Schönberg: Quattro Lieder. R. Schumann: Dichterliebe op. 48 (1840, testo di Heinrich Heine).

## MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE  
ORCHESTRA FILARMONICA DI LONDRA: F. J. Haydn: Sinfonia n. 104 in re maggiore «Londra» dir. Eugen Jochum (1902). ARPISTA LILY LASKINE: F. A. Boieldieu: Concerto per arpa e orchestra. Orch. Jean-François Paillard dir. Jean-François Paillard (2028). VIOLINISTA CHRISTIAN FERRAS: J. Brahms: Sonata n. 2 in la maggiore op. 100 per violino e pianoforte. Pl. Pierre Barbizet (1928). PIANISTA CLAUDIO ARRAU: F. Chopin: Fantasia op. 13, su motivi nazionali polacchi. Orch. London Philharmonic dir. Eliehu Inbel (1411). DIRETTORE LEONARD SLATKIN: G. Gershwin: An American in Paris. Saint Louis Symphony Orchestra (1754).

## 17.30/STEREOFILOMUSICA

S. Prokofiev: Sinfonietta in la maggiore op. 48. Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. Jemel Olgait. E. Grieg: Improvvisazione su due motivi popolari norvegesi op. 29. Pl. Isabel Mourgo. G. Puccini: Il Tabarro: «Perché, perché non mi ami più». Renata Tebaldi, sopr.; Robert Merrill, bar. Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. Lamberto Gardelli. G. Rossini: Guglielmo Tell: «Reata immobile». Bar. Sherrill Milnes. Orch. «New Philharmonia» dir. Anton Guadagno. C. M. von Weber: Il franco cacciatore: Coro dei cacciatori. — Coro della encelle. Orch. Sinf. e Coro della Radio Bavarese dir. Eugen Jochum. O. Nicolai: Kirchliche Fest, ouverture op. 31 elaborazione e trascrizione per organo di Franz Liszt. Org. Peter Plenyavsky. J. C. Pepusch: Sonata in la maggiore n. 4 per flauto e continuo. Frans Bruggen. Fl. a becco: Anner Bylma, vc.; Gustav Leonhardt, clavicemb. G. P. Talamoni: Ouverture in sol maggiore per archi e continuo: «Des nations anciens et modernes». Orch. della «Academy of St. Martin in the Fields» dir. Neville Martin.

## 19/LA SETTIMANA DI JANACEK

L. Janacek: Aul Vanwachsenem Pfade (Il sentier per pianoforte). Sol. Rudolf Kirsun. — Messa giaglitica, per soli coro e orchestra. Holga Pylarczyk, sopr.; Janis Martir, contralt. Nicolai Gedda, ten.; George Gaynes, bs. Orch. Filarmonica di New York e Coro Westminster dir. Leonard Bernstein.

## 2D/INTERMEZZO

H. Berlioz: Carnevale romano; Ouverture op. 9. Orch. «New York Philharmonic» dir. Pierre Boulez. J. Rodrigo: Concerto per chitarra e orchestra «Concierto de Aranjuez». Cr. inglese John Williams James Brown. Orch. da Camera inglese dir. Daniel Barenboim. J. Massenet: Suite n. 7 per orchestra «Scènes Alsaciennes». Orch. del Conservatorio di Parigi dir. Albert Woll.

## 20.55/IL CONTRALTO CHRISTA LUDWIG INTERPRETA SCHUBERT E BRAHMS

F. Schubert: Lied der Mignon op. 62 n. 2 per contralto e pianoforte. — Lied der Mignon op. 62 n. 3 per contralto e pianoforte da: «Wilhelm Meister» di Goethe. Pl. Irvin Gage. F. Schubert: Ständchen op. 135, per contralto, coro femminile e pianoforte, su testo di Grillparzer. Coro femminile della ORF. Pl. Irvin Gage. J. Brahms: Rapsodia op. 53, per contralto coro maschile e orchestra da: «Harzreise in Winter» da Goethe. Orch. «Wiener Philharmoniker» e Coro «Wiener Singverein» dir. Karl Böhm.

## 21.3D/DUE SONATE

W. A. Mozart: Due Sonate per violino e pianoforte in si bemolle maggiore K. 454. — In la maggiore K. 526. Duo Goldberg. Lupp. Szymon Goldberg vi.

## 22.15/MUSICHE DI SCENA

L. van Beethoven: Le rovine di Atene op. 113. Aileen Auger, sopr.; Klaus Hirt, br.; Franz Cress, bs. Orch. dei Berliner Philharmoniker e «Rias Kammerchor» di Bernard Klee.

## 23-24/A NOTTE ALTA

G. F. Ghedini: Musica notturna. Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai di Nino Sengozzo. S. Prokofiev: Oalla Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 100: Finale. Allegro giocoso. Orch. del Conservatorio di Parigi: dir. Jean Martinon. B. Bartók: Mestn e vavce (dal VI Quartetto). Quartetto Novak. S. Mercadante: Concerto per corno e orchestra da camera. Cornista Daniel Bourque. Orch. Linque Radio France dir. Fernando Lozano. E. Satie: Due Notturni, per pianoforte. Solista Aldo Ciccolini. E. Wolf-Ferrari: I gioielli della Madonna, intermezzo. Orch. del Conservatorio di Parigi dir. Nello Senti. F. J. Haydn: Andante cantabile «Serenata» (dal Quartetto in fa maggiore op. 3 n. 5). Orch. da camera Prt Arte di Monaco dir. Kurt Roedel.

## V CANALE Musica leggera

## B/CONCERTO DEL MATTINO

You make me feel brand new. J. Last Wiener bonbons. R. Lelèvre. Obsession. F. Lai. Children of peace. B. Kaempfert. Eine ganze nacht. Kostelanetz. Pizzicato polka. Hollywood Symphony. Lemon tree. A. Mantovani. Stardust. Melachirne. I discorsi. Mina. Be my guest. Jones Remona. B. Goodman. Ice station zebra. Gold. The world was knew. F. Pourcel. Skyliner. W. Mueller. Love and ambition. Rose. Nostalgia. J. Posit. Dream melody. Ross. Maria. Merli. P. Predo. On the Alamo. Weston Wings. R. Lelèvre.

## 9/CANTANDO IN ITALIANO

Stardust. Gianni Morandi. Il paradiso. Patty Pravo. Balla da morire. Homo Sapiens. Non so dir ti voglio bene. Christian. Io voglio vivere. Alice. Non è nel cuore. Eugenio Finardi. Jodi a la scimmietta. Antonello Venditti. Ancora dolcemente. Mina. La favola mia. Renato Zero. Soli. Tinto Cutugno. Un uomo molta cosa non la so. Adriano Pappalardo. Sa mi vuoi bene. Lando Fiorini. Stasera c'è. Nuovi Angeli. Ma che sarà stasera. Gianni Nazzari. Al mercato dei fiori. Bruno Lauzi. Quanto è bella lei. Gianni Nezzaro.

## 10/MUSICA DALLLO SCHERMO

Solamente amore n. 2 (dal film «Una breve stagione»). Vivere per vivere (dal film omonimo). Tama della trinità. finale (dal film «Al di là del bene e del male»). Baby love (dal film «Stardust»). Il bacio (dal film omonimo). Moment of truth. — Chatto shakedown (dal film «Gator»). Children of Sanchez. — finale (dal film omonimo). L'altra metà del cielo (dal film omonimo). Par amore (dal film omonimo). Amarcord (dal film omonimo). Valzer dei sarvi (dal film «In nome del padre»). Arapho (dal film «Liquorizia»). Resolution and and title (dal film «Incontri ravvicinati del terzo tipo»). Don't know how to love him (dal film «Jesus Christ super star»). Smile (dal film «Tempi moderni»). La caccia (dal film «Zombi»). Il lupo dai mari (dal film omonimo).

## 11/CANTAUTORI

Stazzi uniti. Piero Marras. Quattro giorni insieme. Loy a Altomare. Golden apples of the sun. Judy Collins. Luna. Gianni Togni. Silvia. Ranzo Zenda. Je heis las dimanches. Charles Aznavour. Stasera l'aria è fresca. Goran Kuzminac. La notte che varrà. Enzo Stevolo. See you sometimes. Joni Mitchell. Tenco. Lucio Dalla. Bosse nova milanese. Fabio Concato. Naver givin' up. Al Jerrau. Sesso o asse. Renato Zero. Datemi della musica. A. Mingerdi. Frederick. Patty Smith. Alla Rai. L. Rulo. Signora mia. Sandro Giacobbe.

## 12/ROCK &amp; POP

Canto di primavera. Benito. Mutuo Soccorso. Salt say. Keith Emerson. Prologue. Gentle Giant. Follow you, follow me. Geneas. Bohemian rhapsody. Queen. Come again? Toucan. Grace Slick. White rabbit. Jefferson Airplane. Genesis. Jorma Kaukonen. Fire and rain. James Taylor. L'isola che non c'è. Edoardo Benneto. Love you like I love myself. Herman Brood. You night need somebody. (Matropolitana). Anne Oxe. Master blast. Stevie Wonder. All I want. Joni Mitchell.

## 13/JAZZ VARIETÀ

Secret love. Gianni Basso. Skip the gutter. Louis Armstrong. I love Paris. Charlie Parker Quintet. Yardbird shuffle. — Chip's boogie woogie. W. Heiman. Quartet. Pardido street blues. Johnny Dodos. Soul time. Blue Mitchell. Bobby Timmons. Fireflies. Gato Barbieri. Night and day. Ben Webster. Ait Tatum. All too soon. Buck Clayton. Perdido. Bud Freeman. Jazz no blues. Bud Freeman. Moon song. Ait Tatum. Palazzo panorama interno 25. Mario Schiano. Perfect. Eddie Lang.

## 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Les cloches de Corneville». Bunyige. Love me tender da «Elvis». R. McDowell. Deep in my heart dear da «The student prince». M. Lanza. N. Giusti. La principessa dai dollari da «Op. ita omonima». Barben Pavese. Pierangeli Sorbara. Lo mundo è fatto per noi da «Alleluja brava gente». Rascal. Proietti. Funky music in okay da «Rock'n'roll». Benjamin Franklin. I wanna be o' dencin'man da «The bella of New York». Fred Astaire. Quadriglia da «Fatinizia». Hans Hagen. Duetto dalla pioggia da «La città rosa». Ballarin. Calderoni. You've got to hide your love away da «Help». The Beatles. Non baciarmi ancora da «The sound of music». T. Centi. G. Rinaldi. Sparks da «Tommy». Anonima. Bambine bambine da «La casa innamorata». Ballarin. Calderoni. I'll follow me secret heart da «Conversation piece». J. Sutherland. Nuvola nuvole da «Spirito allegro». Tony Renis. Olivar da «Com. mus. omonima». Goddard. Jackman. Procknik. Happy endings da «New York New York». Liza Minnelli. L. Kert.

## 15/PARATA OI STELLE

Deitaggi. Ornella Vanoni. Boogie woogie. Tommy Dorsey. Ponticiano. Dave Brubeck. El poromero. Mima. Summertime. Sidney Bechet. Perdoname. Russos. O menio da portare. Jar. Rodrigues. I ramember yesterday. Donna Summer. Tu. Peppino Di Capri. Un canto a Galicia. Julio Iglesias. The kiss. Steven Schlack. L'important c'est la rose. Gilbert Beaud. Morning side. Neil Diamond. Love letters in the sand. Pat Boone. Limbo rock. Chubby Checker. Historia d'O. Gil Ventura. Oay tyme. Cat Stevens.

## 16/FACILE ASCOLTO

Malaysia. Miriam Makeba. When I was in love. Stephen Bishop. That feeling in the moonlight. Perry Como. Firm fram sauca. Nat King Cole. A time for love. Dennis Colley. Orchestra. E so contento e stà. Pino Daniele. Voglio te. Enzo Cervo. Sono donna anch'io. Graziella Cely. Complesso Gerald. Tarallo. Era de maggio. Mima Denis. La leggenda di Olaf. Ornella Vanoni. El condor pasa. Yma Sumac. But not for me. Billie Holiday. Old school teacher. Frank Sinatra. Be my love. Sarah Vaughan. Blue moon. Santo and Johnny. Ramember when. Larry Graham. With you. Lattisav. Stacy. Born to love you. Rose Royce. El ciao in una stanza. Tony De Vita. Io a te da soli. Paul Dominò. De stasera. Luca Barbarossa. Girotondo. Angelin. Branduardi. Stai molto attenta. Enzo Caralla. Voglio amarti di più. Homo Sapiens. Milla volte te. Collage. All my life. America. Song sung blue. Neil Diamond. Una lacrima sul viso. Frankie Lane. I will follow. James Taylor. Su quel pianata libero. Michele Zarrillo.

## 18/DISCOTECA

Another one bites the dust. Queen. Miss you. Rolling Stones. My old piano. Danni Ross. Fantasia di motivi. Santa Emerald. You make me feel like dencin. Leo Sayer. Uptown festival. Shalamar. Figli delle stelle. Alan Sorrenti. Da ya y think I'm sexy? Rod Stewart. You and I. Delegation. Flaeback. Ashford and Simpson. Trouble maker. Roberta Kelly. He's so shy. Pointer Sister. How long. Lipps Inc. (The) real thing. Narade. Michael Walden. O solo mio. Lou Matera. Fantasia di motivi. Donna Summer. Just the way you are. Barry White. Mestar blast. Steve Wonder. Sintonizzati con me. Alhorth. Cinnerini. Dpen Sesame. Kool and the Gang. Tharas no matter. Linda Loe. Blood and honey. Amanda Lear. Donce of love. Mandrill. Olympic games. Miguel Bosé.

## 20/CONCERTO

Ozzie Gillespie jam madlay. Ozzie Gillespie. C. M. J. Mill. Jackson. C. Terry. E. Lockjaw. Carnaval. Sentana. O pats. Joao Gilberto. A hole in the bucket. Harry Belafonte. Caramba. Jorge Ben. Come un airone. Luna Di Pece. Grande grande grande. Mine Fosse varo. Enzo Caralla. Alla fiera dell'est. Angelo Branduardi. La mia estate con te. Fred Bongusto. Everything must change. Billy Paul. Sing an ode of love. Demis Russos. The sound of silence. Simon & Garfunkel. Sittin' on the dock of the bay. Otis Redding. Suita: Judy blue eyes. Crosby Stills Nash & Young. T'es vanu da Lion. Gilbert Beaud. Las femmes. Leo Ferré. Marching through Madrid. Herb Alpert. I cover the waterfront. Bart Kämpel. Benny sant me. Benny Goodman. Avil chorus da «Trovatore». Glenn Miller. Nica. n'neasty. Salsoul. Concierto jungla. Bob Marley. Fantasia di motivi. Barbra Streisand.

## 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Dancing in the moonlight. Tonic. Fruits of the night. Tina Turner. Don't take away the music. Taveris. La casa dal serpente. Ivano Fossati. Vadrei vadrai. Gabriella Ferri. Slide. Reb. Bar. Har town too. James Taylor. Just the way you are. Barry White. Goodnight tonight. Wings. — E penso e te. Bruno Lauzi. Io cha amo solo te. Sergio Endrigo. Megantic field. Jarre. Boogie wonderland. E. W. F. The voice. Ultravox. Goodbye Elenora. Toto. Settembre. Alberto Fortis. Let's just say goodbye. David Sanbon. Boy from New York City. The Manhattan Transfer. Loved by the one you love. — Rupert Holmes. So fine. Chic. Moonroof. Sky. Just the two of us. Grover. Washington Jr. You and I. Mireille Mathieu & Paul Anka. Ai no corrida. Quincy Jones. Io vivrò senza te. Marcella Summer. placa. Armando Trovati.



## IV CANALE Auditorium

## 6/MATTUTINO MUSICALE

**M. Ravel** Fantasia, dal balletto «L'eventail de Jeanne» G. B. Viotti: Quartetto n. 2 in do minore **L. Marenzio** Scaldava il sol, madrigale **W. A. Mozart** Dal Concertone in do maggiore per 2 violini e orchestra loboe e cello obbligati Il movimento Tempo di minuetto **F. Busoni** Balletszene, n. 4 **D. Scioztakovich** Danza fantastica per violino e pianoforte **A. Glazunov** Fantasia lirica **F. Liszt** Rapsodia Ungherese n. 10 in mi maggiore

## 7/INTERLUDIO OPERISTICO

**W. A. Mozart** Il flauto magico Ouverture **V. Bellini** Norma Mira o Norma Montserrat Caballé sopr. Shirley Verrett msop. **G. Verdi** Un ballo in maschera En tu Bai Ettore Bastianini Rigoletto Reila figlia dell'amore Hilde Guden sopr. Giulietta Simonato msop. Mario Del Monaco ten. Aldo Protti bar **M. Mussorgski** Boris Godunov Morte di Boris Ivan Petrov bs Valentina Klepatskaya sopr. **A. Ponchielli** La Gioconda «Carlo e Maria» Ten. Mario Del Monaco **P. Mascagni** Cavalleria Rusticana Tu qui Santuzza Maria Callas sopr. Giuseppe Di Stefano ten. Anna Maria Canali msop. **F. Cilea** Adriana Lecouvreur Io son l'umile ancella Sopr. Renata Scottò

## 8/CONCERTO DI APERTURA

**A. Corelli** Sonata in sol minore op. 5 n. 5 per violino e basso continuo Annie Jodry vl. Georges Devalée org. **L. Boccherini** Quartetto in do minore n. 27 n. 6 per archi Quartetto della Scala **P. I. Ciaikovski** Sonata in sol maggiore op. 37 per pianoforte Pl. Sergio Perticoroli

## 9/LE STAGIONI DELLA MUSICA LA RELIGIOSITÀ

## CORALE DEI ROMANTICI

**A. Dvorak** Dal Requiem op. 89 Requiem aeternam Graduale Dies irae Tuba mirum Oculi sum miser

## 9.40/FILOMUSICA

**L. van Beethoven** Le Rovine di Atene Ouverture op. 113 dalle musiche di scena **C. W. Gluck** Alciste «Divinites du Site» **G. Verdi** Aida «Celeste Aida» **N. Paganini** Concerto n. 4 in re minore per violino e orchestra **S. Barber** Souvenirs per due pianoforti **D. Scioztakovich** Letà dell'oro

## 11/IL BALLETTTO

**J. P. Rameau** Les Indes Galantes suite dal «Ballet burlesque» (Versaille 1735)

## 11.40/PER GRUPPI STRUMENTALI

**B. Britten** Fantasia op. 2 per otto violini viola e violoncello

## 11.55/IL LIED IN MAHLER

**G. Mahler** Dai «Das Lied von der Erde» Das Trinklied vom Jänner der Erde Der Einsame im Herbst Von der Jugend Von der Schönheit

## 12.30/INTERMEZZO

**L. Boccherini** Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 12 **C. Reinecke** Concerto in re maggiore op. 283 per flauto e orchestra

## 13.15/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH

Cantata n. 6 «Bleib bei uns denn es will Abend werden» Cantata n. 1B «Gleich wie dir Regen und Schnee vom Himmel fällt»

## 13.45/IL DISCO IN VETRINA

**D. F. Auber** Le domino noir «Ouverture» **J. Strauss II** pipistrello: «Ouverture» **B. Smetana** La sposa venduta Ouverture (Dischi DECCA e PDU)

## 14.15/MUSICA OGGI

**T. Riley** Keyboard Studies per pianoforte o nastro magnetico **R. H. Romati** Sequences musica per violino e orchestra

## 15/CONCERTINO

**A. Adam** Pas de deux dal balletto Giselle **D. Auber** Pas classique dall'opera «Le diou et la bayadère» **F. A. Boieldieu** La dame blanche: Vieni diana gentile **L. Cherubini** Sonata in fa maggiore n. 2 per corno e orchestra di archi

## MUSICA IN STEREOFONIA

## ▷ 15.42/EDGAR

▷ Drama lirico in tre atti di Ferdinando Fontana Ida «La coupe et les lèvrès» di Alfred De Mussotti

## ▷ Musica di Giacomo Puccini

▷ Fidelia: Renata Scottò; Edgar: Carlo Bergunzi Tigrana: Gwendolyn Killebrew Frank: Vicente Sardinero Gualtero: padre di Fidelia e di Frank: Mark Munkittrick

▷ Orch. dell'opera di New York Cori «Scuola Cantorum di New York» e «New York Opera Children's Chorus» dir.

▷ Eve Queler Maestri del Cori Hugh Ross e Mildred Hohner

## ▷ 17.30/STEREOFILOMUSICA

▷ **G. De Machault**: Hoquet David Compl. «Studio der Frühen Musik» dir. Thomas Binkley **G. F. Haendel**: Concerto grosso n. 1 in sol maggiore op. 6 Colloquium Aureum dir. Franz Josef Maier **W. A. Mozart**: Quartetto in si bemolle maggiore n. 17 per archi «La caccia» Quartetto Italiano: Paolo Borciani e Elisa Pegrelli vl. Pieri Farulli vla. Franco Rossi vc. **F. Chopin**: Preludio in do diesis minore n. 25 op. 45 Pl. **Nikita Magaloff** **R. Vaughan-Williams**: Fantasia on «Greensleeves» Orch. «Boston Pops» dir. Arthur Fiedler **R. Schumann**: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. Rafael Kubelik

## 19/LA SETTIMANA DI JANACEK

**L. Janacek**: La ballata di Blaník, per orchestra — Aut. Verwachsenem Plade (il senel por pianoforte — Sinfonietta per orchestra

## 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA THOMAS BEECHAM

**G. F. Haendel** Il Pastir Fido suite dall'opera Royal Philharmonic Orchestra **F. Delius** Appalachia variazioni su un antico canto di schiavi per grande orchestra con coro finale Royal Philharmonic Orchestra and Chorus

## 21.05/ROMANZE CELEBRI

**W. A. Mozart** Don Giovanni «Vedrai carino» (Aria di Zerlina) **N. Rimski-Korsakov** Sedko Canzone dell'uspettite veneziano **H. Berlioz** La dannazione di Faust «D'amour lardente flammes» **P. Mascagni** Cavalleria Rusticana «Addio alla madre»

## 21.30/INTERMEZZO

**N. Paganini** Tre Capricci da «24 Capricci op. 1 per violino solo» N. 13 in si bemolle maggiore «La Risata» N. 14 in mi bemolle maggiore «Militare» N. 15 in re minore **F. Liszt** Mephisto Valzer **C. Debussy** Deux Danses per arpa e orchestra d'archi

## 22/UN DISCO PER VDI

**R. Strauss** Panathenaeuzug op. 74 per pianoforte e orchestra (Studen in forma di passacaglia per pianoforte Imami) sinistral e orchestra (Disco Voce del Padrone)

## 22.30/MESSA FOLK

**F. De Leterie** e **J. Torregrosa** Misa Flamenca per soli coro chitarra e strumenti tipici

## 23.24/A NOTTE ALTA

**J. B. Lully** Fantaisies pour le carrousel de Monseigneur **T. Albinoni**: Andante dalla Sinfonia a quattro in sol maggiore **M. Cera** Non è tempo d'aspettare firotella **F. Mendelssohn-Bartholdy** Dal Quartetto n. 1 in do minore op. 1 Scherzo **S. Prokofiev** Ouverture su temi ebraici op. 34 **M. Mussorgski** Una notte sul Monte Calvo scherzo sinfonico **F. Schubert** Rosamunda balletto n. 2 in sol maggiore **M. Ravel** Dalla Rapsodie Espagnole Prelude a la nuit

## V CANALE Musica leggera

## 8/CONCERTO DEL MATTINO

**Back of her head** H. Winterhalter **Mamy blue** R. Leleuve **Moonlight serenade** A. Fiedler **Eté d'amour** G. Posit **Capriccio** M. Capuano **Crocodile rock** G. Ventura **Strange love** P. Cannizzo **Che sarà** D. Newman **Non t'amo più** L. Carbone **Airport Madrid** The Cologne Symphonic Sound **Have another drink** J. Fidler **«A» concert** F. Faber **Edera** E. Ceragoli **Musica** J. Miles **Bianchi cristalli sereni** G. Camini **Side by side** R. Kach

## 9/CANTANDO IN ITALIANO

**Mi ster spezzando il cuore** La Fabbrica Di Stelle: Portami al sole Leano Morelli **Sera sarà** Gipsy and Gipsy Schiaffo Rnsanna Fratello Amarti Franco Fasano **Lo devi fare** I Fratelli La Bionda **Lisa** Stefano Sani **Settembre** Alberto Fortis **Io sono mia** Flora Fauna e Cemento **Come a bello fa l'amore quando è sera** I Vianella **Blue Haweys** Paolo Conte **Rocchenrollo** Renzo Arbore **Che gusto c'è** Dano Baitan **Bembo** Pà diglielo a mìa **Nada che male fa** I Matia Bazar **Che giova o donna** Teresa De Sio **Datemi della musica** Andrea Mingardi

## 10/MUSICA DALLO SCHERMO

**Theme de Jeanne** Idal film «Non tirate il diavolo per la coda» **The blue subterranean** (dal film «La nostra vita comincia di notte») **Alexandra alone** (dal film «Nicholas and Alexandra») **Musica in the dark** Idal film «Noi donne siamo fatte così» **No, il caso è felicemente risolto** Idal film omonimo **Strade de borgate** Idal film «Non contate su di noi» **Non faccio la guerra faccio l'amore** (dal film omonimo) **Un fiore contro il vento** Idal film «Non contate su di noi» **I maglian** Idal film omonimo **Drive to damera's** Idal film «L'altra faccia di mezzanotte» **Salvatore** Giuliano (Suite) Idal film omonimo **Prologue (Noello's story)** Idal film «L'altra faccia di mezzanotte» **Le mani sulle città** (Suite) Idal film omonimo **The other side of the midnight (Noelle's theme)** Idal film omonimo **Zirab's love** Idal film «Il momento della verità» **Woolgoogaringa** Idal film «L'altra metà del cielo»

## 11/CANTATORI

**Change meeting** Bryan Ferry **Clevo trever** Jan Dury **Such a cold night to night** Gino Santecole **Ora il disco va** Umberto Napolitano **You and me** Alice Cooper **Try to imagine** Alan Sorrenti **After the storm** Carly Simon **My first song (ma première chanson)** Barbra Streisand **Bonnie and Clyde** Serge Gainsbourg e Brigitte Bardot **Napoli c'est fini** Fred Bongusto **Tell me more** Billy Holiday **Io che non vivo senza te** Pino Donaggio **Non orrore** Giorgio Gaber **America** Gianna Nannini **Pomeriggio maledetto** Gianni Togni **Porta Portese** Claudio Baglioni **I wish** Stevie Wonder

## 12/ROCK &amp; POP

**Ieya** Toyab **Bufalo ballet** John Cale **Twenty - one** Eagles **Play that fast thing** Rock Pilo **Homeward bound** Simon and Garfunkel **Puortome a casa mia** Pino Daniele **Treppole** Eugenio Finardi **I want to give it all** Air Supply **Mare lontano** Ron. Woman **John Lennon Drifter** Iron Maiden **Take it easy** Eagles **Il cielo** Lucio Dalla **Energy fools the magian** Brian Eno **Change** David Bowie **Blockhead** Devo

## 13/JAZZ VARIETÀ

**Dear bix** Dave Frisberg **Dancing** Modern Jazz Quartet

**Night and day** Art Tatum **Stop look and listen** Bud Freeman **Minority** Jacques Pelzer **Mood indigo** Piero Umiliani **Rain** Ella Fitzgerald **Joe Pass** **Night train** Oscar Peterson **Medina** E. Feist **O sole mio** Wingy Manone **Red cap** Louis Armstrong **Love for sale** Lionel Hampton **Back in the cage** Art Farmer **Toyland** Jackie Mc Lean **The man I love** Lino Patruino **St Louis blues** Bud Freeman

## 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

**Ouverture da «Boccaccio»** A. Boul **Giavanesse da «Il paese dei campanelli»** A. Baggione **C. Pierangeli** **Grant avenue da «Flowers drum song»** A. Newman **Ya got trouble da «The music man»** E. Preston **Coro Canzone dei cadetti di Guascogna da «Cyrano»** D. Modugno e «La Nuova Equipe» di Nora Orlandi **La leggenda di madame Angot da «La figlia di madame Angot»** L. Barbero **Rosemarie da «Com mus omonima»** N. Eddy **Glitter and be gay da «Candide»** M. Brennan **Ciumachella di Trastevere da «Rugantino»** L. Fiori **Entrata di Angela da «Il conte di Lussemburgo»** B. Rizzardi **Mio eroe da «Il soldato di cioccolata»** Mantovani **Love walked in - Love is here to stay da «The goldwyn follies»** P. Stewart e Cnmp Vocal **Something had to happen da «Roberta»** L. Engel **Pardon madame da «Vittoria e il suo Ussaro»** R. Righetti **F. Artoli** **Ouverture da «Il vagabondo»** W. Boskowsky **Avrei ballato ancoi da «My fair lady»** D. Scala

## 15/PARATA DI STELLE

**Al pianoforte** P. Gagliardi **Love story (Theme)** Milva **Io ti troverò** D. Modugno **Il y a juste un an** Adamo **Giorni** Mino **How high the moon** L. Armstrong **Love'n'you, that's all I'm after** Barry White **I giardini di marzo** Mina **Ne me quitte pas** Jacques Brel **Je suis bien Juliette** Greco **L'ite vurrà vasà** Mario Abbate **Si tu t'en vas** Milly **Scalatinella** Sergio Bruni **Ieri si** Milly **La colline dei cilegri** L. Battisti

## 16/FACILE ASCOLTO

**Checkin' it out** Van Morrison **Dedicate this heart** The Doobie Brothers **Turn it into something good** Earl Wind & Fire **Lucia** Ornella Vanoni **Raggio di sole** Francesco De Gregori **(Just like) Starting over** John Lennon & Yoko Ono **Important words** Gene Vincent **Once upon a time in the west** Dire Straits **Rich girl (credit)** Daryl Hall & John Oates **You smiling face** James Taylor **Dreams** Fleetwood Mac **How can we go on** Nicolette Larson **I will survive** Gloria Gaynor **Sarara (sba iah iah)** Gilberto Gil **St. Tropez twist** Ivan Cattaneo **Tequila** Bad Manners **Ring a rockin'** Neil Sedaka **Hey baby** Bruce Channel **Love you like I never loved before** John O'Banion **Hold the line** Toto **I can't get you off of my mind** Willie Nile **While you see a change** Steve Winwood **Sailing** Christopher Cross **Down to the wire** Poco **Cerco lei** Federico Troiani **La mia banda suona il rock** Ivano Fossati **Just a dream away** (colonna sonora **Mc Vicar**) Roger Daltrey **Blow away** George Harrison **That's the moment** The Guess Who **Love is in the air** John Paul Young **Eloise** Paris Connection **Get down to night** Kc & Sunshine Band **Don't knock my love** Diana Ross & Harold Marvin **Never can say goodbye** Gloria Gaynor

## 18/DISCOTECA

**Private Joy** Prince **Dats love** Linda Lewis **Finally I'm free** La Velle **Running back to you** Kleer **Don't stop loving me** Kiki Dee **Do you feel all right** Kc and The Sunshine Band **Daydream** Journey **Do or die** Grace Jones **Don't stop'till you get enough** Michael Jackson **The louder** Peter Jacques **Bani** Can you feel it The Jacksons **Prodigal son** Inn Maiden **Jealous** The Rockets **Cruel to be kind** Nick Lowe **Stardancer** Lucifer's Friend **How long** Lipps Inc **Young America** The Love Unlimited Orch. **Follow me** Amanda Lear **Eleanor rigby** Bernie Lyon **What's another year** Johnny Logan **Medley - Trini tunes** Trini Lopez **Embarrassment** Madness **I'm gonna love be for both of us** Meat Loaf **Dr. Rock** Night Single girl **The Manhattan Transfer** Is this love Bob Marley **Get a move on** Eddie Money

## 20/CONCERTO

**Fantasia di motivi** Fats Waller **Hallucinations** Miles Davis **Cofor** Roy Eldridge **They can't take that away from me** Errol Garner **Mas zagate** Il Chicano **Mi viejo olivo** Juanillo De Alba **Salvador** Egeberto Gismondi **Come dizie o poeta** Toquinho e Marilva **Madalha** Recital dei «Lindisfarne» Lindisfarne **Sipenti (Lu)** Mimmo Mollica **Firenze (canzone triste)** Ivan Grazini **Neonda** Ivan Cattaneo **Il mostro è uscito dal mare** Gianfranco Manfredi **E la luna bussò** Loredana Berté **Recital di Charles Aznavour** Charles Aznavour **(Le) Marchand de temps** Antoine Solitude **Francis Bay** Portrait of Ella Fitzgerald **Duke Ellington**

## ▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ **Rien n'est plus beau que l'amour** Shake Love me **Kc & The Sunshine Band** **Action** La Bionda **L'isola di** **Wight** Dick Dix **Il mondo cambierà** Gianni Morandi **Nabucco** Waldo De Los Rins **Pay the devil** The **Knack** **You're the one I need** Barry White **De do do do, de da da de** Police **Malattia d'amore** Popy **Fabrizio** **Sempre sempre sempre** Gianni Fairé **Ride of the walkyries** Sky **Mercury blues** David Lindley **Trip to paradise** Raptus **I surrender** Rainbow **Dventr amore** Filippone **Il mio prossimo amore** **Loretta Goggi** **Arie** Bembo's Orchestra **I am a camera** Buggles **Hello America** Del Leppard **Shaddap you face** Joe Dohn **Io amo te** Mario **Lavezzi** **Ci vuole orecchio** Enm Jannacci **Bon bon vie** T. S. Monk **Buk-in-hamm palaca** Peter Tosh **Ti voglio** Peppino Gagliardi

# IV CANALE Auditorium

## 6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di: G. F. Haendel, F. Chopin, F. Schubert, N. Paganini, H. Berlioz, D. Sciostakovich, A. Honegger, J. Offenbach

## 7/INTERLUDIO OPERISTICO

V. Bellini: Norma: Sinfonia Orch. del Teatro Comunale di Bologna dir. Arturo Basile. G. Rossini: Guglielmo Tell: Sinfonia Sopr. Renata Tebaldi. G. Verdi: Il Trovatore: Misa d'acqueri lagime Antonietta Stella sopr.: Ettore Bastianini, bar. — «Macbeth»: Uns macchia è qui tuttora Sopr. Maria Callas J. Messner: Werther Des cris joyeux Iscena dalla lettera Sopr. Regine Crespin. G. Puccini: Madama Butterfly: Bimba dagli occhi pieni di malia Renata Scotto, sopr., Carlo Bergonzi ten. W. A. Mozart: «Bastiano e Bastiana»: Ouverture Wurtemberg Chamber Orchestra dir. Jorg Faerber

## 8/CONCERTO DI APERTURA

G. Rossini: Duetto per violoncello e contrabbasso G. B. Bassani: Serenata da «Langue d'or amoureuse» (basso elaborato da Gian Francesco Malpiero). F. Busoni: Fantasia contrappuntistica, per due pianoforti

## 9/IL DISCO IN VETRINA

F. Busoni: Ciaccona, per pianoforte (dalla Partita in re minore n. 2 per violino di J. S. Bach). E. Satie: Grande tounelle — B. Valse du mystèreux baiser dans l'oeil — Da «La belle excentrique» musique de music-hall. G. Gershwin: Song book (Libro di canzoni) per pianoforte Idischi EMI Le Voce del Padrone, Decca e Ricordi Nonesuch

## 9.4D/FILOMUSICA

C. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: 4 Danze G. M. Monn: Concerto in sol minore per violoncello e orchestra. R. Schumann: Fantasiestücke op. 12 per pianoforte. C. Dabussy: «Le Promenois des deux amants» — Trois Chansons de Bilitis, su Poemi di Pierre Louys

## 11/RITRATTO D'AUTORE: ANTONIN REICHA (177D-183B)

Quartetto in re maggiore per 4 flauti — Sonate in si bemolle maggiore per fagotto e pianoforte — Quintetto in fa minore per flauti

## 12.10/PAGINE CLAVICEMBALISTICHE

D. Zupoli: Sonata in si minore — Suite in sol minore

## 12.3D/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

VIOLINISTA ISAAC STERN M. Bruch: Concerto in sol minore op. 26 per violino e orchestra Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugene Ormandy BARITONO DIETRICH FISCHER DIEKHAU PIANOFORTE JORG DEMUS: L. van Beethoven Quattro Arie op. 62 PIANISTA NIKITA MAGALOFF: F. Chopin Tre Notturni op. 15 DIRETTORE ANTHONY COLLINS: F. Delius: Brigg Fair, rapsodia per orchestra Orch. Sinf. di Londra

## 13.35/L'ACQUA CHETA, OPERETTA

Musica di G. Pietri: Selezione

## 14/COMPOSITORI DEL '900

D. Milhaud: Sonata per due violini e pianoforte C. Chavez Sinfonia India. I. Yun: Réak, per orchestra

## 14.45/IL MADRIGALE

P. Nanne: Due Madrigali: Deh, s'io v'ho dato — Ecco mia dolce pena L. Marenzio: Scaldava il sol, Madrigale

## 14.55/PER FLAUTO

W. F. Bach: Duetto in fa maggiore per due flauti. J. M. Leclair: Concerto in fa maggiore op. 7 n. 3 per flauto e orchestra K. Fukushima: Hi Kyo, per flauto, pianoforte, archi o percussioni

## MUSICA IN STEREOFONIA

- ▷ 15.42/MESSA IN DO MAGGIORE OP. 88
- ▷ Per soli coro e orchestra
- ▷ Musica di L. van Beethoven
- ▷ Ely Ameling, sopr.: Janet Baker, msopr.; Theo Altmeyer, ten.; Manus Rintler, bs. — Orch. New Philharmonia The
- ▷ New Philharmonia Chorus dir. Carlo Maria Giulini Mo del Coro Wilhelm Pitz (1700)
- ▷ MUSICHE BOEME
- ▷ L. Janacek: Auf Vermachsenem Pfade I le Sur des sentiers effacés — 1ª serie Pt. Rudolf Kirschny (12745)
- ▷ A. Dvorak: Quartetto n. 8 in mi maggiore per archi — Quartetto di Praga (12708)

## 17.3D/STEREOFILMUSICA

- ▷ J. S. Bach: Concerto in re minore, per cembalo, archi e continuo Clav. Zuzana Ruzickova Orch. da Camera di Praga dir. Václav Neumann G. Tartini: Sonata in la maggiore, per violino e continuo «Pastorale» — Franco Gulli, vl.; Antonio Pacaterra, vc.; Bruno Canino, pf. D.
- ▷ Cimerosa: I due borani di Rocca Azzurra: Questa grata aurette amica (Revisione di Barbara Guranzi) — Sopr. Nicolette Panni Orch. «A. Scialoja» di Napoli della Rai dir. Manno Wolf Ferran, W. A. Mozart: Così fan tutte, «Non aiate inteso» — Ernst Hefflinger, tan.; Hermann Prey e Dietrich Fischer-Dieskau, bar. Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. Eugen Jochum, H. Berlioz: Zaida, op. 19 n. 1 — Sopr. Eleonor Steber — Columbus Symphony Orchestra di Jean Morel. E. Satie: La belle excentrique, l'histoire sérieuse per pianoforte a 4 mni — Duo pif, Francis Poulenec — Jacques Février, F. Poulenec: Les Biches, suite dal balletto — Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Georges Prêtre

## 19/LA SETTIMANA DI JANACEK

L. Janacek: Marycks Magdonova, per coro maschile — Im

Nebel per pianoforte — Quartetto n. 2 per archi (Pagine intime) — Il bambino del suonatore per orchestra

## 20/LO SPECIALE

Opera buffa in un atto Libretto di Carlo Goldoni Musica di Franz Joseph Haydn Sempronio, lo speciale: Otello Borgonovo; Mingone, apprendista nella lancia di Sempronio; Carlo Franzini Grilletta protetta di Sempronio, Edith Martelli Volpino, giovane e brillante signora, Fernando Andreoli Orch. e Coro del Teatro Musicale da Camera di Villa Olmo con i «Commedianti in musica della Cetra» dir. Ferdinando Guarnieri

## 21/CONCERTINO

B. Britten: Fantasia per oboe, violino, viola e violoncello. A. Glazunov: Stenka Razin, poema sinfonico

## 21.30/FUORI REPERTORIO

G. Verdi: Aroldo, «Sinfonia», S. Mercadante: Il Giuramento: «Bella adriana incognita» V. Bellini: Il Pirata «Lo sognai ferito esangue» J. Massenet: On Chisciotte «Scena della morte» G. Rossini: Tancredi: Di tanti palpiti

## 22.1D/MUSICA ALL'APERTO

Medham: America patrol, marcia Deodato, Fulvia: Marcia

## 22.20/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI

Sonata in do maggiore op. 3 n. 1 per pianoforte a quattro mani — Sei Sonatine op. 49 — Sonata in do maggiore op. 34 n. 1

## 23.24/A NOTTE ALTA

Musiche di: G. Martucci, F. Mendelssohn Bartholdy, M. Ravel, A. Dvorak, J. Brahms, G. Vioti, B. Martinu, J. Albeniz M

# V CANALE Musica leggera

## 8/CONCERTO DEL MATTINO

The continental Steve Howe Maybe Ben Johnson Esclavo y amo Ray Conniff Amigos meus Toquinho & Vinícius De Moraes Adios Fausto Papetti Samba de una note so Frank Valdez Tenderly Edmundo Ros Fly me to the moon Frank Sinatra Night and day Frank Pourcel Sentimental journey Pino Calvi As time goes by Barbra Streisand Allonsa delle camelie Franco Tamponi Taxi driver Dave Blume Perfidia I Detectors Addio Beatles Tiziana Cio. Maxuall's silver hammer The Royal Liverpool Philharmonic Another life Roy Fogusson Lola Henghel Gualdi Le palome Klaus Wunderlich Appassionatamente Peter Hamilton It's only a pepper moon Paul Whiteman You belong to me Jo Stafford

## 9/CANTANDO IN ITALIANO

Up patriots to arms Franco Battiato Che senso ha Spazio Unito Erba di casa mia Massimo Ranieri Ti amo domani Homo Sapiens C'era un'atmosfera Kim and The Cadillac Donna felicità I Nuovi Angeli (Aguas da marco) le piogge di marzo Mina Bianca stalla Sebastiano Occhini Io mi Stefano Tosi Comminerò Mino Reitano Lù Alunni del Sole Se ti va Francesco Calabrese Volo AZ 504 Albatros Ha tutte le carte in regola Gino Paoli Me ne vado Gianni Nazzaro Amore mio Enzo Malesso Folle città Loredana Berté Ademo mio Santino Rocchetti

## 10/MUSICA DALLI SCHERMO

Midnight rider (dal film «Il cavaliere elettrico») A day in the life (dal film «Sgt Pepper lonely hearts club band») Let the sunshine (dal film «Hair») The weight (dal film «Easy riders») Beauty school dropout (dal film «Grease») Uno spero nel buio (dal film omonimo) The march from 1941 (dal film «1941 allarme a Hollywood») Sahara coas (dal film omonimo) Medley (dal film «Woodstock») Chitty chitty bang bang (dal film omonimo) That's entertainment (dal film «C'era una volta Hollywood») Vivera per vivere (dal film omonimo) As time goes by (dal film «Casablanca»)

## 11/CANTAUTORI

Material world Jimmy Cliff Broken arrow Neil Young Al gren ballo delle idee Gino Paoli Amore e primavera Jimmy Fontana Ancora Riccardo Cocciante Vole Angelo Branduardi Fotografie Claudio Baglioni Le costruzioni di un amore Ivano Fossati Buenos Aires Francesco De Gregori Mrs. Robinson Simon and Garfunkel Boast against the current Eric Carmen Il vecchietto Bruno Lauzi Bip bip rock Alberto Camarini Anche per te Lucio Battisti

## 12/ROCK & POP

All I know Arthur Garfunkel Family snapshot Peter Gabriel Empty pages Tullio And it's a better now Status Quo Quente brave persone Eduardo Bennato Super supermen Miguel Bosé Johnny B goode John Denver Vive la guerre Ivan Cattaneo The ballad of Geraldine Leitch Donovan Like a roller stone Bob Dylan A me me piece'o blues Pino Daniele American pie Oon McLean Canary in a coalmine The Police Mannish boy The Rolling Stones

## 13/JAZZ VARIETÀ

Clerinet boogie blues Louis Prima Politely Art Blakey and The Jazz Messengers Lady's night Curtis Fuller Blowin' for doot sie Dexter Gordon What are you doing the rest of your life? Jim Pugh e l'orchestra Woody Herman On the sunny side of the sheet Nancy Harrow Reunion at Newport 1972 Woody Herman What is this thing called love? Paul Smith A lover serenade Joe Venuti Free blowing The Clouds If you can't hold the

man you love Duke Ellington He's a son of the south Louis Armstrong Woody'n you Coleman Hawkins Don't count your kisses Bob Scobey and His Frisco Jazz Band You're the top Louis Armstrong Clementine Duke Ellington

## 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Interezzo de «Indigo» Hans Carste City lights da «The act» Liza Minnelli Frankfort special da «G. I. blues» Elvis Presley La beffata dal west da «Non cantare spara» Cetra I want to be happy da «No no Nanette» R. Righty Come rain or come shine da «St Louis woman» Checkfield On Broadway da «All that jazz» George Benson 15 anni quasi 16 da «Tutti insieme appassionatamente» Luciana Brandi Franco Bolgnari. Vai es auch nichte als ein traum von da «Eva» Lehai Franz Verso un cielo più sereno da «Il re di Chez Mexime» Righty Artoli Milk and honey da «Com mus. omonima» Eddie Fisher Summertime'n heidelberg da «The student prince» Mario Lanza Norma Giusti Dancing in the dark da «The bandwagons» F. Hunter Bimba non tamer da «La casa delle tre ragazze» Pierangeli Sorbara Make the piece fit da «Girls» Eric Stewart Love is here to stay da «Un americano a Parigi» F. Sinatra

## 15/PARATA DI STELLE

Baboshka Kate Bush Ragazze dell'est C. Baglioni Giorno magico R. Fogli Cose Alice Compami V. Valentino I can understand it Valentinos Brilla Rettore Autostop Patty Pravo Hot pants J. Brown And the singer sings his son N. Diamond Mellow mood Marley Meraviglioso O. Modugno Che novità Mina Solo lei F. Leali Love of my life Donovan

## 16/FACILE ASCOLTO

Hold on tight Efo Vivo da re Decibel Every little thing she does is magic Police La mia canzone al vento Drupi Don't keep me hangin' Pire Prarie League Arthur's thirne Christopher Cross Genta nervosa Bernardo Lanzetti Una bambolina che la no no no Seven Orchestra Honestly Roberto Carlos Buona fortuna I. Poch Rio de Janeiro blue Randy Crawford Abacab Genesis Mille lire Sergio Endrigo Airport Stanley Turrentine Si si può Enzo Carella Slow hand Pointer Sisters That's the way Rita Marley Encantado signorina Massimo Bubola Amoreux solitaires Liò Heart strings Earl Klugh La grande grotta Albertin Fortis Start me up The Rolling Stones My way Bert Kaempfert (Ghost) Riders in the sky Outlaws Drat that cat Rah Band A life of illusion Joe Walsh Gon' home Jim Capaldi Love for love George Benson Tonight Jim Capaldi

## 18/DISCOTECA

Physical Olivia Newton John Girl on the moon Foreigner We're in this love together Al Jareau Slip away Four Seasons Halo America Del Leppard Foots in fashion Elton John Signad, aafad, delivered Peter Frampton H. E. L. P. The Four Tops You know how to love me Phyllis Hyman Don't leave me this way Thelma Houston Tell it like it is Heart Hit & run driver Live Wire Disco queen Patrick Hernandez Some kind of women Heres Relight my fire Dan Hartman Rock 'n' roll clown Harpo Every is a winner Hot Chocolate Sara smile Daryl Hall & John Oates Magnetic fields Jaire The eton rifles The Jam Danca Paul Jabara La vie en rose Grace Jones Honesty Billy Joel Jane Jellerson Starship Crazy disco music Freddie James If you're not back in love by monday Mille Jackson Let's do it again Ronnie Jones Lady night Patrick Juvet I wanna be with you The Isley Brothers Let's get saious Jermaine Jackson We can get together Icehouse What's your hurry derlin Ironhorse I'm blue Kim & The Cadillacs

## 2D/CDNCERTO

Come rain come ahine Was Montgomery Poinciana Dave Bluebeck Memphis underground Herbie Mann Brazil Ritchie Family Pata pate Miriam Makeba Sunshine day Osibisa Brasilio cernaval Chocolat's Yo tengo una muneaga Ton Avlenn Aria pulite Luciano Rossi Le valle dei templi Pergeio Sempre sempre Gianni Faré Un uomo da bruciare Renato Zorn Triad Crosby Stills Nash & Young I'll be waiting Santana Livin' for the weekend O Jays My ayes edored you Frankie Valli C'est si bon Madleen Kane Una belle histoire Michelle Fugain Vous qui passez sans me voir Genova & Steffan La grosse noce Gilbert Bécaud J'ai gardé l'eccent Mireille Mathieu Thank you Seten Leo Ferré La marie vision Yves Montand Campton raca Artum Mantovani Isn't she lovely Steve Wonder You see the trouble with me Barry White Black magic women Santana

## 22.24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

- ▷ Theme from Paradise Phoebe Cates Stars on 45
- ▷ Mine Stars, Seiling Christopher Cross Amor mio
- ▷ Mina È le mie vite Salvatore Adamo Dessafinado
- ▷ Stephann Grappelli Ebony and ivory Paul McCartney
- ▷ She's a lady Richard Sanderson Oream in blue
- ▷ Francis Valery Reporter Genova & Steffan Firenze
- ▷ Ivan Graziani Ave Marie Eumir Deodato Reality
- ▷ Richard Sanderson Non stop twist Kim & Cadillac
- ▷ Merinai Le Orma Pensami Alberto Radius Eclissi
- ▷ King Zorand Orchestra Sweet music Barry White It's
- ▷ a heecheche Bonnie Tyler Quella luna dolce New
- ▷ Trolls Voglia di morire Pando Autumn leaves
- ▷ Oscar Peterson Waiting for the Hurricane Chris De
- ▷ Burgh Enough is enough Status Quo Estesi
- ▷ Rettore Moon river Henry Mancini

## IV CANALE Auditorium

## 6/MATTUTINO MUSICALE

A. **Stradella** Sonata per tromba e orchestra d'archi Tr Hermann Santer Orch. Southwest German Chamber dir Paul Angerer L. **Maranzio**: Solo e pensoso, Madrigale Orch. «Deller Consort» dir Alfred Deller A. **Vivaldi**: Concerto in sol maggiore per 2 mandolini, archi e basso continuo Mandolini Bonifacio Bianchi e Alessandro Putremoli Orch. «I Solisti Veneti» dir Claudio Scimone O. **Cimarosa** Sonata in la maggiore n. 71 P. Luciano Sgrizzi C. **Debussy** Petite Suite (Orchestrazione di H. Busseri) Orch. della Suisse Romande dir Ernest Ansermet J. **Brahms** Quattro danze ungheresi (Orchestrazione di A. Dvorak) Orch. Sinf. della NBC dir Arturo Toscanini M. **Clementi**: Studio n. 15 in do maggiore Idal «Gradus ad Parnassum» P. Vincenzi Balzani

## 7/INTERLUO OPERISTICO

R. **Wagner** Lohengrin Preludio a l' G. **Donizetti**: Don Sebastiano: Deserto in terra G. **Verdi**: Rigoletto: Ella mi fu rapita — Otello: Pangea cantando Ave Maria (Canzone del salice) J. **Massenet** Werther Pourquoi me réveiller A. **Catalani**: La Wally Ebben, ne andrò lontana G. **Puccini**: La Bohème: Finale dell'opera G. **B. Pergolesi**: La serva padrona Stizzoso, mio stizzoso

## B/CONCERTO DI APERTURA

H. **Berlioz** Beatrice et Benedict. Overture Orch. Sinf. di Londra dir Colin Davis F. **Ries**: Concerto n. 3 in do diesis minore op. 55 per pianoforte e orchestra Sol Felicia Blumenthal Orch. di Salisburgo dir Theodore Guschlbauer M. **Balakirev**: Tamara Poema sinfonico Orch. della Suisse Romande dir Ernest Ansermet

## 9/L'ISPIRAZIONE RELIGIOSA NELLA MUSICA CORALE DEL '700

W. A. **Mozart**: «Ave Varum Corpus» Mottetto in re maggiore K. 61B per coro e orchestra Corn e Orchestra della Volksoper di Vienna dir Peter Maag — «Kyrie» in re minore K. 341 per coro e orchestra Orch. Sinf. di Londra a Coro dir Colin Davis M. del Coro Arthur Othman — «Vesperae solennes de Confessore» in do maggiore K. 339 per soli, coro, orchestra a organo Orch. e Coro di Roma della Rai dir Istvan Kertesz M. del Coro Gianni Lazzari

## 9,40/FILOMUSICA

E. **Altenberg**: Concerto per 7 trombe e timpani W. A. **Mozart**: 6 Danze tedesche K. 567 R. **Giàra**: Concerto per «Coloratura» e orchestra n. 82 L. **Janacek**: Concertino per pianoforte 2 violini viola clarinetto, corno e fagotto E. **Chausson**: Poème op. 25 per violino e orchestra R. **Strauss**: Macheth. Poema sinfonico op. 23

## 11/DA MOZART

F. **Sor**: Variazioni op. 9 su un tema del «Flauto magico» L. van Beethoven: Dodici Variazioni in la maggiore op. 66 sull'aria «Ein Mädchen» dal «Flauto magico» — Variazioni in do maggiore per due oboi a corno inglese sull'aria «Là ci darem la mano» dal «Don Giovanni» M. **Glinka**: Variazioni su un tema dal «Don Giovanni» P. I. **Ciaikovski**: Suite n. 4 in sol maggiore op. 61 «Mozartiana»

## 12/QUATTRO DIVERTIMENTI DI GIOVANNI BONONCINI

Quattro divertimenti in re minore — In la maggiore — In si bemolle maggiore — In sol maggiore Hans Martin Linde Il diritto: Josef Ulsamer, vla da gamba Eduard Müller: clav

## 12,30/INTERMEZZO

F. **Liszt**: Rapsodia ungherese n. 9 in re maggiore «Carnaval de Pest» N. **Paganini**: Concerto n. 2 in si minore op. 7 per violino e orchestra «La Campanella» M. **Możkowski**: Cinque Danze spagnole

## 13,30/LIEBERISTICA

R. **Schumann**: Que Lieder da «Dichterliebe» testi di Heinrich Heine M. **Raval**: Poemes da Stéphane Mallarmé

## 13,50/CONCERTO DEL PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY

F. **Schuhart**: Sonata in la maggiore op. 120. S. **Rachmaninov**: Venti Variazioni su un tema di Corelli op. 42

## 14,35/MUSICA OGGI: IVAN VANDOR

Esercizi per 25 strumenti a liuto

## 15/SALOTTO MUSICALE

N. A. **Porpora**: Sonata in sol maggiore per violino e pianoforte J. F. **Raichardt**: Quattro Canzoni del Petrarca: — «Canzon sa al dolce loco» — «Era i capelli d'oro all'aura sparsa» — «O poggia o vali, o fiumi, o selve, o campis» — «Di tempo in tempo mi si fa mien duras» R. **Schumann**: «Arabesque» in do maggiore op. 18 F. **Moreno-Torres**: Fandanguillo O. **Popper**: Serenade

## MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LOUIS FREMAUX CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLONCELLISTA PAUL TORTIELIER  
C. **Saint-Saëns**: Il Carnevale degli animali, fantasia zoologica per piccola orchestra due pianoforti archi, flauto, clarinetto e xilofono Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo (23'35"). E. **Lalo**: Concerto in re minore per violoncello a orchestra — Sol Paul Tortelier Orch. «City of Birmingham Symphony (27'34") G. **Bizet**: Sinfonia n. 2 in do minore «Roma» Orch. «City of Birmingham Symphony (31'24") P. **Oukas**: La Peri, balletto Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo (18'45")

## 17,30/STEREOFILOMUSICA

W. **Cornysch**: «Ah, Robins», canzone Complesso «Pro Cantione Antiqua» di Londra dir Bruno Turner E. **VIII d'Inghilterra**: «Pastime with good company» F. J. **Haydn**: Quartetto in do maggiore op. 33 n. 3 per archi

12 «Degli uccelli» Quartetto «Aeolian» M. **Clementi**: Sonata in sol maggiore op. 2 n. 3 per flauto e pianoforte Roberto Fabbriani Il. **Alessandro Specchi** pl. A. **Catalani**: La Wally Ebben ne andrò lontana Sopr. Renata Scotti Orch. Sinf. di Londra dir. Gianandrea Gavazzeni R. **Strauss**: Il cavaliere della rosa «Di ngiri armato» Ten Luciano Pavarotti Orch. dell'Opera di Vienna dir Georg Solti F. **Busoni**: Ballettszene, n. 4 op. 33 P. Martin Jones K. **Weill**: Concerto op. 12 per violino a liuto VI. Nona Liddell Orch. London Sinfonietta dir David Atherton

## 19/LA SETTIMANA DI JANACEK

L. **Janacek**: Il vagabondo folle, per coro maschile e voce di soprano — Mladi Suite per flauto oboe, clarinetto, corno, fagotto e clarinetto basso — Filastrocche per coro, viola e pianoforte — Capriccio per pianoforte (mano sinistra e liati)

## 20/ALEKO

Opera in atto  
Libretto di Vladimir Nemirovich Dancenko (da Puskini)  
Musica di Sargai Rachmaninov  
Aleko: Nicola Gyuzelev Il vecchio zingaro: Dimitri Petkov Zentira sua figlia Blagovesta Karnobatlova Il giovane zingaro, innamorato di Zentira: Pavel Kourshoumov La vecchia zingara Tony Christova Orch. Sinf. «Plovdiv» e Coro del Complesso «Sofia Bylgara, TVR» dir Rousslan Raychev

## 21/MAESTRI DEL CLAVICEMBALO IN ITALIA

C. **Merulo**: Due Canzon a quattro — La Rolandia — Petit Jacques G. **Picchi**: Tre «Balleri per clavicembalo» n. 1 «Saltarello del Pass» e mezzo; n. 2 «Balleri ditto il Picchi» n. 3 «Balleri ditto il Steffano» — Toccata T. **Merula**: «Toccata secondi toni» G. **Frascobaldi**: Capriccio sopra la «Battaglia»

## 21,30/CONCERTO PER ORCHESTRA

G. **Patrassi**: Quinto Concerto per orchestra Orch. Sinf. di Torino della Rai dir Charles Münch

## 22/INTERMEZZO

F. J. **Haydn**: Notturno in sol maggiore C. M. von Weber: Andante a rondò ungherese per fagotto e orchestra A. **Dvorak**: Danza slava in fa maggiore op. 72 n. 3 (Orchestrazione dell'Autor)

## 22,25/LA CORALITÀ DI SCIOSTAKOVICH

D. **Scioistakovich**: «Il sole splende sul nostro paese» cantata op. 90 per coro di voci miste coro di voci bianche e orchestra Orch. Filarm. di Mosca Coro della Repubblica Russa e Coro di Ragazzi delle Scuole di Mosca dir. Kirill Kondrascin — «Faintfulness» da B. Canzoni popolari inglesi e americane Coro maschile di Stato dir. Gustav Ernastaka

## 23-24/A NOTTE ALTA

W. A. **Mozart**: Dalla Sinfonia in sol minore n. 40 (K. 550) l' movimento Allegro molto. B. **Galuppi**: Trio Sonata in sol maggiore (flauto oboe, cembalo C. G. da Venosa, voi. violente, Madrigale L. S. **Warias** Grga C. **Saint-Saëns**: Souvenir d'Italie op. 80 R. **Wagner**: Lohengrin, preludio Atto I° G. **Vardi**: Nabucco, «Va pensiero»

## V CANALE Musica leggera

## B/CONCERTO DEL MATTINO

Elian a magyar J. Last **Malagueña** A. **Fiedler**: Ara you thara B. **Bacharach**: Fantasy girl S. **Schlocks**: Amara un'altra F. **Fabior**: Jeux interdits souvenir d'Espagne Londini Orch. Alla fiera dell'est A. **Branduardi**: Chicken real quick step F. **Dakota International airport** Frddy John Singing in the rain G. **Ventura**: Jaboy J. **Fanny**: L'horgole da ma via G. **Pnsit**: Ho kay Buffalo Philharmonic, But I can aleap in e perck C. **Francis**: Violino tzigano A. **Scarsia**: Romance J. **Last**

## 9/CANTANDO IN ITALIANO

Amanda Rita Pavone I. **Wetussi**: Ivan Cattaneo Più sexy Miguel Bosé Tu stai Bobby Solo Cha fico Pippo Franco Com'è possibile Giorgio Zito, Giorno per giorno Domenico Modugno Non lo faccio più Peppino Di Capri. Ma che freddo fa Nada Quando vedrai la mia ragazza Little Tony Il controllo Al Bano Catilena Alunni Del Sole. Regezza dell'est Claudio Baglioni Chi è stato Julio Iglesias lo no Anna Oxa Chi te l'ha dato? Stadio, Guerriero Opera

## 10/MUSICA D'ALLO SCHERMO

Main title (dal film «Fury») Main title the shining Idal film «Shinings» Born to have it all Idal film «Carnal» Main title Idal film «Lascoriatas» Prisoner Idal film «Occhi di Laura Marsa» Lullaby Idal film «Rosemary's baby» Leggenda Idal film «Un bianco vestito per Marialba» Hayng and yutrie Idal film «Codice d'amore orientale» Down deep maia Idal film «Absoul» Nocturna (dal film «La valle dell'Eden») Overture Idal film «Lawrence of Arabia» Born free Idal film «Nata libera» Bounty song Idal film «Noa noa» Prelude Idal film «War and peace» Overture Idal film «Il dottor Zivago»

## 11/CANTAUTORI

Con i jaans a gli stivali Luca Barbarossa Parigi Enrico Nascimbene He's a lie - Bee Gees, Sinca I fond out Billy Field. Non si può smettere di fumare Ricky Gianco Boys and boys Ivan Cattaneo Il dritto di Chicago Fred Buscaglione Roccharollo Renzo Arbore Ganove per noi - Paolo Conte Men with no country Jim Capaldi Sessà Gino Paoli Velasquez - Roberto Vecchioni Big city David Joansen Time passanger Al Steward Seling Christopher Cross

## 12/ROCK &amp; POP

Foxy lady Jimi Hendrix D'yer mak'ar Led Zepplin Oo you want to be a rock'n'roll star Patti Smith Passato, presente Lucio Dalla Devils dan Jefferson Starship Canzone per Iuzzella Teresa De Sio African raggae Nina Hagen Band Bird song Lene Lovich Brasa in pocket Pretenders Walking on the moon Police Haroos David Bowie Baby's on fire Brian Eno Coney island baby Lou Reed Strenga in a strange land Leon Russel Equinox part 3 Jean Michel Jarré

## 13/JAZZ VARIETÀ

Praludo to a kiss Duke Ellington Good life Oscar Peterson Louia Lionel Hampton Stan Getz Rockin' in rhythm Ella Fitzgerald I still love him Roy Eldridge Blue and sentimental Mel Torme I'm gonna move to the ... Louis Jordan What am I here for Illinois Jacquet Wild bill blues Johnny Hodges Tributo to Louis Armstrong Cat Anderson Imagination Bill Harris Cosa your eyes Harry Edison Eddie Lock Jaw Davis

## 14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE

Tu m'hai donata da «La bejadaras» T. Pavese A Sorbara Oh Bass whara is my Bess da «Porgy and Bess» W. Warfield B. Hall M. Stewart M. Burton R. Henson Make the man love me da «A tree grows in Brookline» B. Streisand Con qual piacer da «Fiaquita» S. Ballinari E Calderoni Intermazzo da «La principessa dalla Czarade» H. Hagen Duatto dell'altelene da «Luna park» S. Ballinari E Calderoni Gliding trough my memory da «Flowers drum song» A. Newmann Lo paradiso da «Alleluja brava gata» L. Proietti Romanca da «The desert song» D. Kirsten Luna scortasa da «La casa innamorata» R. Righetti You ara for loving da «Best foot forward» L. Minelli I don't need anything but you da «Annias» J. Paris e Coro Coro a scena dei cospiratori da «La figlia di madama Angot» L. Barbero C. Pierangeli A. Sorbara Valzer da «Il conte di Lussemburgo» G. Becker Clementina da «Aggiungi un posto a tavola» J. Dorelli

## 15/PARATA DI STELLE

Sanza te M. Martin Se mi lasci non vale Julio Iglesias Rocket man Elton John Wuthering heights Pat Benatar Canto straniero Marcella Bella Pensiero stupendo Patty Pravo Amor mio Mina Mas que nada Brasil 66 in my suit The Crocodiles All shook up rock roll Elvis Presley Cosa sai per me Ornella Vanoni Maledetta primavera Loretta Goggi A gay time latin lover Easy Going I M. C. A Village People Mi vendo R. Zero

## 16/FACILE ASCOLTO

Musica di life Canone Joy to have you love Patti Labelle Treumas Roberto Carlos Love walked in Stan Getz For me Brasil 66 Fairytale The Pointer Sisters Rimmel Francesco De Gregori Solsbury hill Peter Gabriel I need you Joan Armatrading The whale Electric Light Orchestra Ebony samba Stan Getz Fantasia di motivi The Supremes Birdland The Manhattan Transfer The man I love Coleman Hawkins Summertime James Last The king of Hollywood Eagles Soul sacrifice Santana The fever Pointer Sisters Oh Jamaica Jimmy Cliff 's wonderful Joao Gilberto I'm in love with you Steve Forbert Bad tune Earth Wind and Fire Amor em paz Stephane Grappelli Fantasia di motivi Simon and Garfunkel

## 18/DISCOTECA

Ha's the greatest danger Sister Sledge Bang e gong Witch Queen E la luna bussò Loredana Berté Eppure soffio Angelo Bertoli detto Pierangelo Si viaggiera Lucio Battisti Fantasia di motivi Boney M I can't help my self The Fatback Band Lookin' for love Fat Larry's Band Think Aretha Franklin Turn to atone Electric Light Orchestra Heart of glass Blondie More than a woman Bee Gees Good times Chic Baby I love you Easy Going Baboosha Kate Bush Don't leave me this way Thelma Houston Comic curves Dee O Jacksons Disco inferno The Trammps Stella stai Umberto Tozzi Sir Ouka Steve Wonder Let the music play Barry White The best disco in town Ritchie Family Samba pati Santana

## 20/CONCERTO

Oh, lady be good! Coleman Hawkins. Whistlehall hall Gillespie Rollins Stars fall on Alabama Joe Venuti with Lino Patruino Chacada de lampeao no mifano Ary Toledo. Canto de xengó Vincius De Moraes The day it rained Sarah Vaughan Luciana Jorge Ben Dingle ragatta Roxsin Dubh Row, bullies row Jan Campbell Recital dai Santana Santana Rio da Janeiro Marcella Bella Angelina Ivan Graziani Recital di Leo Ferré Leo Ferré Pauva Variaina Adamn Fantasia di motivi Claude Thornhill

## 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Oe ya think I'm sexy? Rod Stewart Goodbye stronger Supertramp Il tempo dal sole Matia Bazar La lontananza Domenico Modugno L'immanso Franci Micalizzi Don't let me be misunderstood Santa Esmeralda Seven lonely days Sheila Try it out Gino Soccio Erbs di casa mia Massimo Ranieri Sapore di sole Gino Paoli Sinfonia n° 40 Waldo De Los Rios I who have nothing Sylvester Long twin silver line Bob Seger Take your time The S. O. S. Band Chi fermerà la musica Poolh Senza parole Luciano Rossi The wind and I George Benson Move on Santana Na me regarde pas Shake lo ti ricordo Roberto Carlos Dentro Bottega dell'Arte Streets of fire Bruce Springsteen Pop your fingers Rose Royce New York city Revanche Remone Benny Goodman Moon river Carman Cavallaro



## IV CANALE Auditorium

## 6/MATTUTINO MUSICALE

W. A. Mozart: Il flauto magico. Ouverture. Orch. Sinf. NBC dir. Arturo Toscanini. J. Ch. Bach: Sestetto n. 2 in si bemolle maggiore per strumenti a liuto - London Wind Soloists dir. Jack Brymer. F. Schubert: Improvviso in do minore. Pl. Edwin Fischer. A. Dvorak: Oai Quintetto in mi bemolle maggiore per archi: III movimento: Larghetto. Quartetto Dvorak - Il via Joseph Kodsek. G. Rossini: Dall'opera «Guiglielmo Tell»: Danze: Passo a sei - Ballabile dei soldati. Orch. del Conservatorio di Parigi dir. Anatole Fistoulari. A. Vivaldi: Concerto n. 4 per oboe e archi. Oboista Alberto Caroli - Orch. «Gli Accademici» di Milano dir. Piero Santi.

## 7/INTERLUDIO OPERISTICO

G. Rossini: «La Cenerentola»: Sintonia. Orch. Sinf. di Londra dir. Claudio Abbado. W. A. Mozart: Don Giovanni: Il mio tesoro intanto (Aria di Don Ottavio). Ten. Peter Schreier. G. Donizetti: L'Elisir d'amore: Uditte uditte o rustici. Bs. Fernando Corona. G. Verdi: Un ballo in maschera: Forse la soglia attinse. Ten. Giuseppe Di Stefano - La Forza del destino: Il santo nome di Dio... - La Vergine degli angeli. Cesare Price, sopr., Franco Corelli, ten. G. Bizet: Carmen: C'est toi! C'est moi! Duetto finale. Leontyne Price, sopr., Franco Corelli, ten. F. Cilea: L'Arlesiana: Esser madre è un inferno. Msopr. Fiorenza Cossotto, U. Giordano: Andrea Chénier: Namico della patria - Bar. Ettore Bastianini.

## 8/CONCERTO DI APERTURA

J. S. Bach: Suite n. 1 in do maggiore per orchestra (BWV 1066). Orch. da Camera della Sarre dir. Karl Ristenpart. C. A. Nielsen: Concerto op. 33, per violino e orchestra. Sol. Tior Varga. Orch. Sinf. Reale Danese dir. Jerzy Semkow.

## 9/MUSICHE CAMERISTICHE DI MAURICE RAVEL

«Berceuse sur le nom de Gabriel Fauré», per violino e pianoforte. Jean Jacques Kantorow, vl., Maria Bergmann, pf. - «Habanera», per flauto e pianoforte. Severino Gazzelloni, fl.; Bruno Canino, pf. - «Histoires naturelles», per voce e pianoforte. Iteito di Jules Renard. Pierre Bernac, bar. Francis Poulenc, pl. - «Valse nobles et sentimentales». Pl. Dino Ciani.

## 9.40/FILOMUSICA

A. Vivaldi: Concerto in la maggiore op. 9 n. 6 per violino archi e continuo da «La Cetra» con violino scordato. Sol. Felix Avo. Orch. da Camera «Musica». I. Albeniz: Evocazione (da Iberia libro 141) - Il corpus domini Siviglia (da Iberia libro 143). Pl. Rafael Orozco. J. Absil: Divertimento op. 86 per quartetto di saxofoni e orchestra. Quartetto di saxofoni: Marcel Mule. Orch. Sinf. della Rai dir. Luigi Colonne. J. Halsey: La Juvie: Lorsqu'a toi. Duetto. Martina Arroyo, sopr.; Juan Sabate, ten. Orch. New Philharmonia e «Ambrosian Chorus» dir. Anton Almeida B. Bartók: Rapsodia op. 1 per pianoforte e orchestra. Sol. Geza Anda. Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. Ferenc Fricsay.

## 11/ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO DELLA RAI DIRETTA DA GEORGES PRÊTRE

A. Dvorak: Sintonia n. 8 in sol maggiore op. 88. N. Rimsky-Korsakov: Shéhérazade, suite sinfonica op. 36 da «Le mille e una notte». Vl. sol. Cesare Ferraresi.

## 12.20/ERAM QUASI AGNUS INNOCENS

G. De Venosa: Responsorio a sei voci - Complesso Vocale «Deller Consort» di Londra dir. Alfred Oellar.

## 12.30/LA SCUOLA AMERICANA DEL '900

S. Barber: Souvenir op. 28. Duo pianistico Joseph Rollino. Paul Shertel. W. Schuman: A Song of Orpheus, fantasia per violoncello e orchestra. Solista Leonard Rose. Orch. Sinf. di Cleveland dir. George Szell.

## 13.10/MUSICA E POESIA

V. Tomascek: Cinque Lieder su testi di Wolfgang Goethe. Herman Prey, bar.; Leonard Hokanson, pl.

## 13.25/PIANISTA E DIRETTORE: DANIEL BARENBOIM

W. A. Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore K. 271, per pianoforte e orchestra. Orch. da Camera Inglese.

## 14/INTERMEZZO

F. Mendelssohn-Bartholdy: La grotta di Fingal, Ouverture op. 26. Orch. Filarmonica di New York dir. Leonard Bernstein. K. L. Rolling: Rondò in la maggiore, per armonica a bicchieri e quartetto d'archi. Solista Bruno Hoffman con accompagnamento di archi. E. Grieg: Marcia di omaggio, da «Sigurd Jorsfella» op. 56. Orch. Sinf. Nordmark dir. Heinrich Steiner. H. Berlioz: Carnevale romano, ouverture op. 9. Royal Philharmonic Orchestra dir. Sir Thomas Beecham.

## 14.40/CONCERTO BAROCCO

J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 1 in la maggiore. Orch. Bach di Monaco dir. Karl Richter. L. Leo: Concerto in re maggiore, per violoncello, archi e basso continuo - Sol. Enzo Altobelli. Complesso «Musica». M. De Lelanda: Deuxième Fantaisie ou Caprice que le Roi demandait souvent. Orch. da Camera Jean François Paillard dir. Jean François Paillard.

## MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/KUBELIK DIRIGE MAHLER  
G. Mahler: Sinfonia n. 2 in do minore «Resurrezione»  
Edith Mathis, sopr.; Norma Procter, contr. Orch. e Coro della Radio Bavarese dir. Rafael Kubelik - Mo del Coro Wolfgang Schubert (1h. 16'30")  
DEDICATO ALLA CHITARRA  
M. Giuliani: Grand Ouverture, op. 61 - Chit. Julian Broom (10'05")  
N. Paganini: Sonata in la maggiore per violino e chitarra - Walter Klesing, vl.; Marga Baumli, chit. (15'50")  
17.30/STEREOFILOMUSICA  
R. Schumann: Ouverture, Scherzo e Finale op. 52

Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. Herbert von Karajan  
J. Brahms: Sonata in re minore n. 3 op. 108 per violino e pianoforte. Arthur Grumiaux, vl. Georgy Sebok, pl. C. Loewe. Due Ballate: - Der Getreue Eckart op. 4 - Der Zauberehring, op. 2D. Dietrich Fischer Dieskau, bar. Joerg Demus, pl. W. Wolf: Tra Lieder da «Gedichte»  
Von Mörkes: - In der Frühe - Der Gärtner - Das Ferlesene Magdalen. Regine Crespin, sopr.; John Westman, pf. J. Massenet: Invocazione, dalle musiche di scena per «Les Erynnés» di Leonote de Lisle. Vc. Douglas Cummings. Orch. «London Symphony» dir. Richard Bonynge. E. Chabrier: Ydylle e Scherzo - Valse da «Dix pièces pittoresques». Pl. Cecilia Ousset.  
M. Ravel: Rapsodia spagnola. Boston Symphony Orchestra dir. Seiji Ozawa.

## 19/LA SETTIMANA DI JANACEK

L. Janacek: Diario di uno scomparso per tenore mezzosoprano, pianoforte e tre voci tenorili. Robert Tear, ten.; Elisabeth Banbridge, msopr.; Philip Ledger, pl.; Elizabeth Gale, sopr.; Rosanne Crellied, msopr.; Marjorie Biggar, contraten. - Taras Bulba, Rapsodia per orchestra. Orch. della Radio Bavarese dir. Rafael Kubelik.

## 20/EVGENIJ ONEGIN

Opera in tre atti, libretto di Piotr Iljich Ciaikowski e Konstantin S. Shilovskij (da un poema di Pushkin). Musica di Piotr Iljich Ciaikowski.  
Larina, proprietaria terrena: Mira Versheva; Tatjana Olga Sue Figlie. Valera Heybalova e Biserka Tzevchi; Filipjevna Loro Nutrice: Malaine Buganovich; Evgenij Olegin: Dushan Popovich; Lenski: Drago Starz; Principe Gremni: Miro Changolovich; Saretzki: Ilia Gligonevich; Un Capitano: Alexander Veselinovich Triquet, un francesco: Stephan Andrashevich. Orch. a Coro dell'Opera Nazionale di Belgrado dir. Oscar Danon.

## 23-24/A NOTTE ALTA

F. Poulenc: Suite Française, su musiche di Claude Garvaise. Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Franz André. F. Mendelssohn-Bartholdy: Dal Quintetto in la maggiore per archi. Scherzo. Allegro di molto. Quartetto Bamberg: Il via Paul Hennevoig. R. Schumann: Novelletta in re maggiore Pl. Dino Ciani. F. Schubert: Da Sei Canti per coro maschile: Im gegenwärtigen vergangen. Coro Akademie Kammerchor dir. Ferdinand Grossmann. A. Borosin: Dal Quintetto in do minore per pianoforte e archi: Andante. Elementi dell'Ottetto di Vienna A. Glazunov: Chant du Manestrel per violoncello e orchestra. Sol. Mstislav Rostropovic. Orch. Boston Symphony dir. Seiji Ozawa. J. Brahms: Dalla Serenata in la maggiore op. 16, III movimento: Adagio ma non troppo. Orch. Filarmonica di New York dir. Leonard Bernstein.

## V CANALE Musica leggera

## B/CONCERTO DEL MATTINO

Vincent Norman Candler. La Rosita. Paul Mauriat. Guentanamera. Xavier Cugat. Il cielo in una stanza. Mina. J'entends siffler le train. Percy Faith. Once in each life. Norrie Paramour. Pensiero. Pooh. Woodchoppers ball. Woody Herman. Tristeza de amar. Sergio Mendes. Happy anatomy. Duke Ellington. Cebaret. Louis Armstrong. Mattineta. James Last. This guy's in love with you. Burt Bacharach. Don't drink the water. Nelson Riddle. Questo nostro grande amore. Fred Bongusto. The last waltz. Pino Calvi. Until then. Mahalia Jackson. Feelings. Bert Kampfert. Winchester cathedral. Paul Mauriat.

## 9/CANTANDO IN ITALIANO

Amor mio. Mina. Non è questo l'addio. Marisa Sannia. L'eutostop. I Ribelli. T'ammazzerei. Raffaella Carrà. Senza discutere. I Nomadi. Fallo. Anna Rusticano. Deus. Adriano Celentano. Notte rosa. Umberto Tozzi. Soldato. Nencini. Milva. Genova per noi. Bruno Lauzi. Bandiera bianca. Franco Battiato. Indigestione. I Decibel. Opera d'amore. Equipe 84. La lontananza. Domenico Modugno. Come due bambini. La Bottega dell'Arte. Angelitos negros (Angeli negri). Fausto Leali.

## 10/MUSICA DALL'O SCHEMIO

The blue subterranean (dal film «La nostra vita comincia di notte»). Un fiore contro il vento (dal film «Non contate su di noi»). Blues dell'alba (dal film «La notte»). Reality (dal film «Il tempo delle mele»). Alter dinner (dal film «L'altra faccia di mezzanotte»). Hot legs (dal film «Private lessons»). Endless love (dal film omonimo). Pour la première fois (dal film «Pronto c'è una certa Giuliana per te»). Remember (dal film «Il figlio di Orsuela»). Jane in love (dal film «Macabro»). Hoere, der du awasget (dal film «Nosterfual»). Incantesimo (dal film «Tutti i colori del buio»). Passione e ideologia (dal film «Le mani sporche»). There's no business like show business (dal film «Anna prendi il lucile»). Uomini contro (dal film omonimo).

## 11/CANTAUTORI

Sapore di sala. G. Paoli. La mia mania. N. Fidenco. Giorni di neve. C. Baglioni. Mi ritorni in mente. L. Battisti. Quando finisce un amore. R. Coccante. Come è profondo il mare. L. Dalla. You make me feel. Silvester. Dancing barefoot. P. Smith. Let it go. G. Sick. Level with me. B. Melton. Lilly. A. Venditti. Let me in. G. Brooker. Teh mahel. J. Ben. Lugano addio. I. Graziani.

## 12/ROCK &amp; POP

Baba O'Riley. The Who. Speed kills. Ten Years After. The house of the rising sun. The Animals. Light my fire. The

Doors. Silver spoon. Jefferson Airplane. Hay Joe. Jimi Hendrix. Ramblin' on my mind. John Mayall. Rock me baby. Robin Trower. Against the wind. Bob Seger. When the whip comes down. The Rolling Stones. Rip. Banco. Midnight rider. Joe Cocker. E muoviti un po'. Fiorilla. Mannoia. Born to run. Bruce Springsteen.

## 13/JAZZ VARIETA

So in love. Harold Land. Kenny Dorham. All Stars. I fall in love too easily. Guido Manusardi. You got it bad, girl. Ran Bliske. Strutture. Gerardo Iacucci. Sunny. Frank Sinatra. D. Ellington. Old stinky butt. Red Garland. Misty Rose. The Modern Jazz Quartet. Them that got. Les Mc Cann. Tell me, dreamy eyes. Fletcher Henderson. Who's blue? King Oliver. Namesake. Milt Jackson. Howdy powder. Williamson.

## 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Lo zingaro barone». H. von Karajan. Finale del 2° atto da «La principessa della Czarda». A. Galluzzi. B. Rizzardi. A. Alvisi. F. Artoli. Will you remember da «Maytime». L. Hunt. E. Wrightson. La lampada di Aladino da «Accendiamo la lampada». Tutta La Compagnia. I won't dance da «Roherta». J. Cassidy. B. Ballard. Duo politique da «La figlia di madame Angot». S. L'alye. G. Bacquer. If I loved you da «Carousel». R. Tehaldi. Rainbow high da «Evita». Compl. Vocale Festival. K. Owens. L. Suarez. C. Sevilla. S. Suarez. Wouldn't it be lovely da «My fair lady». J. Andrews. e Coro. Duetto della mazurka da «Mazurka blu». T. Pavese. A. Sorbara. Gelop da «Généviève de brabant». A. Fiedler. Oh, lady be good da «Lady be good». E. Fitzgerald. Where or when da «Babes in arms». M. Martin. e Coro. Valzer da «La vedova allegra». G. Becker.

## 15/PARATA DI STELLE

Something. Frank Sinatra. O menù da portera. Jar. Rodrigues. Smile. Denis Russos. La goldonina. Percy Faith. Niscuno pò sapè. Domenico Modugno. Ojos verdes. Bing Crosby. Franchesia. Peppino Di Capri. Ay cosa Linda. Los Machucambos. Moon plover. Santana. Abat-jour. Henry Wright. Feelin alright. Joe Cocker. Sogno. James Last. Matilda. Harry Belafonte. Songs of. John Denver. Ma se che penso. Bruno Lauzi. Gigliegie rosa. Perez Prado. Aquella cosas todas. Sergio Mendez. Noite a sorpresa. I. Pooh. Ricordo di Lile. Fausto Papetti.

## 16/FACILE ASCOLTO

Hey St. Peter. Flash and the Pan. Dreams. Fleetwood Mac. Penel. Astor Piazzolla. Caravan. Joe Pass. Trio Superwoman. Stevie Wonder. Survival. Bob Marley. Fantasia di motivi. Carpenters. To be a star. Cat Stevens. Bright side of the road. Van Morrison. Landscape. Shawn Phillips. Egypt. Kate Bush. Il ragazzo della via Gluck. Adriano Celentano. Rainy night in Georgia. Ray Charles. Il mere. Pino Daniele. So. War. Mama never told me. Sister Sledge. Put it on the news. The Four Tops. L'era del cinghiale bianco. Franco Battiato. I feel good. Al Green. Thunder and lightning. Phil Collins. Long and winding road. Diana Ross. Anna. James Last. Sare. Fleetwood Mac. Due pena. Gal Costa. Righteous life. Brasil 66. You are my heaven. Roberta Flack. Clover. Earth. Wind and Fire.

## 18/DISCOOTECA

Let's go around again. Average White Band. Cream. Bionic Boogie. Walk right now. The Jacksons. Who do you think you're foolin'. Donna Summer. Star of a story. George Benson. Waterfalls. Paul McCartney. Uptown. Prince. Tight pair. Lipps Inc. I got protection. Chic. Capricorn. Capricorn. Victory suite. Narada Michael Walden. Madly. Selection. Heve fun. Diana Ross. It's a war. Kano. The breaks. Curtis Blow. You ought to be dancing. People Choice. Love and friendship. Firefly. Once in a life time. Talking Heads. All americans girls. Sister Sledge. Sharing something perfect between yourselves. Sylvester. Subway. Bee Gees. Magic fly. Space.

## 20/CONCERTO

Up on Teddy's hill. Charlie Christian. I want a little girl. Count Basie. West end blues. King Oliver. Fantasia di motivi. Earl Hines. Fantasia di motivi. Teddy Wilson. Song to John. Stanley Clarke. Recital di Vinicius De Moraes e Toquinho. Vinicius De Moraes e Toquinho. Fantasia di motivi. Lyonasse. Barco negro. Amalia Rodriguez. Canzone. 'e carcere. Concetta Barra. Trenchtown rock. Bob Marley. Recital di Francesco Guccini e i Nomadi. Francesco Guccini e i Nomadi. Je t'aime. Yves Montand. Monsieur Machin. Nino Ferri. Nos corps. Georges Moustaki. Mon leopard et moi. Brigitte Bardot. Milford. Edith Piaf. Count Basie and his orchestra. Count Basie.

## 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

On the radio. Donna Summer. Play girl. La Velle. I'll see you around. Asha Puthi. Amore dolce amore. amaro amore mio. Fausto Leali. Sweet Caroline. Bert Kampfert. You don't bring me flowers. Barbra & Neil. Frederick. Patti Smith. Light of a clear blue morning. Dolly Parton. Il campo delle fragole. Camaleonti. Pensami. Julio Iglesias. Hollywood nights. Bob Seger. Do you love what you feel. Rufus and Chaka. We are the champions. Queen. Una immagine di moi. Anastasia. Dellisanti. Lasciateli andare a sognare. Rita Pavone. Tex dance. Heroes. Loco mosquito. Iggy Pop. Miss you. Rolling Stones. Pensiero stupendo. Patty Pravo. La mia estate con te. Fred Bongusto. Smile. Don Costa. Sealing Rod. Stewart. Più ci penso. Gianni Bella. Buffalo bill. Francesco De Gregori. Parole parole. Severino. Gazzelloni.



# Con Duracell giocano molto di piú.



Un'occasione felice per farli giocare fin che vogliono. Ma se le pile dei giocattoli si scaricano, addio divertimento.

Con Duracell non corri nessun rischio. Perché Duracell dura di più.

Usa Duracell in tutti gli apparecchi a pila.

**DURACELL**  
dura di piú



## A FIRENZE INAUGURANO GLI «STUDI DI CONSULENZA»



Una proposta pubblicitaria particolarmente dinamica e mangiata dai nuovi « Studi di Consulenza ». Quattro professionisti (Paolo Bullett, grafica e design / Marcello Fiondelli, fotografia editoriale, pubblicitaria, industriale / Claudio Popovich, promozione, comunicazione / Alessandro Zampini, marketing, pubblicità) che si integrano secondo le esigenze specifiche del cliente, ottenendo così una copertura creativa di tutte le esigenze pubblicitarie. Gli Uffici sono a Firenze, via A. Del Castagno 47, tel. 055-53.272, 57.38.65

## SEMINAR McCANN PER «GIOVANI LEVE»

Nel maggio scorso si è svolto presso il Club 44 di Milano il seminar « Una grande agenzia per gli anni '80 » organizzato dalla McCann-Erickson Italiana e a cui hanno partecipato una cinquantina di « giovani leve » che attualmente operano all'interno dei reparti marketing e pubblicità di alcuni clienti dell'agenzia di Via Meravigli.

Nel corso della giornata è stato illustrato in tutti i suoi aspetti il lavoro di una grande agenzia e sono state presentate le tendenze creative emergenti in diversi Paesi del mondo.

## GRANDE CONCORSO «FOTOGRAFA LA TUA ESTATE»

Da luglio a settembre si può vincere ogni giorno uno splendido apparecchio fotografico KODAK INSTANT, e ricchissimi premi finali, con il grande concorso « Fotografa la tua estate ».

Armatevi dunque dei vostri apparecchi fotografici e scattate i momenti migliori della vostra estate, scegliendo il soggetto che preferite tra sei categorie fotografiche: ritratto, bambini, animali, paesaggio, sport-tempo libero e foto creativa.

Tutto quello che dovete fare è inviare a Montecarlo una bella fotografia a colori stampata su carta KODAK; le modalità del concorso le conoscerete ascoltando Radio Montecarlo, leggendo il settimanale *Boy Music* o semplicemente recandovi dal vostro negoziante foto-cine di fiducia.

di TOMMASO PALAMIDESSI

## OROSCOPO



### ARIETE

21 MARZO  
20 APRILE

Sforzatevi di dare una chiara espressione ai vostri pensieri. Contatti sociali che vi consentiranno di salire molto in alto. Giorni fausti: 2, 4, 5.



### TORO

21 APRILE  
21 MAGGIO

Evitate ogni divergenza con il sesso opposto, poiché ogni motivo di nervosismo si ripercuoterà sul vostro equilibrio professionale. Giorni buoni: 1, 6, 7.



### GEMELLI

22 MAGGIO  
21 GIUGNO

Il senso dell'equilibrio vi sia da guida. Ogni azione sarà coadiuvata da persone che hanno a cuore il vostro successo. Giorni favorevoli: 3, 5, 7.



### CANCRO

22 GIUGNO  
23 LUGLIO

Sara bene coltivare ogni relazione sociale, per raggiungere la meta che vi siete prefissa. La vostra felicità è protetta dagli astri. Giorni ottimi: 1, 3, 5.



### LEONE

24 LUGLIO  
23 AGOSTO

La vostra partecipazione ai nuovi affari in corso sarà di utilità decisiva. In netto miglioramento le relazioni sociali. Giorni favorevoli: 3, 4, 5.



### VERGINE

24 AGOSTO  
23 SETTEMBRE

Potrete agevolmente disipare un quivoco che turba la pace in famiglia. Usate prudenza nello spendere e nel maneggiare denaro. Giorni ottimi: 1, 2, 3.



### BILANCIA

24 SETTEMBRE  
23 OTTOBRE

Non cedete alla seduzione delle facili parole, ma tenete duro con i vostri principi. Un nuovo ambiente vi farà rinascere moralmente. Giorni buoni: 5, 6, 7.



### SCORPIONE

24 OTTOBRE  
22 NOVEMBRE

Riuscirete a conservare le posizioni di lavoro, e una nuova iniziativa vi conserverà la stima dei superiori. Buone speranze per gli impegni. Giorni fausti: 1, 4, 7.



### SAGITTARIO

23 NOVEMBRE  
21 DICEMBRE

Agite con coscienza e imparzialità, e cercate di non essere tirati con chi vi sta vicino. Raggi per colpire alla schiena. Giorni favorevoli: 3, 5, 6.



### CAPRICORNO

22 DICEMBRE  
20 GENNAIO

Cercate di evitare di parlare troppo, un errore, anche piccolo, può compromettere l'intera situazione. Reagite a un sopruso momentaneo. Giorni fausti: 2, 3, 5.



### ACQUARIO

21 GENNAIO  
18 FEBBRAIO

Troverete il modo per aggirare degli ostacoli che vi tengono incatenati. Le parole vi porteranno più lontano di quanto pensate. Giorni ottimi: 1, 2, 3.



### PESCI

19 FEBBRAIO  
20 MARZO

Nuove amicizie vi daranno filo da torcere, ma vi insegneranno anche a vivere e a difendervi. Troverete il modo migliore per sfuggire il male. Giorni buoni: 5, 6, 7.

## LE SCHEDINE

LOTTO

TOTIP

Bari	17 59 52 46 60
Cagliari	41 61 35 54 74
Firenze	83 88 90 39 2
Genova	16 83 88 7 17
Milano	8 31 54 19 70
Napoli	46 90 72 36 66
Palermo	77 42 67 50 63
Roma	40 43 17 13 15
Torino	52 33 22 64 48
Venezia	44 11 55 42 89
Tutte	64 1 12 10 54
Terno del Radiocorriere tv	77 23 76

Estrazione del 31-7-1982

Continuando questa veloce panoramica sui grandi ritardi del gioco del lotto, vogliamo segnalare questa settimana gli ambici massimo ritardo su ogni sigola ruota a tutto il 30-6-'82. Essi sono (tra parentesi l'anno in cui si è avuta l'ultima uscita):

Bari	31-65 (1920)
Firenze	8-37 (1897)
Milano	5-40 (1920)
Palermo	2-41 (1916)
Torino	4-84 (1930)
Cagliari	9-65 (mai uscito)
Genova	7-88 (mai uscito)
Napoli	7-33 (1921)
Roma	14-18 (1902)
Venezia	24-52 (1911)

Vi ricordiamo inoltre che con l'estrazione del 17-7 è uscito il 36 che mancava da oltre 120 settimane e che i centeneri ancora rinasti sono cinque e precisamente: 14 e 26 o Cagliari, 84 a Genova, 85 a Milano e 35 a Venezia. Vi ricordiamo inoltre che i due ambi per tutte 44-80 e 46-90 sono ancora mancanti.

# totip

CONCORSO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
N. 3.1	X	1	2	X								
DEL 1-8... 1982												
TOTALE COLONNE												
N. 144...												
L. 36.000...												

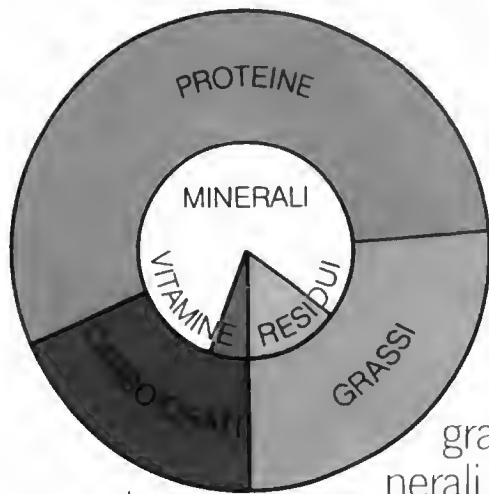
# L'estate è più estate con Coca-Cola.



**Coca-Cola dà più vita a...**



# Quando c'è Ciappi, c'è tutto.



Tutti i giorni il cane spende energie e ha bisogno di molte proteine e di vitamine ma anche di grassi, carboidrati e minerali. Ciappi, nelle varietà

"carne" e "carne e pollo", contiene tutti gli elementi, in quantità equilibrate, per mantenerlo sempre bello, agile e scattante.

